

ద్విపదభాగవతము.

మడికి సింగనార్య విరచిత

ద్విపదకావ్యము.

పరిష్కర్త

శ్రీ వాసిష్ట ల. మహాదేవశాస్త్రి

పండితుడు, సరస్వతీమహల్ గ్రంథాలయము తంజావూరు.

తంజావూరు సరస్వతీమహల్ గ్రంథాలయ నిర్వాహక సంఘము తరపున

గౌరవ కార్యదర్శి

శ్రీ సి. గోపాలన్, B.A., B.L., గౌరీచే

ప్రచురింపబడినది.

Printed at
THE NATIONAL ART PRESS
91, Mount Road, Madras-18

PREFACE

This publication contains the earliest Telugu version available of SRI BHAGAVATA 10th Skanda, dealing with Sri KRISHNA'S life in MADHURA and in DWARAKA. The author Madiki Singanaraya lived in the early part of the fifteenth century. He was therefore an elder contemporary of POTHANNA the celebrated author of ANDHRA BHAGAVATAM.

The present work which is in Dvipada is anterior to POTHANNA'S work. The merits of the Author's poetry can be gathered from the fact that his verses are cited as models in standard works on Grammar and Rhetoric. The author has also written three other works in Telugu namely :—

1. VASISHTA RAMAYANA

The well known philosophical work,

2. PADMA PURANA

and

3. SAKALA NITI SAMMATAMU

a work in politics,

The present work has three Kandas in it:—(1) Madura Kanda (2) Kalyana Kanda and (3) Jagadhabiraksha Kanda. The Kandas dealing with the Balaleela in the beginning and the Bhaktanugraha in the end are missing.

The portion that is now published is complete so far as it goes and has been selected for its value as a high class Dvipada Kavya of the early classical age in Telugu literature. For a fuller account of the Author and the diverse merits of the work the reader is referred to the Telugu introduction of the learned Editor who has spared no pains in editing this work.

Our thanks are due to him for his valuable services.

Our grateful thanks are due to the Government of Madras for the liberal grants which have enabled us to publish this and other valuable manuscripts of this Library.

Saraswathi Mahal, }
Tanjore. }
15—1—1951. }

S. Gopalan,
Honorary Secretary
T.M.S.S.M. Library Committee

శ్రీ

రమణసుహర్షయేనమః

ఉ పో ధ్వా త ము.

—: గ్రంథకర్త - మడికి సింగనార్యుడు :—

శ్రీపతియొక్క యెనిమిదియవ యవతారమగు శ్రీకృష్ణ భగవావానుని చరిత్రగలది భాగవతమందు దశమస్కంధము. భాగవతమహాగ్రంథమును దెనుఁగు భాషలో విలసిల్లఁజేసిన మహా కవి బమ్మెరపోతరాజు. ఈ బమ్మెరపోతనార్యుఁడు హూణశకము 1400 మొదలు 1470ల ప్రాంతమందుండినట్లు, ఆంధ్ర కవుల చరిత్రలో శ్రీ కందుకూరి వీరేశలింగము పంతులుగారు చర్చించి యున్నారు. వాసిష్ఠరామాయణ, పద్మపురాణ, భాగవతదశమ స్కంధముల కర్తయగు మడికి సింగనార్యుడు హూణశకము 1430వ ప్రాంతము వఱకునైనను జీవించి యుండవలయునని వారు నిర్ధరించిరి. పోతనార్యుని భోగినీడండకము తన 25వ వత్సరమున అనగా 1425వ సంవత్సరమున విరచించినట్లు తెలియుచున్నది. మడికి సింగనార్యుఁడు పద్మపురాణమును దెనిగించి ముగించిన వత్సరము దాని కృత్యంత పద్యమువలన స్పష్టమగుచున్నది.

మంగళమహాశ్రీ :—

“ఆకరయుగానల మృగాంకశకలత్సరములై పరంగుశార్వరిని

బుణ్య

ప్రాకటిత మార్గశిర పంచమి బొల్పు నడుపాలసుతవాసరము

నందున్

శ్రీకరముగా మడికి సింగన తెనుంగున రచించె దగఁ బద్మ

పురాణం

బాకమల మిత్ర శిశిరాంశువుగఁ గందనచివాగ్రణికిన్ మంగళ

మహాశ్రీ.”

(కర=2 యుగ=4 అనల=3 మృగాంక=1 అంకానాం
వాసుతోగతిః. కాబట్టి శాలివాహన శకము 1342, మాణిక్యము
1420 శార్వరి సంవత్సరమున మార్గశీర్ష శుద్ధ పంచమి బుధ
వారమునాడు పద్మపురాణము ముగింపఁ బడెను.)

దీనిని బట్టి పర్యావృత్తించి వ్రాసిన మడికి సింగనార్యుడు
ప్రాధాన్యమును సమయమందు పోతనార్యుని భోగి దండకము
పుట్టినదని నిర్ణయించుటకు వీలున్నది. అప్పటి కింకను పోతనార్యుడు
భాగవతమును దెలిగించుటకు బూను కొని యుండలేదు.

“వాసిష్ఠ రామాయణము పద్మపురాణమునకుఁ దరువాత
రచియింపఁ బడిన దగుటచే నది 1420కిఁ దరువాతఁ జేయఁబడినది.
ఈ రెండు కావ్యములకు నడుమ సింగన్న భాగవత దశమ
స్కంధమును గూడఁ దెలిగించి కందనామాత్యునకే యంకిత
మొనరించెను. సింగన కృత భాగవత దశమ స్కంధము నాకు
లభింప లేదు. అటుతరువాత నీకవి సకలసీతసమ్మతమును నీతి
గ్రంథమును సమకూర్చెనని రామకృష్ణ కవిగారు చెప్పుచున్నారు.

వీనినన్నిటిని విచారించి చూడఁగా మడికి సింగన్న 1480వ సంవత్సరము నాటకై నను జీవించి యుండును [ఆంధ్ర॥ కవు॥ చరి॥ ప్ర॥ భా॥ 378 పుట]

మడికి సింగనార్యుఁడు 1420కిఁ బూర్వమే భాగవత దశమ స్కంధమును రచించినట్లు శాఁబట్టి యుచున్నది. కాబట్టి పోత నామాత్యుని భాగవతమునకు ముందుగా రచించిన బడినది మడికి సింగనార్యుని భాగవత దశమస్కంధ మనుటలో సందేహముండదు.

సింగన్న నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు భారద్వాజ గోత్రుఁడు. అయ్యల మంత్రివరునకును సింగాంబికకును జన్మించినవాఁడు. సింగన్నకృతమగు వాసిష్ఠ నామాయణములోని యీక్రింది పద్యములను గమనింపుడు.

సీ॥ “ అతఁడు తిక్కన సోమయాజుల పుత్రుఁడై

కొమరారు గుంటూరి కొమ్మ విభుని

పుత్రి చిట్టాంబిక బుధలోక కల్పక

వల్లి వివాహమై వైభవమున

భూసారమగు కోటభూమిఁ గృష్టానది

దక్షిణ తటమున ధన్యలీల

నలరు రావెల యను సగ్రహారము తన

కేక భోగంబుగా నేలుచుండి

యందుఁ గోవెల గట్టి గోవిందు నెన్న

గోవినాథుఁ బ్రతిష్ఠయుఁ గోరి చేసి

యఖిల విభవములందును నతిశ యల్లె

మనుజమందారుఁ డల్లాడ మంత్రివిభుఁడు.

క॥ “అయ్యవతీరమణులకును
 నయ్యల మంత్రీంద్రుఁ డుదితుండై ధారుణిలో
 నెయ్యెడ నర్థార్థులు మా
 యయ్య యని పొగడఁగ నెగడె సౌదార్యమునన్ .

సీ॥ ఆత్రేయ గోత్రపవిత్ర పేరయమంత్రీ
 పుత్రి సింగాంబికఁ బుణ్యసాధ్వీ
 వెలయ వివాహమై వేఁగి దేశంబులో
 కేపారు రాజమహేంద్ర పురికి
 నధిపతి తొయ్యేటి యనపోత భూపాలు
 మంత్రీయై రాజ్యసంపదఁ బొడలి
 యొప్పారు గౌతమి యుత్తర తటమున
 మహానీయమగు పెద్దమడికి యందు
 సీతరారామతతులు సుత్రేత్రములును
 బెక్కులార్చించి సితకీర్తి బెంపు మిగిలి
 యఖిలజగదన్నదాతనా నవనిఁ బరఁగె
 మధురగుణధుర్యఁ డయ్యలమంత్రీవరుఁడు.

చ॥ ఒనరఁగఁ దద్వధూవరులహోబలదేవునిఁ గొల్చి తద్వరం
 బున నొగి సింగనార్యుని నమోఘ గుణాఘ్య ననంతుని
 జనసుతు నబ్బయాంకు బుధసన్నతి పాత్రుని నారయాహ్య
 యున్
 గని నరసింహనామములు గౌరవ మారఁగఁ బెట్టిరండఱున్ .

కి॥ వారలలో నగ్రజుడను
 వారిజశశనయనచరణవారిజసేవా

సారమతి నతులవాక్య

శ్రీరచనాచతురమతిని సింగ హ్యాయుడన్.

పై పద్యముల వలన నీకవి తిక్కనసోమయాజుల మనుమరాలి మనుమడనియు, గోదావరి మండలములోని పెద్దమడికి నివాసుడనియు, స్పష్టమగుచున్నది. ఈ విషయముగాఁ దర్కించి చూచినప్పుడు మడికి సింగనార్యుడు 15వ శతాబ్దపు కవియని నిర్ణయించుటలో సందేహమునకుఁ దావు లేదు.

ప్రస్తుత పరిష్కరణమైన భాగవత దశమస్కంధము మడికి సింగనార్యుని కృతమా కాదా యనునది చర్చింప వలసియున్నది. అనేక ప్రబల నిదర్శనములపై నేను ద్విపద బద్ధమైన యీ భాగవత దశమ స్కంధము మడికి సింగనార్య కృతమను నిశ్చితాభిప్రాయమునకు వచ్చితిని. కాంక్షాంతద్విపదలను గమనింపుడు.

ద్విపద. “ అని యిట్లు నయనిర్జరామాత్యుపేర
ధన ధాన్య మణిమయ దానాఘ్య పేర
భూభరణక్షును భుజసారుపేర
నౌభళ మంత్రి కందామాత్యు పేరఁ
గోరి భరద్వాజ గోత్ర సంజాతుఁ
జారూఢ మతి య్యలార్యనందనుడు
శృంగార రసకళా శ్రుతివచోధనుడు
సింగయామాత్యుడు చెలువగ్గలింప
సలలితరసభావ శబ్దగుంధనల
మహనీయమగు దశమస్కంధ సరణి
విహితలీలనొప్పు విష్ణుచరిత్ర

ప్రాకటంబగు మధురాకాండమనిన
నాకల్ప మాకల్పమగు భంగిజెప్పె.”

భరద్వాజగోత్రసంజాతుఁడును, ఆరూఢమతి యయ్యలార్య
నందనుఁడును నగు సింగయామాత్యుఁడు బౌబళమంత్రి కందా
మాత్యున కంకితముగా నీభాగవతదశమస్కంధమును రచించినట్లు
స్పష్టము: మడికి సింగనామాత్యుఁడు రచించిన వాసిష్ఠరామా
యణము యొక్క ప్రారంభమున నొక వచన భాగమును
దిలకింపుడు.

“ అని సకలజన సమ్మతంబుగా నుపక్రమించి భాగవత దశమ
స్కంధంబును దెనుంగున రచియించి యిచ్చి, అప్పణ్య
పురాణంబులకుఁ గృతిపతిగా నేవుణ్యునిఁ బ్రార్థింతునోయని
విచారించి, గజగంధవారణగంధ గోవాళ చలమర్చి
గండగండరాయ గజశేఖరదొంతి మన్యవిభాళాదీ నానా
బిరుదవిఖ్యాతులఁ బ్రసిద్ధుండగు రామగిరి పట్టణాధీశ్వరుం
డైన కుమారముప్ప భూపాలు మాన్యమంత్రి పదదురంధ
రుండగు నమ్మహారాజు దిగంతవ్యావృత కీర్తిలతాలవాలుం
డును, ధర్మచారితుండును, నీతిచాతుర్య విశేషగుణగణా
లంకారుండును, అనవరతదాన శీలుండును, అఖిల దిక్పరీత
విశాలుండును, వారణ వంశాబ్ధిసుధాకర కాశ్యప గోత్ర
పవిత్ర అబ్బనాచార్య తనూభవ కండనామాత్యుండు నాకు
నతిన్నేహ బాంధవుండును నభీష్ట ఫలప్రదుండును నపూర్వ
వచనరచనానుబంధబంధుర కావ్య రసాభిజ్ఞుండును, అర్థి
జన పారిజాతంబును గావున నమ్మంత్రి యుగంధరుం గృతి
పతింగావించి, వెండియు కవిత్వత్వ రచనా కౌతుకంబున

జత్తంబు జొత్తిల్ల నొక్కకృతిఁ జెప్పంబూనితి.....”

రాసుగిరి పట్టణాధీశ్వరుడగు కుమార ముప్పభూపాలుని మాన్య మంత్రియైన కందామాత్యునకుఁ గవి భాగవత దశమస్కంధమును దెనిగించి యంకితమొనర్చినట్లు ఈ వచన భాగమునుండి స్పష్ట మగుచున్నది. ప్రస్తుత పరిష్కరణము యొక్క కాండాంత పద్యము లందు కననగు కృతికర్త కృతిభర్తల నామగోత్రాది వివరములు ను, వాసిష్ఠరామాయణ పద్యపురాణములయొక్క కృతికర్త కృతిభర్తల నామగోత్రాది వివరములును నచ్చొత్తినట్లు సరిపోయి యున్నందున భాగవతదశమస్కంధము (ప్రతస్తుపరిష్కరణము) మడికి సింగనార్య కృతమనుటలో సందేహముండదు. తెనుఁగు జాతీయతను బోషించు శైలిని బట్టి చూచినప్పుడును భాగవత దశమస్కంధము, వాసిష్ఠ రామాయణము, పద్యపురాణము ఈ మూఁడును నేకకవికృతములను సత్యము నుద్ఘాటించుచున్నవి.

వాసిష్ఠరామాయణ పద్యపురాణములను బద్వకావ్యములుగా రచించిన మడికి సింగన్న భాగవత దశమస్కంధమును మాత్రమేల ద్విపదకావ్యముగా విరచించెను! శ్రీకృష్ణభగవానుని లీలలను వీనుల విందుగాఁ బండిత పామరులందఱును, ఆటలగోపాలము పాడుకొని యానందించుటకు వీలగునట్లు సరళమైన జాతీయగీతమగు ద్విపదలలో నిమగ్ని రచించుచుట మంఃదని యుచితజ్ఞుడగు కవి తలంచి యట్లానరించెనని తలంచెదను. అదియునుగాక క్రీ.శ.1240వ ప్రాంతమున రచింపఁ బడిన రంగనాథరామాయణముయొక్క సకల జనాదరణమును విచారించి కవి తాను కూడ నట్టి కావ్యమును రచింప నుత్సహించి భాగవత దశమస్కంధమును ద్విపదబద్ధము గావించెనేమో!

—: కృతిభర్త - కందామాత్యుడు :—

మడికి సింగనార్యుడు భాగవతదశమస్కంధమును, పద్మ
పురాణమును దెనిగించి బౌబళ కందామాత్యునకుఁ గృతిగా నిచ్చి
యున్నాడు. పద్మపురాణమందుఁ గృతిపతిని వర్ణించు పద్యము
లీక్రింది విధముగానున్నవి.

సీ॥ స్వామి భక్తుడు కార్యచతురుడు బహుకళా

వేది నీతిజ్ఞుడు విప్రహితుడు

సరస సల్లాపుడు సప్తాంగరక్షణ

క్షముడు భావజ్ఞుడు సర్వసులభుఁ

డరి మంత్రభేదన పరుడు ధర్మాత్ముడు

సుందరాకారుడు సుజనవినతుఁ

డురుదయా పరుడు నిత్యోత్సవా సక్తుండు

సద్గుణాధారుడు సౌమ్యమూర్తి

సతత గురుదేవతా వరిచారరతుడు

గుణసముద్రిండు కాశ్యప గోత్రజనితుఁ

డనఁగ నుతికెక్కి పెంపున నతిశయిల్లు

మడన సదృశుండు కందన మంత్రీవరుడు.

సీ॥ ఈధర్మచారితు నేధాత్రిపతి యేలు

నాధాత్రిపతి యేలు నఖిల జగము

నీకామినీకాము నేకామినులు చూతు

రాకామినులు చూడ రన్యపురషు

నీయర్కనుతతుల్యు నేయర్థి గొనియాడు

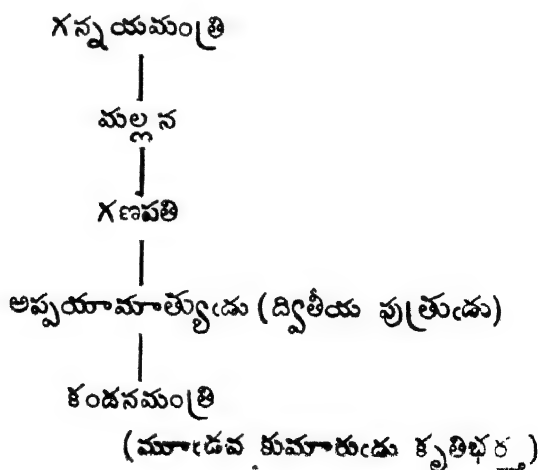
నాయర్థి యొరువేడ నాన సేయఁ

డీమంత్రి కులచందు నేమంత్రి పురణించు
 నామంత్రి విముఖాత్ముడఖిలమునకు
 ననఁ బ్రగల్భరూపఘనదాననయమార్గ
 ముల నుతింప నొప్పు ముజ్జగములఁ
 శారహారహీరధవళాంకుసమకీర్తి
 కలితుఁ డౌబళ కందవిభుఁడు.

కందన మంత్రికిఁ దాతుకుఁ దాతయైన గన్నయ మంత్రి కాకతీయ
 గణపతి దేవుని కాలములో నుండినట్లు పద్యపురాణములోని యీ
 క్రింది పద్యము చెప్పుచున్నది.

చ॥ “పరువడిఁ గాకతీయ గణపక్షీతినాయకు నొద్దమాన్యుడై
 ధరణిఁ బ్రశస్తుడై నెగడి దానములెల్లను జేసి భక్తిపెం
 పిరవుగ గుఱ్ఱు గట్టి గణపేశ్వర దేవుని గోపికాధిపున్
 దిరముగుచున్న లక్ష్మీని బ్రతిష్ఠలు చేసెఁ బ్రభుత్వమేర్ప
 డన్.”

కృతిపతి కందామాత్యుని వంశవృక్షము నిచ్చుచు గాను.



కాకతీయ గణపతిరాజు క్రీ.శ.1200 మొదలు 1260 వఱకును రాజ్య పరిపాలన జేసెను. దీనినిఁ బట్టి శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారు తరమునకు నలుబదేసి సంవత్సరముల చొప్పున నేర్పఱచి కందన మంత్రికాలమును 1420గా లెక్కవేసిరి. 1420వ సంవత్సరమునఁ బద్మపురాణమును గందనమంత్రి కృతినందుట దీనికి సరిపోయినది.

మడికి సింగనార్యుఁడు తాను మొదట రచించిన పద్మపురాణ భాగవతదశమ స్కంధములను నరాంకితము చేసెను. కాలక్రమ మున నతని చిత్తవృత్తి దైవపరాధీనమగుట బట్టి కాఁబోలును దన మూఁడన కృతియగు వాసిష్ఠరామాయణమును అహోబలస్వామి కంకితమొనర్చెను. తనకు ముందుండిన నన్నయాది యాదిమ కవీశ్వరుల యాచారము ననుసరించి కృత్యాదిని గీర్వాణభాషాబద్ధమగు శ్లోకమును వేసుకొనెను. వాసిష్ఠరామాయణము యొక్క ఆదిమ శ్లోకమును జూడుడు.

“శ్రీమద్వివ్యమునీంద్రచిత్తనిలయం నీతామనోనాయకం
పల్మీకోద్భవ వాక్పయోధిశశినం స్మేరాననం చిన్మయం
నిత్యం నీరదనీలకాయ మమలం నిర్వాణ సంధాయినం
శాంతం నిత్యమనామయం శివకిరం శ్రీరామచంద్రంధ జే.”

ఇవి గాక మడికి సింగనార్యుఁడు “సకలనీతీసమృత ” మను నీతిశాస్త్రమును రచించెను. సకలనీతీసమృతమును శ్రీమా నవల్లి రామకృష్ణకవిగారు ప్రచురించినట్లు తెలియుచున్నది. దీనిలోనికొన్ని పద్యములను కీర్తిశేఖులైన శ్రీవేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రిగారు, ఈగ్రంథాలయపు తరపున మద్రాసు ప్రభుత్వసహాయముచేఁ ప్రచురింపఁ బడిన “ఆంధ్రకామందుకము ” యొక్క వీతికలో నుదహరించి యున్నారు.

ఈ విధముగా సంస్కృతాంధ్రములందసాధారణ పాండిత్యము కలవాడును, సీతి వేదాంతశాస్త్రములందభిరుచి కలవాడును, మహాకవియునగు మడికి సింగనార్యుని ప్రభావంతమైన అమృతవాహినియగు లేఖని పండిత పామర రంజకమగు ద్విపదలచే భక్తజనమందారమగు భాగవత దశమస్కంధమును రచించి, ఆంధ్ర సారస్వతమునకు మహత్తరమగు సేవ యొనరించినది !

—: పరిష్కరణ — కథాభాగము :—

తంజావూరు సరస్వతీమఠ లో బైబ్రరి నెం 150 తాళ. పత్రప్రతి, ఈ పరిష్కరణకు మాతృకయై యున్నది. ఇట్టి ప్రతిగాని, ఇతోధికప్రతిగాని వేతె యెచ్చటను లేనందున నేను గావించిన సంస్కరణము పూర్తిగా నీతాళపత్ర ప్రతిపైననే యాధారపడి యున్నది. దీనియందు 180 తాళపత్రములున్నవి. వ్రాత సుమారుగా నున్నను, తప్పులు విశేషములుగా దొర్లియున్నవి. అక్రూరుడు శ్రీకృష్ణభగవానుని స్తుతించు ఘట్టమునుండి యారంభ మగుచున్నది. మొదటి నాలుగు పత్రములు కీట దష్టములు: ఆక్షరముల యాకారము బొత్తిగానశించియున్నది.

కవి భాగవత దశమస్కంధము యొక్క పూర్వోత్తర భాగములను కాండ సంజ్ఞలతో విభజించుకొని యున్నాడు. దశమ స్కంధపూర్వభాగము కంసుడు తన చెల్లెలు దేవకిని వసుదేవునితో, గలిపి రథారూడులఁజేసి మంగళతూర్యనినాదవైభవములతో భర్తృగృహమునకు, దానే సారథియై రథమును నడుపుటతో నారంభించుచున్నది. తరువాతి కథయగు నాకాశవాణి కథనము, శ్రీకృష్ణావతార ఘట్టము, నందగోవుని యింట శ్రీకృష్ణుని

బాల్యము, పూతనాదిరాక్షసమథనము మొదలగు వాని నన్నిటిని నొక కాండముగా కవి రచించి యుండునని నాయూహ. ఆ కాండము దురదృష్టవశముచే ఖలమైపోయి యుండునని తలంచెదను. ప్రస్తుత పరిష్కరణ ప్రతి రెండవకాండమగు మధురాకాండముతో ప్రారంభమగుచున్నది. ఇది జరాసంధుని రెండవమారు దండయాత్ర కథతో నంతమొందుచున్నది. ఈ కాండము యొక్క మొదటిభాగము కొంతలుప్తమై పోయినది.

కల్యాణ జగదభిరక్ష కాండములలో సుత్తరభాగ కథలు చెప్పబడినవి. శ్రీకృష్ణుని వివాహములు, ఈ కాండలయందు వర్ణింపబడినవి. జగదభిరక్ష కాండము శిశుపాల వధతో నిలిచిపోయినది. ఇత సుత్తర భాగకథలగు సాల్యమథనము, దంతవక్త్రసంహారము, కుచేలోపాఖ్యానము, సుభద్రా పరిణయము మొదలగునవి వివరించుచు మఱియొక కాండమును గూడ కవి రచించియే యున్నాడని నాదృఢాభిప్రాయము. దుర్భాగ్యవశముచే నదియు మనకులభింపలేదు. “అని సకలజన సమ్మతంబుగా నుపక్రమించి భాగవత దశమ స్కంధంబును దెనుగున రచించి యిచ్చి.....అని వాసిష్ఠరామాయణములో వ్రాసి యుద్ధాటించిన మడికి సింగనార్యుడు కొంతభాగమునే వ్రాసినాడని చెప్పట యుక్తమగునా !

కొన్నిచోట్ల గ్రంథాంతరమందు ద్వీపదలలో నేకపాదములున్నవి. ఇవి గ్రంథపాతములేమో యని మొదట నేను శంకించితిని. కాని పరిశీలించి చూచినప్పుడు అన్వయము చెడకుండ కథాభాగము నడుచుచున్నందున నా యేకపాద ద్వీపదలనట్లే పూర్తి ద్వీపదల క్రిందనే లెక్కించి వేసితిని. ఇట్టి లుప్తపాదములు కల శ్లోక భాగములు పూర్వగ్రంథములలోఁ బెక్కులుండుట సహజమే.

విజ్ఞాననిధియగు మహాకవి సింగనార్యుని విరచితమైన దీనిని పరిష్కరించుటలో నాయత్మీయమగు బుద్ధిని సాధ్యమైనంతవఱకు నరికట్టి మిక్కిలి శ్రద్ధగానే యపయోగించితిని. యుక్తికందు బాటులో నున్నట్టి కొన్నిలుప్రభాగములను బూరించి కుండలీ కరణముగావించి పాఠకులకుఁ జూపి యున్నాను. వ్రాయసకాని ప్రమాదముచే నేర్పడిన గణభంగములను సవరించితిని. ఈ సవరణ కవిహృదయమునకు భంగముండదని విమర్శన జ్ఞానముతోనే చేయుఁ బడినదని మనవి చేసుకొనుచున్నాను. అన్వయము సరిగాకాని కొన్ని ద్విపదభాగములను సరిదిద్దిన పూర్తిగా క్రొత్తరూపము సిద్ధించునని తోచిన చోట్ల యథా మాతృకముగానే విడిచి వేసితిని.

బురదలో మాణిక్యమువలె, గుణగ్రాహకుల దృష్టికి మఱుగుపడి, ఈ ద్విపదకావ్యము సరస్వతీమహల్ లైబ్రరీ అల మారలోఁ బడియుండినది. దాని యునికిని, శ్రేష్ఠతను నాకెఱుక పఱచినవారు మన్మిత్రులును, బహుగ్రంథ దృష్టలును, విద్యా నిధులును నగు బ్రహ్మశ్రీ నిడదవోలు వెంకటరావుగారు M. A. (Head of the Telugu Department Madras University) వారికి నా మనఃపూర్వకమైన కృతజ్ఞతాభివందనము లర్పించు కొనుచున్నాఁ డను.

—: రచన :—

శ్రీమద్భాగవతములో రసవంతమైనభాగము దశమస్కం ధము. దీనిని సంగ్రహించి తెనుఁగు చేయుటలో మడికి సింగ నార్యుడు కవితాశక్తితో పాటు విషయములను బెంచియో, క్లుప్తపఱచియో ఘట్టములను బ్రతిపాదించుటలోఁ దన విమర్శనా జ్ఞానమును జూపి యున్నాడు.

తెనుగు సారస్వతరథ మొక్కొక్కశతాబ్దము, సం
దొక్కొక్క పోకడను గల్గి సాగినది. నన్నయాదుల కాలము
ప్రాయికముగా సంస్కృతములోని పురాణేతి హాసములను దెనుంగు
భాషలో ప్రచారమునకుఁ దీసుకొని వచ్చునదిగానుండెను. పెద్దనా
దుల కాలమందు దెనుగు సారస్వతముయొక్క పోకడ చూరినది.
ఒక చిన్న కథా వస్తువును దీసుకొని పెంచి వన్నెలు చిన్నెలు
దిద్ది స్వతంత్రముగాఁ బ్రబంధ రచన యాకాలమందు సాగినది.
తరువాతికాలపు కవులు రెండువిధములైన పోకడలను ననుసరించుట
లోనే నిమగ్నులైయుండిరి. ప్రతిభావంతులగు మహాకవులందఱును
భాషాంతరీకరణము నందును, శృంగారాది వర్ణనలయందును
నిమగ్నులై తమ యమూల్యమైన భాషాజ్ఞానమును గవితాశక్తిని
చెక్కడపు పనులతో సగిషీకూర్చిన చక్కని పెట్టెలలో నిమడ్చి
బంధించిరేకాని స్వేచ్ఛగా నడుచుటకవకా శమిచ్చినవారు కారైరి!
వారు తమతమ నాయకానాయకల వర్ణనలయందు చాతుర్యమును
జూపుటలోఁ గన్పటచిన కవితా శక్తిని ఆయాకాలములందుం
డిన దేశీయ జీవన ప్రతిపాదకములగు విషయములందుఁ గన్పటచి
యుండినచో నాంధ్రభాషాయోష సర్వాంగ సుందరియై యుండును
గదా! ఈ విషయములో నన్నయాదుల భాషాయుగమే కొంత
మెఱుంగని నాస్వాభిప్రాయము. ఏలనన భారతభాషాంతరీకరణము
తెనుగు జాతీయ కవిత్వమును బోషించుటయే గాక మానవ జీవిత
మున కావశ్యకములగు యనేక యుపాఖ్యానములతోఁ జదుపుచున్న
కొలది చదువ వలయునని యాశక్తిని గల్గించునదిగానున్నది.

మడికి సింగనార్యుడు నన్నయాదులయొక్క పోకడ ప్రధాన
ముగాఁ గల్గినక విసత్తముడు. ఇతఁడు నన్నయ తిక్కనలఁ దక్క
నవరిని స్తుతి యొనరించినవాడు కాడు.

గీ॥ వ్యాసపాత్రీకశుకకాళిదాసబాణ
హర్షణాదుల నాధ్యుల నాత్మనిలిపి
సకలభాషారసజ్ఞుల సముల నన్న
పార్య తిక్కన కవీంద్రుల సభిమతింతు.

(వాసిష్ఠ రామాయణము)

తెనుగు జాతీయ కవిత్వమును బాగుగాఁ జోషించి, దీర్ఘములగు సంస్కృత సమాసములను దొర్లించి విసువుఁ బుట్టించక భాగవత దశమస్కంధ రచన యింపుఁ గల్గించుచుండె యున్నదన్నచో సత్య దూరము కాదు. కవి స్వాభిమానము కలవాఁడు. తన శక్తిని బాగుగాఁ గుర్తెఱిగిన వాఁడు.

క॥ ఆపరమేశ్వర మకుట
వ్యాపిత గంగాప్రవాహ కవితా స
ల్లాపుడగు మడికి సింగనఁ
జేపట్టక కీర్తిగలదె శ్రీమంతునకున్.

(పద్మపురాణము)

కవి గొప్ప భక్తుఁడు. వేదాంత శాస్త్రమందభిరుచి కలవాఁడు. కాబట్టి సాక్షాత్ లక్ష్మీదేవి యవతారమగు రుక్మిణిని వర్ణించు సందర్భమునందు స్తోత్రసాహిత్య ఫక్కిని పాదాదికేశాంత వర్ణన జేసి యున్నాఁడు

ద్వి॥ “ఉచ్చిత పండ్లతో నుల్లసంబాడు
నచ్చపలాక్షికి నంగుష్ఠచయము ;
పదనఖద్యుతుల నుపచరించు నెలవుఁ
గదియ మాక్తికములుఁ గట్టి నట్లుండు ;

తనరు గచ్చప నిధిద్యయ మింతి పాద
 వనజాతముల మీఁడ వాల్మీకి నో యనఁగ;
 గమనజాడ్యము శుభాకరమును నగుచుఁ
 గమనీయలీల మీఁగొల్లొప్ప నతికి;
 పగడంపుఁ దీగల పంక్తులో యఁగ
 మగువకు నొప్పారు మడిమల తీరు ;

(ద్వి॥ భా॥ పుట 72)

విష్ణు శక్తియగు రుక్మిణీదేవి వర్ణనము శ్రీకృష్ణుని వద్దకు దూతగా
 వెళ్ళిన బ్రాహ్మణుని నోట నుండి వచ్చునప్పడుచిత్రజ్ఞుడగు కవి
 చూపిన మర్యాదను, బ్రాహ్మణుడు రుక్మిణీదేవి యొక్క
 యభిప్రాయమును రసికాగ్రేశరుడగు శ్రీకృష్ణుని యెదుట ప్రతి
 పాదించిన నేర్పును గమనింపుడు.

ద్వి॥ “అనఘాత్మ! భీష్మకుండను విదర్శేశు
 తనయ రుక్మిణీయను ధవళాయతాక్షి
 తనుమధ్య యుత్ఫుల్ల తామరసాక్షి
 గరుడ కీన్నర యక్షగంధర్వసతులు
 దొరయలేరా యింతితో నీడుబోల్ప ;
 దేవర సౌభాగ్య దివ్యవర్తనలు
 వావిరి జనులెల్ల వర్ణింపుచుండ
 విని పుష్పధన్వుని విషమబాణములు
 యనవొండఁ దనువున నట నాటుటయును
 జిత్తంబులో నీదు చెలువైన మూర్తి
 చిత్తరు వొత్తిన చెలువంబుఁ దోఁపఁ
 జింతించు వెఱఁగందు చేష్టలు మఱచు

సంతకంతకు నిన్ను సభిమతి సేయు
 విరహాగ్ని శిఖర గ్రాగు వెలవెల సగుచు
 మరులెత్తి నట్లు పల్లారు చిన్నబోవు
 సీభంగి నున్న యీ యిభరాజ గమనఁ
 భాభవంబునఁ జైద్యపతి పెండ్లియాడ
 నెల్లుండి చనుదెంచు పెరిగి యాయంతి
 యెల్ల విధంబుల నిది సీకుఁ జెప్పి
 వుత్తేర వచ్చితిఁ బూడరీకాక్ష !
 చిత్తంబులో నొండు చింతింప నేల
 ఆభామ నిజభార్యయై యుండునట్టి
 సౌభాగ్య మెనరికి సమకూరు? సీవు
 నారొక్కిణిబ్బంగి నానలు సేయు
 కారుణ్యమూర్తివి కనులాక్ష ! నిన్నుఁ
 గదసి సీదరహాస కాముదిఁ గోల
 ముదిత నేత్ర చర్రోరముల చేరగోరు
 నలవడి సీప్రయాణాంబువులోనఁ
 గలకంఠి చాతకి కడువేడ్క సేయు
 సీవెటులైనను నేచిన వేడ్క
 నావెలందుక నేలుటది సీకు నొప్పు ;
 నిను సమ్మియుండిన నెలఱుక నొకఁడు
 కొనిపోవగాఁ జూడఁగూడునే సీకు ?”

మొదట శ్రీరొక్కిణి యొక్క నామ వంశాదిశిమును జెప్పి యా
 దవాన్వయవంశమణియగు శ్రీకృష్ణుని వరించుటకుఁ దగిన
 యోగ్యతను నిరూపించెను. తరువాత దక్షిణనాయకుడైన శ్రీ
 కృష్ణుని చిత్తము నాకర్షించుటకై యువజనాకర్షకములైన తను

మధ్యత్వము, యత్స్ఫుల్లతామరసాక్షులు, దేవకన్యలతో గూడ
 నీడుఁ బోల్పగారాఁ లావణ్యము మృదువుగాను క్లుప్తముగాను నాటు
 నట్లు వాక్రమిచ్చెను. పిమ్మట సమస్తగుణగణములతో విరాజిల్లు
 శ్రీకృష్ణునియందు ఆమెకున్న మోహపాశమును వివరించెను.
 శ్రీకృష్ణుని విరోధి యామెను బెండ్లాడ నిశ్చయమైనందున దన
 రాకకు ముఖ్యకారణమని నొక్కి చెప్పెను. కొనకు “అభామ
 నిజభార్యయై యుండునట్టి సౌభాగ్య మెవరికి సమకూరు”? అని
 ప్రశ్నించి శ్రీకృష్ణుని యుత్సాహమును రేకెత్తించెను. చూచితిరా
 కవి చాతుర్యము! చాతుర్యముతోపాటు కవితాధార మిట్ట
 పల్లములులేని నడకతో సాంపుగా సాగెడు తీరును గమనింపుడు!

అదే సందర్భమందుఁ బోతనార్యుని వర్ణన యిండుక
 గమనింపుడు.

సీ॥ “పల్లవవైభవాస్పదములగు పదములు
 కనకరంభాతిరస్కారు లూరు
 లరుణవ్రభా మనోహరములు గరములు
 కంబు సౌందర్యమంగళము గళము
 మహితభావాభావ మధ్యంబు మధ్యంబు
 చక్షురుత్సవదాయి చన్నదోయి
 పరిహసితార్ధేందు పటలంబు నిటలంబు
 జితమత్త మధుకర క్రేణి వేణి

భావజాశుగముల ప్రావులు చూపులు
 గుసుమకరుని వింటి కొమలు బామలు
 చిత్తతోషణములు చెలువ భాషణములు
 జలజనయనముఖము చంద్రగుళిము.”

వెలలేని యీపద్యరత్నము నెంతకొనియాడినను దనివి తీరనిది. కాని స్థానము చెడి శోభింప లేకున్నది. దూత్యముఁ జేయఁబోయిన బ్రాహ్మణుఁడట్లు వర్ణించుట సందర్భోచితము కాఁజాలదు. ఈ సందర్భమునందు సింగనార్యుని రచనయే స్వాభావికమై యింపును గూర్చునదిగా నున్నది

సాధవర్ణన, ఋతువర్ణన, యుద్ధవర్ణన మొదలగునవి కవి చాలచోట్ల చేసియున్నాఁడు. ప్రబంధముల విసుగు పుట్టించు ఘట్టములిట్టి వర్ణనాడఁబరములే యగును. అయినను జతురుఁడగు నీకవి పాఠకులకా భాగములందు వినోదమునే కలిగించి చరితార్థుఁ డయ్యెను. మచ్చునకు కొన్ని యెత్తి చూపించుచున్నాను.

పురస్త్రీలు శ్రీకృష్ణబలరాములను జూచి వారిలో వారు మాట్లాడు కొనటను దిలకింపుడు.

“ఈతఁడే, ఎలనాగ ! ఇసుమంత నాఁడు
పూతన (పాల్దావి) పొరిఁగొన్నవాఁడ,
“సకియరో ! ఈతఁడే శకటమై వచ్చు
ప్రకట దానవుఁ ద్రుళిపడఁ దన్నినాఁడు.
ముద్దియ ! ఈతఁడే మొగి తోలుఁ ద్రోచి
(మద్దియలు) డీపిన మహానీయ యశుఁడు
అక్కరో ! ఈతఁడే యఘదైత్యుఁ జీరి
కొక్కెర రక్కసుఁ గూల్చిన వాఁడు.
గోవర్ధనముఁ గేల గొడుగుగాఁబట్టి
(గోవులదే)ర్చిన గోవిందుఁ డితఁడే.
కొమ్మ ! ఈతఁడే పిల్లగ్రోపూది వ్రేతఁ
గొమ్మల గడువెట్టిఁ గొలిపిన వాఁడు.”

కవి శ్రీకృష్ణుడు బలరామునితోఁ గలిసి కంసుని కొలువు కూటములో ప్రవేశించు సందర్భమున, శ్రీకృష్ణుని స్వరూపమును గుణగణములతోనఁగఁ పాఠశల కంటిముందట నెంత మనోహరముగాఁ జిత్రించుచున్నాఁడో చూడుడు !

“కరిషదరక్త పంకములచే మేన

వారగెడు ఘర్మ బిందువులును నరయ

హరిమేను చిత్రవనాంబుడ మనఁగ

నరుదారఁ జూపట్టె నందంద చూడ ;

గజదంతములుఁదాను కామపాలుండు

భుజశిఖరంబులఁ బాలువొందఁ దాల్చి

దారుణతర దండధరయుగ్మమనఁగ

గౌరత మల్లరంగము సొచ్చి నిలువఁ

గోరి మల్లులకెల్ల కులిశమై, ప్రజకు

ధారుణి నాథుడై, తల్లిదండ్రులకుఁ

బసి బాలుడై యొప్పు, పంకజాక్షులకు

నసమాస్త్రీడై, వల్లవాళికి నెల్లఁ

బరమావుడై, యతిప్రతతికి నెల్లఁ

బరతత్త్వమూర్తియై, బంధు సంతతికి

డైవమై, రాహిణీతనయుఁడు దాను

నావిష్ణుడరుదెంచె నందఱుఁడ .”

శ్రీకృష్ణుని రూపును వర్ణించు కొన్ని ద్విపదలు చిత్రకారుల కుంచెకు రసాయనమై ప్రోత్సాహమును గల్గించునదిగా నుండుట జూడుడు !

“నల్లని మేనున్నతమైన యురము
 దెల్లదమ్ముల మించు తెలి గన్నుగవయు
 నెరిజడ చొల్లెము నిటల లేఖయును
 జరునవ్వు మోమును జేత వేణువును
 పాయక జగిలించు పసిండి చేలయును
 దలఁబురిపెనవు కడంబ మంజరియు
 ధశధశ వెలిగెడు దంతధీధియుఁ
 గలయావు మోమున గట్టినట్లుండు.”

ఈ విధముగా వివిధమైన మనోహరవర్ణనలతోను, ఇంపును గూర్పు
 స్వభావోక్తులతోను, చక్కని తెనుఁగు నడకతోను, నాతిదీర్ఘ
 ములగు మధురమైన సమాసములతోను శ్రీకృష్ణుని చరిత్ర ద్విపద
 బద్ధముఁ గావించి మహాకవియగు మడికి సింగనార్యుఁడు భాగవత
 దశమ స్కంధమును మాట్లాడు చలన చిత్రముభంగి పాఠకుల దృష్టి
 పథమునకుఁ బ్రదర్శించి ధన్యుడయ్యెను !

—: కొన్ని వ్యాకరణాంశములు :—

1. సంధి :—“పరిమార్చినతఁడు” “రుక్మిణిబృంగి” ఇత్యాది
 సంధిరూపములక్కడక్కడ కన్పడుచున్నవి. ఇట్టిసంధులు
 భాషలోవిరళములు. మహాకవుల సమ్మతములే. “తామర
 సనేత్రలిండ్లు” “మా భక్తులొద్ద” “ఇతరులిండ్లు”
 ఇట్టి ప్రయాగముల నేకములున్నవి.
2. “హరుషనిర్భర చిత్తుడై పలికె నతఁడు” ఇచ్చట “హర్ష”
 అనుపదమును విడదేసి “హరుష” అని ప్రాసకొఱకు
 ప్రయోగింపఁ బడియున్నది.

అప్పకవివంటి లాక్షణికుడు మడికి సింగనార్య కృతమగు వాసిష్ఠరామాయణములోని రెండు పద్యములను “అప్పకవీయ” ములో నుదహరించి యున్నాడు.

—: ముగింపు :—

సరస్వతీమహాల్ లైబ్రరీలోని తెనుగు వ్రాతప్రతుల సంఖ్య సుమారు 816 ఉన్నవి. ఇవి తంజావూరాంధ్ర నాయక రాజుల కాలమునుండి వచ్చుచున్నవి. నాయకుల పరిపాలన హుణశకము 1535—1675 వఱకు ‘సాగినది. తరువాత మహారాష్ట్ర రాజులు తంజావూరును బరిపాలించిరి. నాయక రాజులలో “రఘునాథ నాయకుడు”, అతని కుమారుడు “విజయరాఘవ నాయకుడు” ఈ యిద్దఱును తంజావూరాంధ్ర సాహిత్యమునకు జీవగట్టలై యుండిరి. స్వయముగా గూడ అనేక గ్రంథములను విరచించిన ప్రజ్ఞానిధులు వారు. మహారాష్ట్ర రాజులలో గూడ తెనుగు సాహిత్యము కొనసాగినదే కాని మొరడు పోలేదు. మహారాష్ట్ర రాజులైన ఏకోజి, శాహ మహారాజులు స్వయముగా తెనుగు ప్రబంధములను వ్రాసిన మేధావులు. లైబ్రరీలోని తెనుగు గ్రంథములను ఈక్రింది విధముగా విభజింపవచ్చును.

- (1) పద్యకావ్యములు
- (2) ద్విపదకావ్యములు
- (3) శతకములు
- (4) డండకములు
- (5) గానములు
- (6) నాటకములు (యక్షగానములు)

- (7) వచన కావ్యములు
- (8) శాస్త్రసాహిత్యము
- (9) వివిధగ్రంథములు.

మద్రాసు ప్రభుత్వమువారు స్వతంత్రమును బొందిన హిందూదేశపురోభివృద్ధికి విజ్ఞానము ప్రధానాంశముగా గమనించి పైలైబ్రరీలోని తెనుగు శాఖకు సంబంధించిన పుస్తకములను గొన్నింటిని బ్రచురించి, ఆంధ్రసాహిత్యమునకు మహాదుపకారమును జేయుటకు పూనుకొని యున్నారు. ఈ విషయమందు మద్రాసు ప్రభుత్వము వారు చూపిన శ్రద్ధకు ఆంధ్రలోకము మనఃపూర్వకమైన ధన్యవాదములు సమర్పించుకొనుటలో వెనుకంజ వేయదు. ఈ చిన్న సేవను జేయు సుందర్యమును నాకిచ్చి భాగవతదశమ స్కంధము యొక్క పరిష్కరణ భారమును నాకొసంగిన సరస్వతీమహల్ లైబ్రరీ గౌరవకార్యదర్శి శ్రీయుతులు యన్. గోపాలన్ బి.ఏ., బి.ఎల్., గారికి నాకృతజ్ఞతాభివందనములను సమర్పించుకొనుచున్నాను.

మా సరస్వతీమహల్ లైబ్రరీ విమర్శనశాఖా నిర్వాహకులును, బహుగ్రంథ ద్రష్టలును, సర్వతోముఖ పాండిత్యమును గల శ్రీయుతులు కే. వాసుదేవ శాస్త్రిగారు నాకన్నివిధములుగా ప్రోత్సహము నొసంగి నాయుద్యమము కొనసాగుటకు సహాయమొనరించిరి. వారికి నా మనఃపూర్వకమైన కృతజ్ఞతాభివందనము లర్పించుకొనుచున్నాను.

నాకన్ని విధములను జేదోడు వాదోడుగానుండి సహాయమొనర్చిన మన్మిత్రులు శ్రీయుతులు విఠలదేవుని సుందరశర్మగారికి నాకృతజ్ఞతాభివందనములను నివేదించు కొనుచున్నాను. తాళపత్ర

ప్రతి గ్రంథమును శ్రమను బాటించక శ్రద్ధగా వ్రాసి యిచ్చిన లైబ్రరీ తెనుగు లేఖకుడు చిరంజీవి యక. విశ్వనాథునకు నా యాశీర్వాదపూర్వకమైన ధన్యవాదములు. ఈ చిన్న పోత్తమును సకాలమందు తగువిధముగా ముద్రణ చేసిన “అముదనిలయం” ముద్రణాలయపువారికి నా ధన్యవాదములను సమర్పించుకొనుచున్నాను.

ఈ యుపోద్ఘాతగ్రంథము మా కులమునకు పరమగురువులగు శ్రీరమణ మహర్షులవారికి నమస్కృతులతో ప్రారంభించినది. నాజనకులును, గురువును దైవమునగు శ్రీ వాసిష్ఠ కావ్య కంఠ గణపతి మునులవారిని స్మరించుటతోపాటు శ్రీకృష్ణభగవానుని పై వారు సెలవిచ్చిన శ్లోకముతో నీ యుపోద్ఘాతమును ముగించుచున్నాను.

శ్లో॥ భూమిభార వారణాయ యోయదుష్వభూ ద్విభు
ర్విస్మయం శిశోశ్చ యస్య చేష్టితాని తేనిరే
శర్మవః స పూరుషో రథాంగమాయుధం దధ
త్కర్మయోగదేశికః కరోతు పార్థసారథిః.

సరస్వతీమహల్ లైబ్రరీ }
తంజావూరు. 7-12-50.

వాసిష్ఠ, ఆ. మహాదేవశాస్త్రి.

ఉపోద్ఘాతానుబంధము.

క్రీ. శ. 1948 వ వత్సరమునందు జరిగిన భాగవత ముద్రణ మునకు విద్యారత్న శ్రీ నిడదవోలు వెంకటరావుగారు M. A (Senior Lecturer and the Head of the Telugu Department, Madras University.) వ్రాసిన పీఠికలో “భాగవతానుబంధములు” అను శీర్షికలో నుదాహరింపబడిన ద్విపదభాగవతముల పట్టిక నీక్రింద నుదాహరించుచున్నాను. చిత్రించివుడు.

1. పండ్రెండు స్కంధములు (సంపూర్ణము) తరిగొండ వెంగ మాంబ (అముద్రి)
2. మొదటి నాలుగు స్కంధములు - తేకుమళ్ళ రంగళాయి (అము)
3. డశమ స్కంధము (ప్రస్తుతపరిష్కరణము) - మడికి సింగన.
4. ,, రత్నాకరము గోపాలకృష్ణకవి (అము)
5. రుక్మిణీకల్యాణము - చెన్నయ (అము)

పరిష్కర్త
ద్వి॥ భా॥

విషయ సూచిక.



—: మధురాకాండము :—

పుట.

అక్రూరుడు శ్రీకృష్ణుని స్తుతియించుట	1
శ్రీహరి అక్రూరుని కంసునికడకుఁ బంపుట	2
శ్రీకృష్ణుఁడును బలరాముఁడును మధురాపురికేతెంచుట ...	2
పురప్రీలు శ్రీకృష్ణ బలరాములఁజూచి వర్ణించుట ...	3
శ్రీకృష్ణుఁడు రజకుని రూపుమాపుట ...	4
శ్రీకృష్ణుఁడు అన్నపచరించిన ప్బుశాలిననుగ్రహించుట ...	5
శ్రీకృష్ణుఁడు సుదాముఁడను వ్రుష్పలావికుని యనుగ్రహించుట	6
శ్రీకృష్ణుఁడు కుబ్జకు మంచిరూపమునిచ్చి యనుగ్రహించుట	7
శ్రీకృష్ణుఁడు కంసుని మహాధనువును విఱుచుట ...	8
కంసుఁడు శ్రీకృష్ణునిచేఁ దన ధనుర్భంగమును విని విచారించుట ...	9
శ్రీకృష్ణుఁడు కంసుని పంపున నేతెంచిన రక్కసుల రూపదరించుట ...	9
కంసుఁడు దుర్నిమిత్తములను జూచి బెగడుట ...	10
కంసుఁడు కొలువుకూటమందు శ్రీకృష్ణబలరాముల రాకను ఎదుఱు చూచుట ...	11
కొలువునకు ముప్పికచాణూరు లేతెంచుట ...	12
శ్రీకృష్ణునిపై మావటీఁడు మదగజమును బురికొల్పుట ...	12

పుట.

శ్రీకృష్ణుడు మదగజమును సంహరించుట	...	13
శ్రీకృష్ణుడు కొల్వకూటమును బ్రవేశించుట	...	15
కంసుడు చాణూర ముప్పికులను శ్రీకృష్ణునిపైఁ బోరబంపుట	...	16
ముప్పికచాణూరులు బలరామకృష్ణుల నధిక్షేపించుట	...	17
శ్రీకృష్ణుడు పేశనగా జాణూరునకు బదులు చెప్పట	...	18
శ్రీకృష్ణుడు చాణూరునితో మల్లయుద్ధముఁ జేయుట	...	18
బలరాముడు ముప్పికునితో మల్లయుద్ధముఁ జేయుట	...	19
శ్రీకృష్ణబలరాములఁగాంచి పౌరులు శోకించుట	...	20
శ్రీకృష్ణుడు చాణూరుని జంపుట	...	20
బలరాముడు ముప్పికుని జంపుట	...	21
కంసుడు ముప్పికచాణూరులు మడియుటఁజూచి తన సేనా పతులతోఁ బలుకుట	...	22
శ్రీకృష్ణుడు కోపించి కంసునిపై లంఘించి యిడ్చి చంపుట	...	22
కంసుని మరణముఁ గని దేవతలు హర్షించుట	...	23
కంసుని స్త్రీలు తమపతి మరణముకు విలపించుట	...	23
శ్రీకృష్ణుడు కారాగృహమునుండి దేవకీవసుదేవులను విడిపించుట	...	24
శ్రీకృష్ణుడు తల్లిదండ్రులఁజూచి చింతించుట	...	25
శ్రీకృష్ణుడు ఉగ్రసేనుని రాజ్యభారమును వహింపఁజెప్పట	...	26
శ్రీకృష్ణుడు నందునికడకు వచ్చుట	...	27
శ్రీకృష్ణుడు తనగురువగు గర్భునివద్ద విద్యల నభ్యసించుట	...	28
శ్రీకృష్ణుడు గర్భుని గురుదక్షిణఁ గోరుమనుట	...	28
ప్రభాసతీర్థమందు మునిగి చనిపోయిన కుమారుని తెచ్చి పెట్టమని శ్రీకృష్ణుని గర్భుడు కోరుట	...	29

శ్రీకృష్ణుని సముద్రుడు పూజించి వచ్చినపనిఁ దెలియఁ జెప్పుమనుట	29
శ్రీకృష్ణుడు యమలోకమునకు వెళ్ళి గురువుత్రుని యనువులను దెచ్చుట	30
శ్రీకృష్ణుడు ఉద్ధవుని మందకుఁ బుచ్చుట	31
నందుడు ఉద్ధవుని పూజించి శ్రీకృష్ణుని వృత్తాంతము నడుగుట	32
ఉద్ధవుడు శ్రీకృష్ణుని గుఱించి యశోదానందులకుఁజెప్పుట	33
ఉద్ధవుడు వ్రేతలఁ గన్గొనుట	34
విరహార్తలగు గోపభామినులు ఉద్ధవునిఁజూచి పలుకుట	35
గోపికల విరహము	35
ఉద్ధవుడు గోపికల సూరార్చుట	36
గోపికలు శ్రీకృష్ణుని రూపును జేష్టలును వర్ణించుట	37
ఉద్ధవుడు గోపికల మాటలను విని వారిపుణ్యమున్నకై మెచ్చుకొనుట	39
ఉద్ధవుడు మధురా నగరికి మరలుట	39
శ్రీకృష్ణుడు కుబ్జ యభీష్టమును నెరవేర్చుట	40
శ్రీకృష్ణుడు అక్రూరుని మందిరమునకు జనుట	40
అక్రూరుడు శ్రీకృష్ణుని స్తుతియించుట	40
శ్రీకృష్ణుడు అక్రూరుని పాండవుల సేవము నరయుటకై హస్తినాపురికిఁ బుత్తెంచుట	41
అక్రూరుడు హస్తినాపురిఁ బ్రవేశించుట	43
అక్రూరుడు విదురునియింట విడియుట	43
అక్రూరుడు కుంతీదేవిని గాంచి కుశలప్రశ్న గావించుట	44

అక్రూరునితోఁ గుంతి తన కష్టములను జెప్పట	...	45
అక్రూరుఁడు కుంభజాదుల యిండ్లకుఁ జనుట	...	46
అక్రూరుఁడు ధృతరాష్ట్రునకు హితోక్తులనుడుపుట	...	46
కంసునిభార్యలు మగదేశుని వద్ద మొఱియిడుట	...	47
మగదేశుఁడు యాడపులపై దండెత్తుట	...	48
యాడవమాగధుల యుద్ధము	...	48
శ్రీకృష్ణబలరాముల యుద్ధవర్ణన	...	51
తనపై న్యముయొక్క పాటును జూచి జరాసంధుఁడు విజృంభించుట	...	52
కట్టవడిన జరాసంధుని శ్రీకృష్ణుఁ డయచే విదిలి వుచ్చుట...		53
నారదుని ప్రోత్సాహముచే కాలయవనుఁడు పై న్యముతో జరాసంధునకు సహాయుడై వచ్చుట	...	54
జరాసంధ కాలయవనుల వాడినిఁజూచి శ్రీకృష్ణుఁడు క్రోధపట్టణమును నిర్మించుట	...	55
శ్రీకృష్ణుఁడొంటరిగా కాలయవనుని కడకుఁ జనుట	...	56
శ్రీకృష్ణుఁడు వెంటఁ దఱుముచున్న కాలయవనుఁడు చూచుచుండగా నొక కొండగుహను బ్రవేశించుట	...	56
శ్రీకృష్ణుఁడను భ్రాంతిచే కాలయవనుఁడు ముచికుందుని లేపుట	...	57
ముచికుందుని వృత్తాంతము	...	57
ముచికుందుఁడు శ్రీకృష్ణునిఁ గాంచుట	...	58
శ్రీకృష్ణుఁడు ముచికుందునకుఁ దన వృత్తాంతము నెఱుంగఁ జెప్పట	...	59
శ్రీకృష్ణుఁడు ముచికుందునకు వరము ప్రసాదించుట	...	60

మరల జరాసంధుడు శ్రీకృష్ణునిపై దండెత్తుట	61
హస్తాచలముపై నెక్కిన బలరామకృష్ణులను జూచి జరాసంధుడు కొండకు నిప్పంటించుట	61
బలరామకృష్ణులు నిప్పలోమాడిరని తలంచి జరాసం ధుడు మఱిపోవుట	62

—: కల్యాణకాండము :—

విదర్భరాజు తనకుమార్తె రుక్మిణిని శిశుపాలునకిచ్చుటకు దీర్ఘానించుట	64
రుక్మిణీదేవి తనపురోహితుని శ్రీకృష్ణుని వద్దకు పంపుట	64
పురోహితుడు శ్రీకృష్ణుని వద్దకు వెళ్లి రుక్మిణి ప్రేమను రూపును వర్ణించుట	66
శ్రీకృష్ణుడు రుక్మిణినిఁగాపాడి వరించుట కొప్పుకొనుట	68
శ్రీకృష్ణుడు కుండినపురికి బయనమగుట	68
పాండ్రకదంతవక్త్రాదులు కుండినపురి కేతెంచుట	69
రుక్మిణి శిశుపాలాదులు వచ్చుట విని హరిరాక కై పరితపించుట		70
రుక్మిణి గౌరియాలయమునకు వెడలుట	71
రుక్మిణి కృష్ణుని బలినిగాఁజేయుమని గౌరిని బ్రార్థించుట	75
చండికాగారము వదిలి వచ్చుచు కృష్ణునిఁగానక రుక్మిణి కలఁగుట	76
శ్రీకృష్ణుడు రుక్మిణిని దనరథముపై నెక్కించుకొని చనుట	77
పాండ్రకాదులు శ్రీకృష్ణునిఁ దాఁకుట	77
బరరాముడు యుద్ధము చేయుట	78

శిశుపాలుఁడు శ్రోధముతో హరిపైఁగవయుట	...	81
రుక్మిశ్శిష్టుని తూలనాడుచుఁ గవియుట	...	82
శ్రీకృష్ణుఁడు రుక్మిని ధ్వజస్థంభమునికుఁగట్టి తలగొరుగుట	...	83
రుక్మిణి తనయన్నను విడిచివుచ్చుమని శ్రీకృష్ణునిఁ బ్రార్థించుట		84
జలరాముఁడు రుక్మిని విడిపించుట	...	84
శ్రీరక్మిణీదేవి వివాహము	...	85
ప్రహ్యమ్ముని జననము	...	87
పురిటింటిలోనుండి ప్రహ్యమ్ముని శంబరుఁడపహరించుట	...	88
సముద్రములో వేయఁబడిన బాలకుని మత్స్యమొకటి మ్రుంగుట	...	88
మాయావతి ప్రద్యమ్నుకుమారుని మక్కువతోఁ బెంచుట	...	89
మాయావతి ఆరూఢయావనుఁడగు ప్రద్యమ్ముని గాంచి మోహించుట	...	89
శంబరప్రద్యమ్ముల యుద్ధము	...	90
ప్రద్యమ్ముఁడు సతితోఁగూడ ద్యౌరవతికి వచ్చుట	...	91
సత్రాజిత్తుని సృతాంతము	...	93
శ్రీకృష్ణుఁడు సత్రాజిత్తుని స్యమంతకమణిని యాచించుట	...	94
సత్రాజిత్తు ప్రసేనసకు మణినిచ్చుటయు, వాఁడు వేటకు బోవుటయు	...	94
సత్రాజిత్తు శ్రీకృష్ణుఁడు మణి నపహరించెనని సందేహించుట		95
శ్రీకృష్ణుఁడపవాదమును సహింపక మణిని వెతుకుటకై యడవికిఁబోవుట	...	96
శ్రీకృష్ణ జాంబవంతుల సమావేశము	...	96
శ్రీకృష్ణజాంబవంతుల యుద్ధము	...	96

శ్రీకృష్ణుడు జాంబవతీకన్యను బరిగ్రహించుట	...	93
బిలద్వారమందుండిన పౌరులు పురమునుజేరి శ్రీకృష్ణుడు		
మడిసెనని చెప్పట	...	98
సత్తాజిత్తు సత్యభామను శ్రీకృష్ణునకు భార్యగా నర్పించుట	...	100
శ్రీకృష్ణబలభద్రులు కరిపురంబునకు వెడలుట	...	100
శతధన్వుడు సత్తాజిత్తుని వధించి మణిని హరించుట	...	101
శ్రీకృష్ణుడు శతధన్వుని జంపుట	...	101
బలరాముడు మిథిలానగరమునకు వెళ్లుట ; అచ్చట		
దుర్యోధనుండలని వద్ద గదాయుధ మభ్యసించుట	...	102
అక్రూరుని వృత్తాంతము	...	103
అక్రూరుని శ్రీకృష్ణుడు పిలిపించి బుద్ధులు చెప్పి మఱల		
వానికే మణిని ప్రసాదించుట	...	104
శ్రీకృష్ణుడు ఇంద్రప్రస్థపురమునకు వెడలుట	...	105
శ్రీకృష్ణుడు పాండవుల క్షేమవార్తల నరయుట	...	106
శ్రీకృష్ణుడును బాధుడును వేటుకై వెడలుట	...	106
కాళిందీపరిణయము	...	108
మిత్రవిందాపరిణయము	...	109
సత్యాపరిణయము	...	110
శ్రీకృష్ణుడు భద్రలక్ష్మణులను వివాహమాడుట	...	112
నర కాసురుని వృత్తాంతము	...	112
దేవేంద్రాదులచే బ్రార్థింపఁబడి శ్రీకృష్ణుడు నరకనిపై		
దండెత్తుట	...	113
మురాసుర సంహారము	...	114
మురాసుడుని పుత్రులు తామ్రాదుల యుద్ధము	...	115

నరకాసురుని యుద్ధము	116
భూదేవి తనకుమారుడు నరకుని చావునకై దుఃఖించుట	117
భూదేవి శ్రీకృష్ణుని ప్రార్థించుట	117
పరమాయువుతో సోపికలను శ్రీకృష్ణుడు పెండ్లియాడుట	118
శ్రీకృష్ణుని యమరావతీ ప్రవేశము	119
సారిజాతాపహరణము	120
ఇంద్రుడు శ్రీకృష్ణునితో యుద్ధముఁ జేయుట	121
శ్రీకృష్ణుని లీలావిహారములు	122
రుక్మిణీదేవి సౌధవర్ణనము	122
శ్రీకృష్ణునికి రుక్మిణి రాజోపచారములు గావించుట	123
శ్రీకృష్ణుడు రుక్మిణి చిత్తిమును శోధించుట	124
మూర్ఛపోయిన రుక్మిణిని శ్రీకృష్ణుఁడోదార్చుట	125
ప్రద్యుమ్నాది కుమార జననవృత్తాంతము	126
అనిరుద్ధుని వివాహము కలహము	128
బలరాముడు రుక్మిణి జూదపుపలక నెత్తికొట్టి చంపుట	130
బాణాసుర వృత్తాంతము	130
బాణాసురుడు శ్రీశంకరునికిఁ దనయుద్ధకాంక్షఁ జెలిపి ప్రార్థించుట	131
బాణాసురపుత్రి ఉషాకన్య స్వప్నములో ననిరుద్ధునిఁగూడుట	133
ఉషాకన్య విరహము	133
చిత్రరేఖ ఉషాకన్యను సూరార్చుట	135
ఉషాకన్య చిత్రరేఖతోఁ దనస్వప్న వృత్తాంతముఁ జెప్పుట	136
చిత్రరేఖ చిత్రపటము వ్రాసి ఉషాకన్యకఁ జూపుట	136
చిత్రరేఖ తనమాయచే ననిరుద్ధుని యపహరించుట	138

అనిరుద్ధుడు ఉపాకస్యతోఁ గ్రీడించుట 139
అంతఃపురవాసులు బాణాసురునకు ననిరుద్ధుని గుఱించి తెలియపర్చుట 140
అనిరుద్ధుని నాగపాశములచే బాణాసురుఁడు బంధించుట ...	141
నారదుని చేననిరుద్ధుని యునికిఁ దోసి శ్రీకృష్ణుఁడు పై న్యముతో శోణితపురిని చుట్టుముట్టుట	141
దొమ్మియ్యుద్ధము	143
ప్రద్యుమ్నగుహల ద్వంద్వయుద్ధము	145
హలిపుష్పదత్తుల ద్వంద్వయుద్ధము	145
బాణపుత్రుఁడు సాంబునిపైఁ గవియుట	146
శ్రీకృష్ణబాణాసురల ద్వంద్వయుద్ధము	147
పినాకి శ్రీకృష్ణునితోఁ బోరాడుట	148
శీతజ్వరపీడితయై తాపజ్వరము శ్రీకృష్ణుని శరణు వేఁడుట....	150
అంబిక శ్రీకృష్ణుని బ్రార్థించుట	151
బాణుని రెండవ యుద్ధము	152
ఉపాకల్యాణము	154

—.. జగదభిరక్ష కాండము :—

నృగుని శాపవృత్తాంతము 157
వశంతఋతు వర్ణనము	161
బలరాముఁడు వ్రేపల్లెకు నరుదెంచుట	164
బలరాముఁడు వ్రేతలతో నెమునాతీరమందు గ్రీడించుట	165
బలరాముఁడు యమునను నాగలిచే నెత్తుట	167
యమున బలరాముని బ్రార్థించుట	167
పాండ్రక బాసుదేవుని వృత్తాంతము	168

పాండ్రుడు దూతను శ్రీకృష్ణుని వద్దకుఁబనుచుట	169
పాండ్రుడు హరిని దాఁచుట....	170
పాండ్రుని మరణమును గాంచి కాశీరాజు శ్రీకృష్ణునిపైఁ గవిసి మడియుట	171
కాశీరాజకుమారుఁడు దుద్రుని వరమును బొంది కృత్తిని బుట్టించుట	172
అగ్నిలోనుండి పుట్టిన కృత్తి శ్రీకృష్ణునిపై వెడలుట	173
శ్రీకృష్ణుఁడు సుదర్శనమును గృత్తిపై పనుచుట	174
ద్వివిదుఁడను వానరుఁడు తన చెలికాఁడగు నరకుని జంపి నందులకుఁ బగఁబూని చెలరేగుట	176
బలరామ ద్వివిదుల ద్వంద్వయుద్ధము	...	177
సాంబుఁడు దుర్యోధనుని కుమార్తె లక్షణ నపహరించుట	179
కురువీరులందఱుఁ గూడి సాంబుని విరధునిగాఁ జేసి పట్టు కొనుట	180
బలరాముఁడు యాదవుల కోపమును జల్లార్చి స్వయముగా హస్తినాపురికి వెడలుట	...	181
హేళన జేయు నుయోధనునిపై నాగ్రహముచే నీరి హస్తినాపురిని నాగళి కొమ్ముచే లేవనెత్తుట	182
కురుపతి బలరాముని బ్రార్థించుట	184
నారదుఁడు శ్రీకృష్ణుని లీలలను జూడ నేఱెంచుట	186
శ్రీకృష్ణ లీలలు	188
సాయంకాల వర్ణనము	191
శ్రీకృష్ణుఁడు మేల్కొని ప్రాతఃకాల కృత్యములఁ దీర్చుకొనుట	192
రాజులచేఁ బంపఁబడిన దూత శ్రీకృష్ణుని యొడుట ముర వెట్టుట	195

పుట.

నారదుని యాగమునము	195
నారదుని మాటలను విని శ్రీకృష్ణుడు డుద్ధవాచార్యుని యభిప్రాయము నడుగుట	197
శ్రీకృష్ణుని ఇంద్రప్రస్థ ప్రయాణము	198
ధర్మజుడు శ్రీకృష్ణుని సమ్మానించుట	199
ధర్మరాజు రాజనూయయాగ విషయమై శ్రీకృష్ణుని యెదుట ప్రస్తావించుట	200
శ్రీకృష్ణుడు రాజనూయయాగమును నాచరింపవలసి నదిగా ధర్మపుత్రుని ప్రోత్సహించుట	201
పాండవులు దిగ్విజయ యాత్రికై వెడలుట	202
శ్రీకృష్ణుడు జరాసంధుని మాయించెదనని చెప్పట	202
శ్రీకృష్ణుడు భీమార్జునులతో బ్రాహ్మణ వేషములను ధరించి గిరివ్రజము ప్రవేశించుట	203
శ్రీకృష్ణుడు జరాసంధుని యుద్ధక్షేత్ర వేడుట	203
భీమజరాసంధుల మల్ల యుద్ధము	205
జరాసంధవధ	206
శ్రీకృష్ణుడు జరాసంధుని కుమారుడు సహదేవుని రాజ్యమునందునిచి, కారాగృహవాసులగు రాజులను విడిచిపుచ్చుట	207
శ్రీకృష్ణుడు భీమార్జునులతో నింద్రప్రస్థ పురికి మఱి వచ్చుట	290
శ్రీకృష్ణుని ప్రోత్సాహముచే ధర్మరాజు రాజనూయ మునకు గడంగుట	210
యుధిష్ఠిరుడు శ్రీకృష్ణున కగ్రపూజ నొసంగుట	211
శిశుపాలుడు శ్రీకృష్ణుని నిందించుట	212
శిశుపాలవధ	213

శ్రీరస్తు

ద్విపదభాగవతము.

(దశమస్కంధము)

మధురకాండము.

—: అకూరుడు శ్రీకృష్ణుని స్తుతియించుట :—

..... లభిచయము
లన్నగంబులు, గుహ్యమ ప్రజాపతియ
నగు, విశ్వరూపాత్మ! అధ్యాత్మరహిత!
నిగమార్థగోచర! నినుగొల్తుఁగృష్ణ!
విద్యా (ధరస్తుత్య) విశ్వలోకేశ!
ప్రద్యుమ్న! యనిరుద్ధ! బలవాసుదేవ!
సంకర్షణాభీమ సర్వసర్వాత్మ!
పంకజోదర! శుభప్రద! హృషీకేశ!
¹జలధిలోపల నున్న జలచరములును
²(చెలఁగ) నవని సర్వజీవులు నినుడు
సరసిజాననరుద్రవల్క్రుభిఁగి
వరులును, నీలీల వర్ణింపలేరు.
ఏనొక్కమనుజుండ హీనమానుసుడ.

.....మూర్తి బొగడంగ గలనె? ”

(అనియిట్లు) కొనియాడు నక్రూరుఁజూచి,

తనరారశౌరి యంతర్ధానమయ్యె,

ఆతతనున్నాత్మఁడైన యక్రూరు

(నీతరిముర)హారి యాక్షించిపలికె.

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

—: శ్రీహరి అక్రూరుని కంసునికడకుఁ బంపుట :—

“ కావున నీవు నక్కంసుతోఁ జెప్ప,

వేవేగ మేము నీవెంటనే వత్తు

10

మనవుండు నక్రూరుఁ డరదంబునెక్కి

..... సచ్చటి వార్తఁజెప్పె.

తనయింటికేగినంతట రామకృష్ణు

లనుపమంబగు వేడ్క ననుఁగులుఁదారు,

—: శ్రీకృష్ణుఁడును, బలరాముఁడును మధురాపురికేతెంచుట :—

తొడివూసి కట్టి సంతోషంబుతోడ,

..... దెంచికనిరంత్రమాల ;

పసిడిగోవురములుఁ బసిడికోటలును
 బసిడి మాడవులను బసిడిమేడలును
 హేమకుంభంబుల నెంతయునొప్పి
 హేమ (మయముగ) సొంపెనలారి యుండఁ
 గని వానిమహిమకుఁ గడుసోద్యమంది
 తనరార తత్పరద్వారంబు సొచ్చి
 రమణీయ (కోభవుర) ముననే తెంచుఁ
 గమలాయతాక్షులఁగని చాలవేడ్కఁ
 జారకామినులెల్ల భావకోల్లాస
 పారవశ్యంబునఁ బరతెంచి పేర్చి

—: పురస్త్రీలు శ్రీకృష్ణ బలరాములఁజూచి వర్ణించుట :—

సౌధాగ్రములయందు నదనంబు(లందు)
 (నీధు)లయందును వెఱవొప్ప నిలిచి
 కరపల్ల వంబులఁ గరమొప్పఁజూపి
 సారిది పారండఱుఁ జూపులు వఱపి ;

20

“ ఈతఁడే, యెలనాగ ! ఇనుమంతనాఁడు
 పూతన (పాల్ద్రావి) పొరిఁగొన్నవాఁడు,
 సకియరో ! ఈతఁడే శకటమైవచ్చు
 ప్రకట దానవుఁ ద్రుల్లిపడఁడన్నినాఁడు.
 ముద్ధియ ! ఈతఁడే మొగిఱోలుఁద్రోచి
 (మద్దియలు)డిపిన మహాసీయ యశుఁడు,
 అక్కరో ! ఈతఁడే యథుడై త్యుఁజీరి
 కొక్కెరరక్కనుఁ గూల్చినవాఁడు,
 గోవర్ధనముఁగేల గొడుగుగాఁబట్టి

(గోవులఁదే)ర్చిన గోవిందుఁడీతఁడె.
 కొమ్మ! ఈతఁడె పిల్లగ్రోవూది వ్రేతఁ
 గొమ్మలఁ గడువెట్టిఁగొలిపినవాఁడు.
 కాళీయపడగలుగ్రతఁద్రొక్కి వాని
 కాళి.....న వుఁబ్బడితఁడె.

* * * * *
 * * * * *
 * * * * *

¹(పదవిని దండ్రీచేబలమినిఁగొన్న)
 యెదిరిఁ కంనుని యేవుమాయించి
 యీతఁడే రాజున నిలయెల్లఁబ్రతుకు ;
 * * * * *
 నెలఁత యీతఁడు తోహెణీ దేవికొడుకు
 బలుఁడను రక్కసుఁ బరిమార్చినతఁడు ;”

30

* * * * *
 మలసి యిద్దఱి విక్రమంబులఁజూడ
 నారామ కృష్ణులు నాపట్టణంబు,
 భూరిసౌఖ్యముల నుబ్బుచుఁబోయి

—: శ్రీకృష్ణుఁడు రజకుని రూపుమాపుట :—

(రాచ)చీరలఁ దెచ్చు రజకుని శౌరి
 చూచి యల్ల న నవ్వుచుఁజేరి పలికె,
 “ మడివాల ! మూకైన ముఁగుఁబుట్టములు

¹.....తండ్రీచేకొన్న.

కడువేగఁదెమ్మన్న” కనలి (వాఁడనియె).

“ అద్దిరా! లెస్సవో యగువగు మీకు
దిద్దంగవచ్చునే తివిరి మీగుణము
నిను విచారించవు, నినుఁజూచు కొనవు
చనునె యీరాచ (వసనము)లడుగ
నడవులలో మందలాఁగి రానేల?
సొరలుపెట్టెడు పుట్టుభోగులు మీరు
పరిఘమ్ములును గోరుపడము గొంగళ్లు
(కరకంచు)కోకలు కట్టుడు మీరు.
(ఈరాచ)కోకలు యిమ్మన్న నేట్లు,
నోరాడె! నొంచితి, నొవ్వకుండనిన,
శౌరి కోపించి యాచాకలిబట్టి

* * * * *

40

పిడికిటఁబొడిచినఁ బెల్లుగానేలఁ
బడి తన్నుకొని వాఁడు ప్రాణముల్ విడిచె;
వడి వాఁడుఁగూలిన వానితోవచ్చు
మడివాళ్లు బెగ్గలి మడుఁగు(లువీడి)
కనుఁగొని పారినఁగన్నిచ్చ వచ్చు
తనుపారు చీరలు ధరయించి శౌరి
బలరామునకును గోపాలసంతతికి
వలయు వస్త్రములిచ్చి వారును దాను

—: శ్రీకృష్ణుఁడు తన్నుపచరించిన పట్టుశాలిననుగ్రహించుట —

జ(నుచున్నచోఁ) బట్టుశాలి యొక్కరుఁడు
తననేర్పుమెఱసి వస్త్రము నేసివేడ్క

మనుజేంద్రునకు నిచ్చి మన్నన వడయఁ
గొనిపోవుచు మ్రోల గోవిందుఁగాంచి
(యనుపమ) భక్తితో నడుగుల కెఱిగి
తనచేతి చీర ముందటజెట్టి నిలిచి ;

“ యవధరింపుము కృష్ణ ! అంభోజనయన !
తవిలి వుణ్ణుడనైతి ధన్యుడనైతి
(నాపద్మ) జాదుల కందగరాని
సీపాదము (లభించె) నిఖిలలోకేశ !
మునిలోకనుతపాద ! మురవైరికృష్ణ !
(కొనుము యీపుట్టంబు గోవింద ! యనినఁ)
గనిశౌరి కరుణ (సకలకామ్యములును)
తనలోకమును నిచ్చి ధన్యుఁజేసె

50

—: శ్రీకృష్ణుడు సుదాముడను పుష్పలావికుని
యనుగ్రహించుట :—

అరుగుదేర సుదాముడను పుష్పలాపుఁ
డరిగి యెదుర్కొనె నత్యంతభక్తి
బలరామ కృష్ణుల పాదాబ్జములఁ
జెలువారఁ బూజించి చెంగల్వదండ
లిరువురకునునిచ్చి యింపుసాంపార
విరు(లమాలి)కలిచ్చి వెనవేయుగతులఁ
గీర్తింపఁగని హృషీకేశుండుశౌరి
యార్తరక్షణశీలి యతనిమన్నించి
వరమువేడుమటన్న వాడు “ మీపాద
సరసి జంబులుఁగొల్చు నదృక్తి నాకు

దయ సేయుమనుకు నాతనిదన్ను సేసి
నయమైన తత్ప్రసూనములర్థిదాల్చి
మనమున హర్షించి మరలిపోవంగఁ

— శ్రీకృష్ణుడు కుబ్జును మంచిరూపమునిచ్చి
యనుగ్రహించుట :—

గనియెగృష్ణుడు రహిగంధపుచిప్ప
వలచేతఁబూని త్రివక్రయై నడచు
జలరుహఁక్షుడు కుబ్జ చపలాక్షి (నొరసి)
(కని) చల్లననగుచు కలకంఠి యెందుఁ
(జనియెడు) గంధబాజనమెవ్వరికిని
గోపా (పుచున్నావు కొమరొప్పు నీవి!)
(అనవుడు) హరిఁజూచి యాకుబ్జ పలికె.

60

“వనపాక్షయేను.....త్రివక్ర
యనుదాన రాజు నన్నర్థి మన్నించు
గండంబు వాసించి కలపంబుఁగూర్చి
యందంబుగా మేన నలఁడఁగానేర్తు
నిదె, దేవరకు యోగ్యమిగంధ, మలఁది
పవివేలుభూములు పాలింపు” మనుచు
మ్రొక్కి గంధపుచిప్ప ముందట నిడిన
నక్కజంబుగ శౌరి హలియునుఁదాను
చందనంబలఁది యాచపలాక్షిమేని
చందంబుఁజూచి యాచతురుఁడు దాని
కాలుకాలున మెట్టి కందువకీలఁ
గీలించినంత మెక్కిటుకును మాని

మెలఁతుక శ్రోవాడి మెఱుంగఁగోయనఁగఁ
గలికి కన్నులసోయగము నివ్వెటిల్ల
మురిపంబు చిరుసవ్వు మోమున మెఱయ,
హరిజేరి సరసోక్తి నల్లనే పలికె.

“నాకాలుఁద్రొక్కితి నన్ను మన్నించి
నాకోర్కీదీర్చుట నెయ్యంబు నీకు
నాయింటికే తెమ్ము నలిచాక్ష!” అనుడు,
అయ్యంతిఁగనుఁగొని “యటఁబోయి మఱలి,
చనుదెంచెడముగాన చనియెద” మనుచు
వనిత వీడ్కొలిపి, యావసు దేవసుతుఁడు
చని వణిక్పథమున సకల (బేహార్లు)
అనుపమదివ్య గంధాంబరాభరణ
ములు కానుకలు చేసి మ్రొక్కిదీవింప;
చెలువల మనములఁజి త్తజానలము

70

—: శ్రీకృష్ణుడు కంసుని మహాధనువును విరచుట :—

మురిగొని చూడఁగ మొగళాల కడకు
నరుదెంచుచో మందరాంతంబునందుఁ
బొలుచు మహాభోగిభోగమో యనఁగఁ
జలనన మొందనియట్టి చాపమోయనఁగఁ
బ్రకటారిజలరాసిపటుశేతువనఁగఁ
గకుటివారణ కర కాండమో యనఁగఁ
నారూఢ గంధపుష్పార్చితంబగుచు
మేరూఢైలాకృతి మెఱయు కాన్మృకముఁ
గని, దాని చాపకర్కశలు వారింప

దనుజారి యమ్మహాధనువెక్కడ్రోచి
 వడిగుణధ్వని నేసి వారక తివిసి
 పిడికిలి వదలిన ఫెళఫెళధ్వనులు
 దిక్కులు వ్రయ్యంగ దిగిభంబులగలఁ
 చుక్కలు డుల్లంగ సురలోకమదర
 ధారుణి వణక పాతాళంబువగుల
 వారాసి పిండలివండు గలగలఁగ
 పిడుగులు పదివేలుపెట్టి యొక్కెడఁ
 పడియనోయన విల్లు బ్రల్లన విటిగె
 అట మహాధ్వని విని యాపారులెల్లఁ
 బటుగతిఁ దొలఁగ భూపతి బెట్టుకలఁగి

80

—: కంసుఁడు శ్రీకృష్ణునిచేదన ధనుర్భంగమును విని
 విచారించుట :—

తన కలంకలన్న దానవాధిపులఁ
 గనుఁగొని పలికె నుత్కట కోపమెనఁగ,
 కోపించి “వసుదేవుఁగొడుకులు నేఁడు
 నా పట్టణముఁ జొచ్చి నావిల్లువిటిచి
 చలముచేకొని ధనుశ్శాల నున్నారు.
 బలసి మీరందఱు బలశక్తి మెఱసి
 వారలసిద్ధుల వధియింపు డొండె
 కారాగృహన నుక్కరఁబెట్టుడొండె”.

—: శ్రీకృష్ణుఁడు కంసుని పంపున నేతెంచిన రక్కసుల
 రూపడరించుట :—

అని పుచ్చుటయు దైత్యులసమసాహసులు,

చనుదెంచి వాఁతో నమరంబు నేయ
 నారామకృష్ణులు నవ్వీరవరులఁ
 దోరంబుగల వింటితునుకల నశచి
 మెఱసి కంసునియింటి శృత్యుని బలునిఁ
 బరిమార్చి యందఱిఁ బఱపి యాలోన
 గమ్మన నాయుధాగ రంబు వెడలి
 యిమ్ములఁ బురలక్ష్మీ నెలమిఁ జూచుచును
 నొప్పార నందాదులున్న యయ్యెడకుఁ
 దప్పకఁ జనిరంతఁ దపసుండుఁ గ్రుంకె.

90

—: కంసుండు దుర్నిమిత్తములను జూచి బెగడుట :—

తనరార కోలోచితమ్ములుఁ దీర్చి
 యనుపమసుఖలీల నారాత్రియందు
 సంతసంతయువిని యాభోజనృపతి
 చింతించి బెగ్గలి చేష్టలు సడలి
 దారుణంబైన వేదనఁబొంది కంది
 కూరుకుఁగానకఁ గొందలంబంది
 యద్దంపు నీడలో నాతతంబునను
 నిద్దంబుగాఁ దననీడఁ జూడఁగను
 తలలు రెండైయుంట.....
 గలవెత నగ్నులు గానంగ బడుట
 ఖరలులామోహాస్త్రాదికములును గనుట
 యరుదార తలనూ నెలంటుకొంచుంట
 బిసములుఁడినుచుంట ప్రీతిదాసనవు
 కుసుమధామంబులఁ గొనధరించుటయు

100

ధూళిలో రొంపిలోఁ ద్రొక్కినయపుడు
 కాలుమోవక పాదఖండమై యుంటఁ
 చెవులు మూసినయెడ సింధుఘోషంబుఁ
 బ్రవిమలంబుగ వినఁబడకుండుటయును
 నివియాదిగాఁ జెక్కులీక్షించి తనకు
 యవసానకాల మౌనని యాత్మనెఱిగి
 పురపురఁ బొక్కుచుఁబొగిలి లోగండి
 మరణభయంబున మదిఁదప్పెనంత;
 నెట్టకేలకు వేగ నినుడు పూర్వాద్రి
 దట్టఁడై పొడ తెంచెఁ దమ్ములింపలర.

—: కంనుడు కొలుపుకుటమందు శ్రీకృష్ణబలరాముల రాకను
 ఎదుఱుచూచుట :—

అంతఁ గంనుడు పూర్వాహ్నికక్రియలు
 సంతసంబునఁ దీర్చి సకలభూపతులుఁ
 గొలిచియుండఁగఁ జెద్దకొలువుండి వేడ్క
 బలరామకృష్ణుల బవరంబుఁ జూడఁ
 దలఁచి పెంపెసలారు తమకంబులందు
 వలయువారును దాను వసియించెనంత;
 మఱియునుః బహువిధమంచియలందు
 వరులు సద్విజరాజువై శృంగుద్రులను
 ప్రవిమలంబుగనుండి, రంగమధ్యమున
 వివిధపుష్పసుగంధవిధులు వాసించి
 పరగనవ్వేళ. గోపాలురుఁదాను
 నరుఁడెంచి నందుండు నాభోజపతికిఁ

బాడఁజూపి తమతెచ్చు భూరివస్తువులు
 కడఁకఁతో నిచ్చినఁ గరము మన్నించి
 తనచేగువనె యొక్క తమకంబుమీఁద
 నునిచివారునుదాను నొగిఁజూచుచుండె.
 కరియూధమే తెంచుగతిమల్లవర్గ
 మరుదెంచ వందిబృందారవంబెసఁగఁ

—: కొబ్బనకు ముప్పికఛాణూరులే తెంచుట : —

జనుడెంచి ముప్పికఛాణూరముఖ్యు
 లెనయ రంగస్థలంబెల్లఁదారగుచు
 భుజమప్పళింపుచుఁ బారి విజృంభించి
 గజభజింపుచునుండగా సంతలోన;

—: శ్రీకృష్ణునిపై మావటికు మడగజమును బురికొల్పుట . —

వికసితపుష్కరవిభవంబుఁజెంది
 యకుటిలదీర్ఘశృంగారూఢి నొప్పి
 మానుగావంశాధ్యమహిమఁ జెన్నొంది
 దాన నిర్జరలీలఁడనుపారఁ బేర్చి
 పొడవు తక్కువగాని భూధరేంద్రంబు
 వడువునఁ జెలువారు వరశక్తిచేత
 నష్టదిగ్గజముల నాపంగనోవు
 నష్టమదాపూర్ణమై పేర్చుకరణి
 కువలయపీలంబు కోరియాశాల
 నవిరళంబుగ నిల్చి యతికౌతుకమున

నెదరుచూచుచునుండె నెంతయు వేడ్క.
 యదుకులోత్తనులు హలియును హరియు
 రమణీయజలజాకరమునఁ గ్రీడింప
 గమనోగ్రగతివచ్చు గజయుగ్మమనగఁ
 గరియూధముల మీఁద కలుపించివచ్చు
 హరికిశోరద్వయమనఁ బెంపు మిగిలి
 పౌరులుఁదముఁ జూచి బహుభంగిఁబొగడ
 నారూఢరంగము నటు డాసిశౌరి
 యరుదారఁ దెరువున కడ్డంబు వేర్చు
 కరిఁజూచి మావంతుఁగనియు నిట్లనియె.
 “ ఈకరిఁ దొలగించి యిటుఁద్రోవఁ జూపు
 మాకంసుకడకు మాకరుగఁగావలయుఁ
 బోవనీక్షండినఁ బొరిపుత్తు” ననిన;
 మావంతుఁడంతనర్మరుషంబుతోడఁ
 గరిపతి హరిమీఁదఁ గదియింప నదియుఁ
 దిరిగి మహోదండతీవ్రతుండంబుఁ
 బ్రరరింపుచును గృష్ణుఁబటుశక్తి నొడియ
 నసమసత్వుడు కృష్ణుఁడటఁ దప్పఁగ్రుంకి

180

—: శ్రీకృష్ణుడు మదగజమును సంహరించుట .—

చరణమధ్యములకుఁ జనినాహులెత్తి
 యరుముష్టి బొడిచిన యురమూరదాఁకి
 హుంకారరవమున నోడించి మొరగ
 నంకుశంబున నూది హస్తపుండ్రార్వఁ,
 బుఁకొని కరటి యాపుండ్రరీకాత్ముఁ

గరకాండమెత్తి యొక్కట మేనుఁజాటి
 తివిచినఁ దనమేనుఁ దివియక శౌరీ
 యవిరల భోగిభోగావృంతబగుచు
 దిరిగెడి మండరాద్రియుఁబోలెఁ దిరిగి
 కరమొప్పు శక్తిఁబుష్కర మొప్పుఁబట్టి
 వెనకకుఁ ద్రోచిన వివశమై యొరగి
 ఘనరాద్రమున లేచి కఠినదంతముల
 హరిమేను బొడవంగ నతఁడుమైదప్పె,
 కరముగ్రమగు ముష్టిఘాతలఁ జనుప
 మావంతుఁడలిగి తోమరములు మూఁట
 నావిశ్వవిభువైవ నతఁడు కోపించి
 కడఁగి హస్తీపకుని కడకాలుఁబట్టి
 పుడమిపైఁబడ నీడ్చి పొరిఁద్రొక్కిచంపె.
 మావంతుఁడిల్లిన చు త్రేభమదరి
 గోవిందుపై నాఁకఁ గొనకఁజెల్లురకఁ
 బడతాడనంబులఁ బరుషఘాతముఁ
 బ్రదులంబులును బోని పిడికిళ్ళఁ బొడువ
 ముక్కునవాతను మొగికర్ణములను
 నక్కజంబుగ నెత్తురందండునొలుక
 పవిత్రాఁకి కూలిన పర్వతంబనఁగఁ
 బవనుచేఁజడు మహావృక్షమో యనఁగ
 గజము నిశ్చేష్టమై గజభములుడిగి
 గజగజ వక్షఁకి యక్కజముఁగాఁద్రెల్లె,
 కడువడిమెడఁ ద్రొక్కి (గజదంతములను)
 బెదితంపు లావునఁ జెటికె మురారి
 దాననకుంభనిర శనంబు సేసి

మేను వ్రేయఁగ వేఁగి మిడమిడ మిడికి
గై రికనిర్ఘరకలితాద్రి వోలె
భూరిర క్తంబులఁ బొలిచెనగ్గజము.

—: శ్రీకృష్ణుఁడు కొల్వుకూటమును బ్రవేశించుట :—

కరిమదర క్తపంపకములచే మేనఁ
దొరగెడు ఘర్మబిందువులును నరయ
హరిమేను చిత్రవనాంబుడ మనఁగ,
నరుదారఁ జూపట్టె నందండఁజూడ;
గజదంతములుఁదాను కామపాలుండు
భుజశిఖరంబులఁ బాలుపొందఁదాల్చి
దారుణతరదండధరయుగ్మమనఁగ
శౌరత మల్లరంగము నొచ్చినిలువఁ
గోరిమల్లులకెల్ల కులిశమై, ప్రజకు
ధారుణి నాథుడై, తల్లిదండ్రులకుఁ
బసిబాలుడై యొప్పు, పంకజాక్షులకు
నసమాస్త్రుడై, వల్లవావళికెల్లఁ
బరమాస్త్రుడై, యతిప్రతతికి నెల్లఁ
బరతత్వమూర్తియై, బంధునంతతికి
దైవమై, రోహిణీతనయుఁడుఁదాను
నావిష్ణుడరుదెంచె నందఱుఁజూడ.
అతులితగంధపుష్పామోదితులును
సతతసౌఖ్యాఘ్యులఁ జారుభూషణుల
శ్రీతకీర్తియుతుల, నాశ్రితకల్పతరులఁ
బ్రతిభటవనదావపావకసముల

ఘనదీర్ఘబాహుల, కఠినవిక్రముల
 వనజాతనేత్రుల. వసుదేవసుతుల.
 నారామకృష్ణుల, నతులవిక్రముల,
 నారూఢ సవయాపనాంగులఁజూచి
 భోరున జనులెల్లఁ బొగడఁగఁగంసు
 డారవ మాల్పించి యటఁజూచునంత ;
 కువలయపీలంబుఁగూల్చి తన్నర్థి
 కువలయంబంతయుఁ గొనియూడవచ్చు
 హరికేశమపాలుర నందందఁగొంచి
 తిరుగుడువడి గుండె దిగులొంది తాల్చి

160

—: కంసుడు చాణూరముష్టికులను శ్రీకృష్ణునిపైఁ
 బోరఁబంపుట :—

డింది చాణూరముష్టికులరప్పించి
 దండడిఁ బెడవులు దడవుచుఁబలికె,
 ‘మనమంటపము సొచ్చి మనవిల్లు విజించి
 మనపట్టపేనుగ మడియించి వీరు
 మనమీఁద వచ్చిరి మహితవిక్రములు.
 తనరార మల్ల యుద్ధము నేర్పు మెఱసి
 పోర మీరిరువురుఁ బొలియించి వేగ
 నారాజ్యమును నన్ను నాబంధుజనుల
 రక్షించి నాదుసామ్రాజ్యమెంతయును
 నక్షయంబుగ నేలుమ’ని పల్కుటయును ;
 తివిరి యుక్కున దాత తీర్చినయట్ల
 ప్రవిమలంబగు మహాప్రతిభావనఁగ

నవయలంబులుగల యద్రులో యనంగ
 1 పవిత్రవేయ నాపెడు బలుదిట్టలనంగ
 ముష్టికచాణూరముఖ్యులు నృపతి
 యిష్టంబుగని రంగమెల్లదారగుచు
 గినుకమై బలరామకృష్ణుల జేర
 జనిమహాధ్వని మల్లచఱచి యిట్లనిరి.

170

—: ముష్టికచాణూరులు బలరామకృష్ణుల సధిక్షేపించుట :—

“ వసుదేవసుతులార ! వసుధలో మిమ్ము
 లసమానసత్వాధ్యులండైల్లవాడు
 పెక్కండ్రదనుజులపీచంబులణచి
 యక్కజంబుగ మెఱసినయట్టి సాహసులు ;
 భోజభూవిభుడు మీపోరు నీక్షించి
 రాజిల్ల మమ్మిట రప్పించినాడు ;
 మందలొపల గొల్లమగనాండ్ర దిరిగి
 సందింపుచును నాడ సానురాగముల
 బిల్లగ్రోలూదుచు బెరయుటగాదు
 మల్లయుద్ధములకు మమ్ము దగ్గరుట ;
 యేను చాణూరుండ యితడు ముష్టికుడు
 పూని నీవును నేను బోరుడమెలమి
 ముష్టికుతోడ రాముడు మల్లయుద్ధ
 మిష్టలీలల నొప్పుడిదిసాటి” యనుడు.
 అల్లన నవ్వచు సంబుజోడరుడు

—: శ్రీకృష్ణుడు హేళనగాఁ జాణూరనకు బదులు చెప్పట :—

“ పల్లవులము శిన్నపాపలు మేము
తగిన జెట్లును మీరు ధరణీశునొద్ద
జగతిపైఁ బోరుల సడిసన్నవారు
మితోడ రణవీధి మెఱసి నేయంగ
నాతరంబులవారమగుదుమే మేము?
చెఁసి భూపతి వేడ్కఁ జెడకుండ కొంత
పెనఁగెద”మని పల్కి ప్రీతి మైపెంచి

180

—: శ్రీకృష్ణుడు చాణూరునితో మల్లయుద్ధముఁ జేయుట :—

వడిమల్ల చఱచి భూవలయంబు పగుల
బెడిదంబుగా నార్చి పిడికిళ్లు చాచి
వానిమై కదియు ముష్టాముష్టి గవియఁ
జాణూరుఁడును మల్ల చఱచి యిట్లారసి
యిరువురు భుజమప్పళించు చప్పుళ్లు
శరనిధి కలఁగె నాశాచక్రమగిలె
నంతకుఁ దెసఁజేరి యవనిపరాగ,
మింతింతఁగొన మేన నిరవారఁజల్లి
కొనిపదఘాతల కూర్మంబు వగులఁ
దనరు మహాభద్రదంతుల రీతిఁ
జేతికి నొడిసినఁ జేయీక తివిసి
ఘాతనేయంగ దగ్గటి మేనుదొలఁగి
పొడిచిన నది వెలిపుచ్చిమైవంచి
యొడిసి తొడలఁదట్టి యార్చి పెల్లురికి

లాగఁబుఁ గొచను మేలనఁదలఁగ్రుంకి
 బాగుఁదప్పకఁ దలప్రహతుల నొంచి
 నడుముఁ బీడింప విణ్ణుదును మలఁగి
 విడిపించుకొని ముష్టి విసరమై పొడిచి
 పట్టుచు విడుచుచుఁ బరుషఘాతముల
 దట్టించి కూర్చున్నోర్ధతుల నొప్పించి
 కరవశంబుఁగొనకాభీరుశోక
 దరకాండములు లోనుగానీక తొలఁగి
 శిశుకంబొనరింప శిరమాన్చి పెట్టు
 గాసిల్లి కేలడొక్కరమున నొత్తి
 రంకెలువైచు గోదాజుల భంగి
 ర్పుంకించి బింకంబు సరిగాఁగఁబెనఁగి
 ముంగలు బలసింగములభంగిఁబొంగి
 నింగిమోవంగనార్చి నిడుగుడిపైకుటికి
 మెడయుగాళ్లును బట్టి మీఁదికి నెత్తి
 పుడమి మోవంగవ్రేయ భోరున నెగసి
 యడపకరాఁగేల నిరియ బిగించి
 వడినుగ్రమగు ముష్టి వక్షంబుఁబొడువఁ
 దడబడ ముష్టిఘాతల మోములవసి
 దొడిదొడి పన్నెత్తురులు వజ్రుగాఁగ
 హరియు చాఁవారుఁడు నటమల్లయుద్ధ
 పరుషతఁదుల్కులై బవరంబు నేయ ;

190

200

—: బలరాముఁడు ముష్టికునితో మల్లయుద్ధముఁ జేయుట :—

నీరితోఁ దొడరి ముష్టికుఁడుగ్రవృత్తిఁ
 జోరెఁ జూపరకు సభ్యులు చూచి పొగడ ;

హరిరాములకు జయంబయ్యెడుననుచు
సురలు దీవించిరి, శోకించి పోరు

—: శ్రీకృష్ణబలరాములఁగాంచి పోరులు శోకించుట :—

“లక్కటా! ఈకంసుడతి పాపకర్మఁ
డెక్కడి యీబాలురెక్కడి వీర
లెక్కడననిఁ జూడకెట్లుగావించె
నక్కటా! వారించరైరి యెవ్వరును,
ఈసుకుమారుల నిటుసేయఁదనకు
దోసంబుఁ దిట్టును దూరును గాదె?
పరుషత రివులతో బవరంబు సేయ
హరిమేను ఘర్మకణించితంబగుచు
¹వివశితాంభోజంబువిధమొందెజూడు
డీవాసుదేవులకీబారిగడవు
దైవమాయని” మొక్కి తరుణులు వగువ;
దేవకియును వసుదేవుడఁ బ్రీతి
గోవిందబలులఁ గనుఁగొని వంతనొంది

—: శ్రీకృష్ణుడు చాణూరుని జంపుట :—

రప్పుడు దనుజారి యామహాజట్టిఁ
దప్పకఁ జూచి యుద్ధత శక్తిమెఱసి
పిడికిటఁ బొడిచినఁ బెంపేది వాడు
పడియొడ్డ నిల్చి యాపంకజోదరుని
వక్షంబు శిరమున వడిదాఁచుటయును ;

210

¹ ఈ పద్యసాద మొక్కటియే కన్పడుచున్నది.

ఈక్షించి హరివాని వెనుకకుఁ ద్రోచి
కుడిరెట్టవట్టి పెలుకుఱుఁ ద్రిప్పి నేలఁ
బడవైచి తన్ని గొబ్బున మీఁదికుటికి
మెడఁద్రొక్కి యినుమునమ్రేట మోదినట్లు
తడబడ ముష్టిఘాతల మేను నొంప ;
వెగఁదొంది (ప)ప్తైమ్ము విఱిగి గుండియలు
పగిలి చాణూరుండు ప్రాణముల్ విడిచె.

—: బలరాముఁడు ముష్టికుని జంపుట :—

అప్పుడు ముష్టికుండమరులీక్షింపఁ
జెప్పజెట్టులుగాఁగ సిరితోడఁదొడరి
పులులచందమున సుబ్బుచుఁ బొంగిపొంగి
బలులులాయంబులపగిది దాఁటుచును
పాయుచు జాయుచు బాహర్హ శముల
వ్రేయుచు నొగిఁజెక్కు విధములఁ బోర ;
ద్రిష్టించి చూపర దిగుతొంద నిలిచి
ముష్టికుండదరి రాముని బెట్టు బొడువ
ఫాలంబు వగిలి తప్పక నెత్తురొలుక
నేలపైఁబడిలేచి నీలాంబరుండు
పిడుగు వ్రేసిన భంగిఁబిడికిటఁబొడువఁ
బడితన్నుకొని జెట్టిప్రాణముల్ విడిచె;
గతుఁడైన ముష్టికుఁగని వానితమ్ముఁ
డతిబలాఘ్యుఁడు కూటుఁడను వాఁడు నీరిఁ
జోకుఁబోకని దాఁకి పొరిముష్టిఁబొడువ
యాకూటుఁ దెకటార్చి యార్చె మిన్నద్రువఁ
గోసలప్రభృతులొక్కొట యేడుగురను

వాసుదేవుడు వారివధియించె నంతఁ
గనుఁగొని మల్లవర్గమువారు వారుటయును
యనిమిషావలిఁ జూచి యచ్చెరువందె.

—: కంసుడు ముష్టికచాణూరులు మడియుటఁజూచితన
సేనాపతులతోఁ బలుకుట :—

భోజభూపతి వారు పొలియుటఁజూచి
రాజసంబెడలి బోరన నశ్రులాలుక
వడివాద్యముల మ్రోత వారించితనదు
పడవాళ్ళబిలిచి నిర్భయవృత్తిఁబలికె.
“ ఈ పాపకర్ముల నిరువురనీళ్ల
ద్రాపించి, వసుదేవుడునుమాడి, నంద
గోవునియిల్లు ముట్టుకొని చెఱఁబెట్టి
గోసాలకులఁబట్టికొని, యుగ్రసేను
దండించు”డని భోజధరణీశుఁడాడు
దండిమాటలకల్గి దానవాంతకుఁడు

280

-: శ్రీకృష్ణుడు కోపించి కంసునిపై లంఘించి యీడ్చి చంపుట :-

గిరిశృంగమునకు లంఘించు సింహంబు
కరణి దగ్గన దనుకలిమిఁది కెగయ,
కనిభోజపతి కేలఖడ్గమంకించి
కొని యాజకెదుఱంగఁ గొరనవృత్తవెలయ
నురగంబు పక్షింద్రుఁడొడియు చందమున
కరవాలుఁగేలునుగ్రతశక్తిఁబట్టి
కొనవెంట్రుకలు వట్టి గొరగొరనీడ్చి
వసుమతిఁబడఁద్రోచి పడి మీదికుటికి

పిడికిళ్ళనొప్పింపఁ భిరికిప్రాణములు
యెడలికిఁబెడఁబాయ నొప్పార కంసు
ఘనక శేబరము రంగము వాయనీడ్చి
యనుపమధ్వనిఁబేర్చి యార్చి మురారి
యతనితమ్ములు సునాథక్రోధనాథు
లతినత్తులెనమండ్రమలపాణి చంపె;
నప్పుడు పౌరులయార్పులు నింగి
నుప్పొంగి బహుపాశకోక్తులఁజెలంగె.

—: కంసుని మరణముఁగని దేవతలు హర్షించుట :—

భవకమలాసనప్రముఖదేవతలు
ప్రవిమలంబుగఁ బ్రణుతించిరెలమి
దివిబీటకొనిప్రమోసె దేవధందుభులు
దివిజకామినులు నర్తించిరింపార ;
పారిఁబారి మందారపుష్పవర్షములు
సురకోటి దేనకీసుతుమీఁదఁగురిసి
రంతట, కంసుండు హతుడౌట యెఱిగి
యంతఃపురాంగనలడలుదీపింప
నడుగులు తడబడ నాత్మలు కలఁగ
నుడివడి లోగుంది సృక్కి బల్వడిసి,
నురములశిరముల నొరిప్రమోదుకొనుచు
పరిపరివిధముల పలవించి మిగుల
నార్తనాదంబుల నండండఁబొగిలి

240

— : కంసునిస్త్రీలు తమపతి మరణమునకు విలపించుట : —

భర్తపై వ్రాలుచు బహుభంగి నొగిలి
హా! యని యేడ్చుచు హా నాథ! యనుచు

పోయి తే! మము బాసి భోజవంశాధ్య!
 కటకటా! శోకానంద గ్రాలంగ మమ్ము
 నిటఁజూడవించుక యేలఁగైకొనవు?
 ఇనుఁడు నీమీఁదట యెండరానోడు;
 ననిలుండు నీమీఁద నటవీవ వెఱచు;
 ననలుండు తీవ్రార్చులడరింపనోడు;
 ననిమిషాదులు మీకు నడకుదురెపుడు;
 నీయాజ్ఞ నీలాపు నీరాజసంబు
 నీయొప్పు నీనేర్పు నీమంచితనము
 ప్రేయవారలచేత వేల్చిడినడఁగి
 మాయమైపోయి తే మనుజుడేవేంద్ర!"
 అని బహుభంగుల నార్చులైపాగుల
 వనితలనూరార్చి వాసుదేవుండు

250

-: శ్రీకృష్ణుండు కారాగృహమునుండి దేవకీవసుదేవులను విడిపించుట:-

కారాగృహంబునఁ గడునొచ్చియున్న
 వీరుని వసుదేవు, వెలఁది దేనకిని,
 గనివారికాలి. సంకిలియలూడ్పించి
 వినయంబుతో మ్రొక్క వెఱఁగందివారు
 గోవిందహాలులఁ గన్గొని తమపాలి
 దైవంబులని, యాత్మఁడలఁచిరిగాని
 తనయభావంబుగాఁడలఁచకయున్నఁ
 తనమాయ హరి మోహతమముఁగారింప
 చన్నులఁ బాలును సమ్మదాశ్రువులు
 కన్నులఁ దొరల నక్కాంతాలలామ

సుతులఁగొంటిఁజేర్చి శోకంబుఁదక్కి
యతులితంబగుప్రేమ నందఁడఁజూడ
వసుదేవుఁడును బుత్రవరుల నీక్షించి
యసమానమగుప్రేమ నక్కునఁజేర్చి
పుణ్యాత్మ! మీయట్టి పుత్రులఁగాంచి
పుణ్యకీర్తులఁగంటి పుణ్యుఁడనైతి;
నింతగాలము మిమ్ము నీక్షింపలేక
సంతాపమందుచు శత్రులచేతఁ
బడని బాధలఁబడి పసుపుచుండితిమి;
కడపట! నినుఁజూడఁగంటిమి నేడు;
జన్మజన్మాంతర సంచితౌఘములు
చిన్మయ! నినుఁ దలఁచిన మాత్రమేఁగు.
మహనీయ! నీవు కుమారుఁడవైతి
విహపరంబుల మాకు నేమిటఁగొఱత?
అనియున్న గురుల నత్యాదరలీలఁ
గనుఁగొని శౌరి యుత్కటబాష్పుఁడగుచు

260

—: శ్రీకృష్ణుఁడు తల్లిదండ్రులఁ జూచి చింతించుట :—

“ మానిమిత్తముల దుర్మనుజులచేతఁ
బూని బహుక్లేశములు మీకుఁగలిగె;
జనియించినపుడే యిచ్చటనున్న వెఱచి
యనఘ! నందుని యింటికనిచిన, వారు
బాల్యంబుమొదలుగా భక్తిజోషింపఁ
కొల్పవత్తనలమెలఁగి కాంచితిఁగాని
యప్పటప్పటికి మమ్మరసి మీరర్థిఁ
జెప్పిన పునీయ సిద్ధించదయ్యె;

తనయుడను జనియించి తల్లి దండ్రులకు
ననుపమంబగుభక్తి నరయకుండినను
దనయండె? ఆతడు తల్లియవ్వనముఁ
గొనకొని తెగజూచు గొడ్డలిగాక !”

270

-:శ్రీకృష్ణుడు ఉగ్రసేనుని రాజ్యభారమును వహింపజెప్పట:-

అనిభక్తిసూరార్చి యయ్యుగ్రసేనుఁ
గనుఁగొని కౌగిటగదియించి, శౌరి
“ సీరాజ్యమంతయు నిర్దయవృత్తిఁ
గ్రూరుడై తానెకైకొని యంతఃభోక
యాకలఁబెట్టి మిమ్మలఁచినయతఁడు
కాకున్న పనియట్లగాక పోరాదు
హీనమానసులైన యీదుర్మార్గులకుఁ
గానఁజింతింపకఁ గంసాదిసుతుల
కగ్ని సంస్కారదులర్థిఁ జేయింపు
ప్రాజ్ఞులవిప్రులఁ బనిచి వేవేగ
రాజ్యభారముఁ దాల్చిరమణ మాకెల్ల
పూజ్యుడవై లీల భూమిపాలింపు”,
మనుటయు హరిఁజూచి యయ్యుగ్రసేనుఁ
“ డనఘ! నన్నిమ్మాటలాడంగఁదగునె?
హీనుఁడనతివృద్ధ సీరాజ్యభరము
పూననాకర్హంబె? వుండరీకాక్ష!
వసుదేవుఁబట్టంబు వలనొప్పగట్టి
యశమానగతిని రాజ్యము నీవెతీర్పు;
కన్నులు చల్లఁగాఁగలకాలమెల్ల

280

నిన్నజూచుచుఁ బ్రీతి నెడద కృష్ణ!”

అనుచుఁబల్కిన శౌరి యారాజుఁజూచి

వినయంబు నీతియు వెలయ నిట్లనియె.

“ యాదవులకు రాజ్యమర్హ కృత్యములు
గాదు యయాతి వాక్యముఁద్రోయరాదు;

కావున సామ్రాజ్య కమనీయలక్ష్మీ

నీవెసాలించిమన్నించు, బాండవుల

రప్పించి వారికి రాజ్యంబులిచ్చి

తప్పక మమ్మెల్ల దయ నేలుకొనుము.

నిఖిలభూపతులును నింపు సేయంగ

సుఖలీలనుండు; కంసుని వంతమాను”.

మనిపల్కి యాతని నసనీభరంబుఁ

గొనకొనుమని నీయకొలిపి మురారి

—: శ్రీకృష్ణుఁడు నందుని కడకు వచ్చుట :-

బలుఁడుఁదానును నందుపాలికే తెంచి

కలిసే యాతనిఁ జిక్క కౌగిటఁ జేర్చి

భోజాధిపతియింటఁ బొలుచు వస్తువులు

రాజ్యయోగ్యములై న రవణంబులిచ్చి

యాతని మన్నించి నైయ్యము తియ్యదనము

నతిగారవంబున నమరనిట్లనియె.

290

“ నీవు నీసతియును నమ్మిఁబోషించి

ప్రోవంగఁ బ్రతికిన ప్రోథలమేము

తల్లియుఁడండ్రీయు ధనములియ్యమును

నెల్ల బంధువులును నిటమాకునీవ ;

మండలోపలికి నెమ్మది నేఁగి మీర

లండటిసేమంబులడిగితిమనుడు;
 యేనాటుదినముల యీలోనె నచటి
 కే నేగుదెంచెద నీవంతమాను".
 మనివారి నూరార్చి యనుప నందుండు
 జనియె గోపాలకసమితియుఁదాను.
 అంతట నిశ్చంక నారాత్రి సౌఖ్య
 సంతోషలీలలు సలిపిరింపొంద.
 మరునాడు కౌరి కుమారులఁజూచి

—: శ్రీకృష్ణుడు తనగురువగు గర్భ్యనివద్ద విద్యలసభ్యసించుట :-

తెరగొప్ప సన్దురుద్విజుల రప్పించి
 కాలోపనయనసంస్కారాదివిధులు
 గాలోచితక్రియగతులు జెప్పింప
 యదుకులాగతగురుఁడగు గర్భ్యవలన
 జదువొప్ప వేదశాస్త్రములభ్యసించి
 యెఱుక సాధింపుడంచను విప్రనింట
 యటవదినాల్గువిద్యలు నభ్యసించి

310

—: శ్రీకృష్ణుడు గర్భ్యని గురుదక్షిణఁ గోరుమనుట :—

గురువులఁజూచించి కొలిచి మన్నించి
 “గురులార! యేసీకు గురుదక్షిణార్థ
 మిరవార మదినున్నయాప్తి తార్థముల
 దరమిడికొనివత్తు దయ వేడు” మనిన
 నతఁడు భార్యయుఁదాను నటవిచారింప
 హితబలాధ్యుని గృష్ణు నెఱిగి యిట్లనియె.

—: ప్రభాసతీర్థమందు మునిగి చనిపోయిన కుమారుని
తెచ్చి పెట్టమని శ్రీకృష్ణుని గర్భ్యుడు కోరుట :—

“ తనర ప్రభాసతీర్థములోనదొల్లి
మునిగిపోయినపుత్రు మొగిదెచ్చియిమ్ము
‘డిదిదుష్కరపుకార్యమిటువేయు’డనిన
యగుగాకయనిప్రీతి హలియునుదాను
నగణితాయుధపూర్ణమగురథంబెక్కి

—: శ్రీకృష్ణుని సముద్రుడు వూజించి వచ్చినపనిఁ దెలియఁ
జెప్పమనుట :—

‘చనుదేర; నెదురేగి జలరాశి మొక్కి
యనుపమదివ్యరత్నాశీఁబూజించి
“తామరసాక్ష! మాధవ! లోకవంద్య!
ఏమి విచ్చేసితిరెఱిగింపు”మనుడు;
“తొడరి మాగురువుపుత్రుని మ్రుంగినాడ
వుడుకకఁదెచ్చి మాకొప్పించు” మనిన;
“నాకేమిపని యిది! నాలోననుండి
భీకరా కారుండు పృథుకంపురూపుఁ
డగురాక్షసుడుమ్రుంగె” ననిచెప్ప కౌరి
యగణితశక్తిని యంభోధినుటికి
వేడచోరునిదొల్లి విడళించుభంగి
నాదుప్తదనుజుని యడగించి వాని
కడుపునున్న శంఖము పుచ్చుకొనుచు
తడయక వెడలి రథంబెక్కికడలి

310

1“డిది మాయభిష్టమిది దుష్కరపుకార్యమిటువేయుండనిన” అని వాతము, దీనిని రెండు పాదములుగా విభజింప వీలులేనందున ప్రైవిధముగా సరిదిద్ది యొక పాదముమాత్రమివ్వబడినది.

—: శ్రీకృష్ణుడు యమలోకమునకు వెళ్ళి గురువుత్రుని
యనువులను దెచ్చుట :—

కాలుని పురము దగ్గర వచ్చి శౌరి
కాలమేఘధ్వనిగతి శంఖరవము
సేసిన, యముడుగాసిల్లి యే శౌరి
యా శౌరి బాడగాంచి యర్థిపూజించి
“ యేమి వేంచేసితిరిందిరాధీశ !
నామీద కృప జేసి నాకెఱిగింపు”
మనవుడు “గురువుత్రు నక్కటా! ఏల
గొనివచ్చినాడవు? కోరి నాకోసగు”
మనవుడు సమవర్తి యావిప్రతనయుఁ
గొనివచ్చి వెనలోకగురునకు నిచ్చె.
ఏపార జమునింటి కేగిన సుతుని
కోపించి లావునగొనివచ్చి శౌరి
గురులముండఱబెట్ట గోవిందుఁజూచి
హరుమనిర్భరచిత్తుడై పలికెనతఁడు
“ భూరిసత్వాధ్యులు పుణ్యమానసులు
కారణపురుషులుగారె? ఎవ్వరికి
జమునిల్లుజొచ్చినఁజత్తువుదెచ్చు
మితనత్వాధ్యులీయవనిలోగలరె?
నాకోర్కి దీర్చితి నావుత్రునిచ్చి
యాకల్పసుఖలీల యవుగాక మీకు”
అనియర్థి దీపించి యవ్వప్రవరుడు
తనర వీడ్కొల్ప నిద్దఱు రఘిబెక్కి
యమరపట్టణతుల్యమైపోల్చు మధుర
కమరలోకార్చితులరుదెంచిరెలమి.

తల్లి దండ్రులకును దగునుగ్రసేను
వల్లభునకు మ్రొక్కి వారిజోడరుడు
మతిసురాచార్యుడై మాన్యుడై పొల్పు
నతని నుద్ధవుడనుయాదవుఁ జూచి

—: శ్రీకృష్ణుడు ఉద్ధవుని మందకుఁబుచ్చుట :—

తనరార మన్నించి తగఁకొంగిలించి
కొని బుజ్జగించి మ్రొక్కుచు సిరివలికె.

“ ఏపార ప్రేపల్లకేఁగి యానంద
గోపయశోదలఁగొమరారఁగాంచి
మక్కువ వారినేమములెల్ల నడిగి
మ్రొక్కితినను, నేము మొగితమ్ముఁజూడ
వచ్చెదమను, వేగ వసుదేవు దొంటి
యిచ్చటిచుట్టాలు యేమును గలసి
యన్నారమను, మమ్మునుగ్రసేనుండు
మన్నించునని చెప్ప, మందలోఁగల్గు
గొపాలకులనెల్లఁగోరి వేర్వేర
నేపార నక్కుననిడినంటి ననుము;
ననుఁబాసి మదన బాణములలో దారి
ఘనమైన విరహాగ్నిఁ గ్రాఁగుచునున్న
వల్లవసతుల నెవ్వగలెల్లఁదీర్ప
నెట్లుటిలోననే నేతెంతుననుము
పొమ్మన్న” నయ్యదు పుంగవుఁడెలమి
శ్రమ్మర రథ మెక్కి కడలి మాపటికిఁ
గర మొప్ప రవికన్యకాతీరభూమి
బారి గిన్నరేశునిపురి గ్రేణిసేసి,

సకలసంపదలకు సదనమైపోలుచు
 సకలంకగతి మందఁగిగె నుద్ధవుఁడు
 తనరాక నెరిగింపఁ దగ నందుఁడెదురు

—: నందుఁడు ఉద్ధవుని పూజించి శ్రీకృష్ణునివృత్తాంత

మడుగుట :—

చనుదెంచి యతనికి సాష్టాంగఋణి
 కొనిపోయి పెక్కుభంగులఁ బూజసేసి
 యనుసమప్రీతిమై సప్తస్యాధనుని
 యలవడ మజ్జనయాహారవిధుల,
 నలయకఁ దీర్చించి యతనికిట్లనియె.

340

“ దేవకియును వసుదేవుఁడు సుఖులె?
 కోవిదగ్రామణి కొడుకులుఁదాను
 సురచిరప్రీతిమై సుఖమున్నవాఁడె!
 హరిమమ్ముఁదలంచు నే యప్పటప్పటికి?
 సురలోకవైరిఁ గఁసుని నేలఁగూల్చి
 ధరణిరాజ్యము వానితండ్రికి నొసఁగి
 యన్నయుఁడమ్ముఁడు నతులితప్రేమ
 నున్నారె సౌఖ్యలె, యుద్ధవాచార్య?
 బహురక్తసులభారిఁబడి చావనీక
 చెలఁగు మహాదావళిఖగ్రాంగనీక
 యహివిషానలవహ్ని నడగంగనీక
 మహనీయమగువాన మడియంగనీక
 యప్పటప్పటికి మమృరసి గండములు
 దప్పించి రక్షించె దానవారాతి.

కడపటఁ జనుఁజూడఁ గానక యేముఁ
బొడవడఁ బొక్కకఁబోలు రాఁజాయె;
నతనివిక్రమలీల లాత్మలయందు
సతతంబు దలఁచి నిశ్చలవృత్తులగుచు
ప్రేపల్లె విహరించు వెలఁదులుపతులు
నాపూర్ణధన్యులు యగుదురేసోద్దు
మాయంటఁబెరిగిన మందెమేలమున
నాయన్నజమ్ముల నాత్మజలనుచుఁ
దలఁతుము దేవతాతనువులు గాక
యిలనిట్టి విక్రమంబెవరికి గలదు?"

350

-: ఉద్ధవుఁడు శ్రీకృష్ణుని గుఱించి యశోదానందులకుఁజెప్పట :-

అనిపల్కి నందుండు నయ్యశోకయును
మనమున హర్షించి మ్రాన్పడి మేను
గరుపార హర్షాశ్రుకణములు దొరుగఁ
బొరిఁబొరిఁ జిత్రరూపులుభంగి నున్న
యాదంపతులఁ జూచి యనియె నుద్ధవుఁడు.

“ వేదాంతవిదుడైన విష్ణునియందుఁ
బూని మీచిత్తాబ్జములుఁ బెట్టినారు
కాన యెందును బుణ్యకర్మలు మీరు.
కృష్ణ! జనార్దన! కేశవ! శౌరి !
విష్ణు! నారాయణ! వేదాంతవేద్య!
అని తలంచిన వారికథములు వొలియుఁ
బెనుపార వారలఁ బెంచి పోషింప
మీభాగ్యమహిమకు మితి వేరె కలదే!

శోభనాఘ్యులమిమ్ముఁ జూడంగఁగలిగె;
 నాదికిని మీమీఁది యిచ్చలి ఘనము
 సారిది మిమ్మందఱిఁ జూడంగ వచ్చు
 జననంబు మరణంబు శత్రులు హితులు
 తనువులింద్రియములు తల్లిదండ్రులును
 నతనికెవ్వరు లేరు యతఁడె యందఱికిఁ
 బతి, జగత్పతి, రామపతి, సర్వసముఁడు,
 నిర్గుణుడయ్యును నిఖిలంబుఁడ్రావ
 స్వర్గాదులకు వచ్చు సర్వాత్ముఁడతఁడు;
 అతఁడు సర్వాత్మలయందె కాపుండు
 నతనివ్యతిరీక్తమదిలేదు దలఁప".
 అనియిట్లు బోధించి నవ్విభావరియుఁ
 జనియె నంతట గోపసతులొప్ప పెరుగు

360

-: ఉద్ధవుఁడు వ్రేతలఁ గన్గొనుట :-

ద్రచ్చుచు ఘుమఘుమధ్వనులతోఁగృష్ణు
 సచ్చరిత్రముఁ బాడు సామగానములు
 ఘోషింప నంతనర్కుఁడుదోప వినయ
 భావముఁడగు నెదుప్రవరుఁడు వెడలి
 యరడంబు వెన నెక్కి యమునకు నరిగి
 తరమిడి కాలోచితఁబులుఁ దీర్చి
 చనుదెంచి వల్లవసతుల నీక్షించి
 యనునయోక్తుల వారినందఱఁ బిలిచి
 తప్పకకృష్ణుఁడు తమతోడ మాన్ము
 చెప్పినమాటలు నేర్పుగాఁజెప్ప

370

విని గోపరమణులు వెఱుగండి యతనిఁ
గనుఁగొని పలికిరుద్ధత బాష్పులగుచు.

— విరహార్తలగు గోపభామినులు ఉద్ధవునిఁజూచి పలుకుట :-

“ హరి నిన్నుఁబుత్తేర నరుదెంచి య త
వరయశోదకును నవ్వార్తలుఁజెప్పి
యూరకె పోవేల! ఒగిమమ్ముఁజూచి
చేరి స్వామిహితంబుఁ జెప్పెదుగాక !
ఇట నింక నెనరువారెవ్వరు గలరు!
కటకటా! మమ్మేల కమలాక్షుండడుగు!
అడిగెడివాఁడైన నరుదేఁడె యిట్లు
విడుచునే మమ్ము నీవిరహాగ్ని నడుమ?”
అని పల్కి కృష్ణుని యంగంబుసోబగుఁ
దనుబారులీలలు, తనువుచిత్తమునఁ
గ్రొత్తైన విరహాగ్ని గురునులు వార
నత్తలోదరులు సిగ్గరి యాడిపాడి
యొకయింతి కుసుమగుచ్ఛోద్ధూతమధువుఁ
బ్రకటితంబుగఁగ్రోలి పాడుచునున్న
మధుపంబుఁ జూపి నెమ్మది మాటువెట్టి
మధురగర్వోక్తి నున్నాదియై పలికె.

380

—: గోపికల విరహము :-

“ చంచరీకమ! నీవు చంచలాత్ముడవు
వంచకుండవు వుష్పవతులఁ గీలీంతు
నిలిచినకాలున నిలువవేప్రాద్దు

మలినాంగుడవు దానమహిమ కాసింతు
 వెచ్చోటికై నను నేగుదుగాని
 మచ్చిక కల్లనా? మరియెల్ల; నీవు
 పక్షపాతివి నీవు బహుచుంబకుడవు
 వీక్షింప నివి నైజవిద్యలు నీకు!
 ఏలయ్య! మధుకర! ఈపుష్పరసము
 గ్రోలెడు వేడుక గులకాంత మీడ
 నెయ్యంబు వదలెడు నినుఁబాసియంత
 దయ్యదే నావ్వదే దర్పకుఁజేత?"
 అని పెక్కుభంగుల నన్యూపదేశ
 మునఁ బల్కుచున్న యప్పొలఁతులఁ జూచి
 యల్లన నుద్ధవుండాకృష్ణు మాట
 లెల్లను బల్కుట యెఱిగి యిట్లనియె.

—: ఉద్ధవుడు గోపికల నూరార్చుట :—

“ దానతపోధ్యానధర్మవర్తనల
 కై నను గలుగదీహరిభక్తిఁజెంపు
 తనయులఁబతులను దల్లిదండ్రులను
 యనుగులఁజాట్టాలనందఱి విడిచి
 హరియందు మర్మలు నైతిరిగాన
 నిరవార మీభాగ్య మేమని చెప్ప!
 హరి వేడ్క మీతోడ ననుమన్నపలుకు
 పెరవేది చెప్పద వినుడు యింతఱును
 సర్వేంద్రియంబులు సమతః జోషించు
 నిర్వికల్పజ్ఞానః ధియైన నన్ను

విరహాగ్ని నెవమున వెలుపల మఱచి
 పరమయోగధ్యానపరులచండమున
 పరమానురక్తి హృత్పద్మంబులందు
 చిరలీల నిలిచి భజింపుటజేసి
 మీతలంపులయందు మెలగుదుఁగాని
 మీతో వియోగమేమియు లేదు మాకు
 నిచ్చుట పనిజూడ నెఱిగి మీకడకు
 వచ్చెదననియె నవ్వసుదేవతనయుఁ”
 డనిచెప్ప, నుద్ధవాచార్యునిఁ జూచి
 మనసిజోన్మాదులై మగువలిట్లనిరి.

—: గోపికలు శ్రీకృష్ణుని రూపును జేష్టలును వర్ణించుట :—

“ నల్లని మేనున్నతమైన యురముఁ
 దెల్లదమ్ముల మించు తెలిగన్నుగవయు
 నెరిజడ చొల్లెము నిటలరేఖయును
 జరునవ్వుమోమును జేత వేలుపును
 నాయతబాహులు సధరంపుకెంపు
 పాయక జగిమించు పసిడి చేలయును
¹దలఁబురిపెనపు కడంబమంజరియు
 ధళధళ వెలుఁగెడు దంతదీధితియుఁ
 గలరూపు మోమున గట్టినట్లుండ
 తలఁచకుండిన నుండు తలఁచిన నుండు
 కలలందు మాతోడఁ గవయుచు నుండు
 నెన్నడు వచ్చునో యిందిరావిభుడు

400

¹తలబిరిపెనపు. ఈ వద్యపాదమొక్కటే కన్నడుచున్నది.

కన్నులాకలి తీర్పగలుగునో?'' అనుచుఁ
 దరుణులు ప్రేమనుద్ధవుఁ జూచి 'మమ్ము
 నెరవుగాఁ జూడక నిందు రమ్మనుచు
 నిక్కడఁ గృష్ణుఁడు, ఇందఱుఁ జూడ
 గొక్కెరరక్కసుఁ గూల్చిన చోటు;
 గిరిగొని యున్నది కేళిమైఁజూడ
 హరిచేత'గతజన్మఁడఘదైత్యు డొక్క;
 యావులఁ గృపను మమ్మందఱిఁ గాచి
 గోవిందుఁడై త్తిన గోవర్ధనాద్రి;
 సఖులుఁ దానును శౌరి చల్లులు గుడిచి
 నుఖలీల నుండిరి సురహాన్న నీడ;
 నీసైకతస్థలి నిందిరావిభుఁడు
 రాసకేళిఁ జరించు రమణులుఁ దాను;
 జల్లని యీహాపచాయ మురారి
 పిల్లగ్రొలూదు గోపికలాత్మమెచ్చు;
 నాపొన్నక్రిందఁబో హరి వేడ్కలెల్ల
 గోపికలలుక గ్రక్కున మ్రెక్కి తీరెచ్చ;
 బలభద్రుఁడును దాను బసుల మేపుచును
 యలమి చిమ్మనబంతు లిచ్చట నాడు;
 పాలుచు నీగురివింద పొదరిండ్లలోన
 జలజలోచనఁ గ్రీడ సలిపి మాధవుఁడు
 అమ్మాని నీడ నాకిటిఁ గాఁగిల్పించి
 తమ్మఁబ్రసాదించె తామరసాక్షుఁ''
 డని పెక్కుభంగుల హరి విచారములు

410

—: ఉద్ధవుడు ౧ పికల మాటలను విని వారి పుణ్యమునకై

మెచ్చుకొనుట :—

తనరారఁజెప్ప నుద్ధవుడు చిత్తమున;
 “వీరు దన్యాత్ములు వీరు పావనులు
 వీరికి శౌరికి వేరు లేదెందు
 వీరలఁ గనుఁగొంట విష్ణునిఁగంట
 వీరికై హరివచ్చి వ్రేపల్లెఁ జెరిగె
 నిన్ని చండంబుల నీమందవారి
 మన్నించి కృష్ణుఁడు మమత వాపించి
 నామిఁడఁ గృపఁగల్గి నన్ను మన్నించి
 యీమహాకార్యార్థ మిటు వచ్చె శౌరి
 యిది జన్మఫలసార మిదిదోషమార
 మిదిగదా సౌభాగ్య మిదిగదా యోగ్య”
 మని సంతసిల్లుచు, సతివలుఁదాను
 జనుదెంచి ప్రేమ మజ్జనభోజనములు
 సలిపి, గోపికలు నిచ్చలు మానసములఁ
 గలిసి చెప్పక విష్ణుకథలెల్ల వినుచు;
 నందయశోదలున్నతిఁ గారవింప
 మందవారెల్ల సమ్మతి విందులిడఁగ
 నొకకొన్ని నెలలుండి యుద్ధవుడంత;

420

—: ఉద్ధవుడు మధురానగరికి మరలుట :—

యకలంకగతి వారలనుపంగఁ గదలి
 మధురకుఁ జనుదెంచి మాధవుఁగాంచి

మధురోక్తి నచ్చటి మాటలు చెప్ప ;
 నందంద నడుగుచు నప్పటప్పటికి
 మండలోగలుగు సేమములెల్ల వినుచు
 ననుపమయోగవిద్యాలీల శౌరి
 తనుఁబొందఁగోరిన తరుణి సంతయును

—: శ్రీకృష్ణుడు కుబ్జయభీష్టమును సరవేర్చుట :—

గరిగామియగు గంధగౌరకి యింటి
 కరుదేర నది శౌరియడుగుల కెఱఁగి
 మజ్జనభోజన మహితసౌఖ్యముల
 నజ్జగన్నాథున కతిభక్తిఁడనుపఁ
 బువ్వలనజ్జపై వుండరీకాక్షుఁ
 డవ్వేళఁ గృప నంగజాహవకేళి
 దాని యభీష్టంబు దయనిచ్చి శౌరి

430

—: శ్రీకృష్ణుడు అక్రూరుని మందిరమునకుఁ జనుట :—

మానుగా అక్రూరుమందిరంబునకుఁ
 జనుదేర నెదురుగాఁ జనియు నొండ్పొరుకు
 వినతుఁడై చనుదెంచి వేలెఱంగులను
 గంధమాల్యాంబరఘనభూషణముల

—: అక్రూరుడు శ్రీకృష్ణుని స్తుతియించుట :—

బంధురార్చనలిచ్చి ప్రణుతుఁడై నిలిచి
 “ మాన్యుడనైతిని మత్కులంబెల్ల

ధన్యమై వెలుగొందె తామరసాక్ష !
 కులముద్దరించితి కులశైలధైర్య !
 సీపె భూతంబుల నెరయఁబుట్టించి
 ప్రోవనడపఁగనోపు పురుషుండ వీవ
 'సకలంబుఁ గనుఁగొను సాక్షివి నీవ
 వసుదేవునకును దేవకికుద్భవించి
 వసుధభారము మాన్చి వైరుల నడచి
 యక్షయ ! నీచేత నసురసైన్యంబు
 లక్షోహిణిశతంబులఁ బోగలదు ;
 దేహబంధంబులుఁ దెలియంగ లేక
 మోహంధుడైన నామోహపాశములుఁ
 దెగఁగోసి నాకోర్కి తెఱవానతిమ్ము
 సగుణనిర్గుణరూప ! సత్యసల్లాప !"
 అని వేడుకొనియెడు నక్రూరుఁ జూచి

440

—: శ్రీకృష్ణుఁడు అక్రూరుని పాండవులసేమము నరీయుటకై
 హస్తినాపురికిఁ బుత్తెంచుట :—

“ అనఁడు ! పితృపితృండ వాత్సల్యబంధుడవు
 సరసవాక్రృణిని సౌమ్యచిత్తుడవు
 పరమాత్ముడవు మాకు బంధులలోన
 నీయట్టి చెలికాఁడు నీయట్టి సుకృతి
 నీయట్టి సుజ్ఞాననిధి యెందుగలఁడు ?
 మాతండ్రియట్లట్ల మమ్ము శిక్షించి

యీ తెజంగని చెప్పదేకార్యమైన ;”

ననిపల్కి కమలాక్షుడక్రూరుఁ జూచి

తనరార బాంధవత్వముదోషఁ బలికె.

“ ఆనకదుందుభియనుజ ! ధర్మాత్మ !

మేనత్తచూకు నర్చిలి తల్లికంటె

పెనిమిటి గడచన్న బిడ్డలుఁదాను

మనపట్ట లేక యున్మలికతోఁగొంతి

క్రూరాత్ముడగు బావ కుదురునేయున్న

యారాజ పుత్రులు యసమపాహసులు

తమ్మునిపాలుఁ దత్తనయులకిచ్చి

నెమ్మదినుండగ నేరఁజాన్పఁపతి

వారికి వీరికి వసుధకై బోర

నీరసంబున మీఁద నెట్లుగాఁగలదొ ?

కరిపురికేగి యక్కడ పాండుసుతుల

నరసి యిచ్చటి సేమమంతయుఁ దెప్పి

¹గర్వితుడగు కంసుఁ గడపి తజ్జనకు

నుర్వి యేలింపుచున్నారమనుము

ధృతరాష్ట్రచందంబుఁ దెలిసి

మతులెల్లఁదెలిసి క్రమ్మర వేగరమ్ము

పొమ్మందఱకుఁగట్నములు భూషణములు

మృంచు” దెప్పించి యిచ్చి యాలోన

నుద్ధవుండును దాను నొగియింటి కరిగి

బద్ధానురాగుడై పద్మాక్షుడుండె.

450

—: అక్రూరుడు హస్తినాపురిఁ బ్రవేశించుట :—

అరుదార సక్రూరుడట రేపఁగదలి
యరదంబు వెన నెక్కి హస్తినాపురికి
నరిగి యాధృతరాష్ట్ర సలమొగసాల
నరదంబు డిగిపోవ నటయింద్రులీల
కొలువిచ్చి యున్న యాకురురాజుఁ గాంచి
యలసతఁజని యల్ల నడుగులకెఱఁగ
గద్దియపై నుండి కౌగిటఁజేర్చె ;
గద్దియఁ దనగద్దెఁ గదియఁబెట్టించి
యర్హపూజలఁడన్న సక్రూరుడంత
హరియిచ్చు కట్నంబు లారాజుకిచ్చి
నేమంబులఁగి తత్సేమంబుఁజెప్పి
ప్రేమకాలోచితప్రియములుఁ బలుక
విడియంగఁ బంపించి విదురుని యింట

460

—: అక్రూరుడు విదురునియింట విడియుట —

విడియు మట్లనిచెప్పి వీడుకొల్పుటయు ;
నతని మందిరమున కరుగంగ విదురుఁ
డతులితగంధపుష్పార్చన లిచ్చి
పాలుపార మజ్జనభోజనవిధులు
సలిపి యద్దఱు మృదుశయ్యల నుండి
హరి జనించిన మొదలె, వచ్చి మధుర
వారసి యేలుచునుండఁ దుదియైనలీల
లక్రూరుచే విని హర్షాశ్రులాలుకఁ
జక్రాయుధునిఁ దల్చి సాష్టాంగ మెఱగి

పులుకలుమైఁగ్రమ్మఁ బుండరీకాక్ష !
 జలశాయ ! గోవింద ! శౌరి ! శ్రీకృష్ణ !
 అని భక్తిఁగీర్తించి యతనిఁ దోడ్కొనుచుఁ
 జనుదెంచి పాండుని సతి యింటికడకు

470

—: అక్రూరుఁడు కుంతీదేవినిగాంచి కుశలప్రశ్నఁ గావించుట :—

నరుదేరఁ గొంతియు నక్రూరుఁ జూచి
 కరచకితాస్యయై కన్నీరు దొరుగ
 నెలుఁగెత్తి యేడ్చుచు నెడయైన వగలఁ
 బలుమారు పలవింపఁ పడఁతి నూరార్చి
 ధర్మనందనవృకోదరపార్థకవల
 నర్చిలి కౌఁగిట నంతుండఁజేర్చి
 యందఱ మణిభూషణాళిఁ బూజించి
 కాందిసీనూనుడా కమలాక్షీ కనియె.

“అమ్మ మీ మేనల్లుడమరేంద్రవంద్యుఁ
 డమ్మకుందుఁడు మిమ్ము నరయఁ బుత్రైంచె.
 పాండుమహీపతి పరలోకమరుగ
 నిండిన వగలతో నీవుఁ బుత్రులను
 యిచ్చటి కరుదెంచి రెఱిఁగి రమ్మనిన
 వచ్చితి, నచ్చట వసుదేవుఁడొంటి
 మనవారలెల్ల నెమ్మది నున్నవారు
 ఘనపాపకర్ముని గంసునిఁ ద్రుంచి
 ధరణిరాజ్యము వాని తండ్రికి నిచ్చి
 హరియెల్ల శత్రుల నణచుచున్నాడు ;
 తగిన మీఁకిట్టిదుర్దశ వొందురెఱిఁగి

480

వగచుచునుండు నావసుదేవసుతుఁడు;
తనపుత్రులట్ల తాఁడలఁచి నీసుతుల
యనుఁగొప్ప బ్రోచునా యాంబికేయుండు ?
దుర్యోధనాదిపుత్రులు వీరితోడఁ
గ్రౌర్యంబు లెడబాసి కలసియుండుదురె ?
పండిత సామంత బంధులు మిమ్ముఁ
బాండుఁ గొల్చినయట్ల భజియింతురమ్మ ?”

—: అక్రూరునితోఁగుంతి తనకష్టములను జెప్పట : —

అనిపల్కుటయఁ గొంతి యక్రూరుఁ జూచి
యనుకంపతోడ నిట్లని యల్ల బలికె
“ ఆరాజు సముదౌను యతని నందనులు
క్రూరులు ప్రజ వీరిఁగొలువంగనీరు.
అదిగాక బిడ్డల నందఱిఁద్రోచి
మదిఁబూని బంధించి మడుగులోపలను
గరళంబు పెట్టించి ఘనసర్పవితతి.
పరువడి గరపింపఁ బ్రాణగండములుఁ
డలఁచిన వీరును తప్పగఁగొనరు
వలదని సుతులను వారింపఁడతఁడు
దైవంబుకతన నింతలు బారులడఁగె
గోవిందుతోడ మాకుశలంబుఁ జెప్ప
పుట్టిన యిల్లునుఁ బొరిఁజూచ్చినిల్లు
నిట్టిదె మాభాగ్య మేమంచు వగవ
దేవకి కడుపున దేవేంద్రవంద్యుఁ
డావిష్ణుఁడుదయించునని పెద్దలాడఁ

బలుకులు విందు కాభాగ్యంబు కతనఁ
దలచిన తలపులు దలకూర్చె దైవ
మ'ని చెప్పటయు విని యక్రూరుడంత
వినయంబుచేగొని విదురుఁడు దాను

—: అక్రూరుఁడు కుంభజాదులయిండ్లకుఁ జనుట :—

దుర్యోధనాదిపుత్రుల గుంభజాది
యార్యుల కర్ణాదులగు యోధవరుల
నాపగా¹ వాయాదులగు బంధుజనుల
సేపారఁగని వారియిండ్లకు నరిగి
కుతుకంబుతో నందు కొన్నాళ్లు నిలిచి
దృతరాష్ట్రకడకేగి తెంపును దగవు
²హితవును ధర్మంబు సేర్పడఁ బలికె

—: అక్రూరుఁడు దృతరాష్ట్రానికి హితోక్తులనుడుపుట :—

“ ధరణీశ! నీవును ధర్మచిత్తుడవు
భరతవంశాధ్య! నీ ప్రతియవ్వరెందు!
పాండుభూపతి నీకుఁ బరమభక్తుండు
దండివీరుఁడు నిన్ను ధరణి యేలించె
నాతని పుత్రులకతిబలాధ్యులకుఁ
జైత్రకంబగు రాజ్యభారంబుఁ బంచి
యిచ్చిన నీకుఁ బెంపెక్కు లోకములఁ
³బాచ్ఛంబుగల్గఁ బోవుదువధోగతికి

500

¹తనయాదులగు. ²ఈపద్యమునకుపాద మొక్కటే కప్పట్టుచున్నది. ³బొంచంబు గలిగిన బోవధోగతికి.

నీపుత్రమిత్రులు నీశరీరంబు
 నీపురి యీరాజ్య మింతయు మిథ్య
 మేలుగీడను గడ మిమ్మొందుఁ గాని
 కాలంబుచేతఁ గ్రాఁగని వారు లేరు
 హరి పాండుపుత్రులకాత్మబాంధవుఁడు
 హరిసంతసించుట యదిలెస్స మనకు
 చిత్త మేభంగియో చెప్పితి నంత
 నుత్తరంబీజూచి యొక్కొనఁ బలికె
 “ నీవాడినన్నియు నిజమంటి, తెలుగుఁ
 గావించు నట్లదైవగతి యెట్టిదగునా ?
 ‘అమృతతుల్యములు నీవాడు వాక్యములు
 కమలనాభునకు నీక్రమ మెఱింగింపు’
 మనిపల్కి, హరికుపాయనమిచ్చి యతనిఁ
 దనరారఁ బూజించి దయవీడుకొల్పి
 నరిగిపాండవులతో నంతయుఁజెప్పి
 యరయ సౌఖ్యమునొంది యక్రూరుఁడంత.

510

— . కంసుని భార్యల మగధేనునివద్ద మొలయుదుట :—

అస్తియు..... నను కంసుభార్య
 లస్తికుండను మగధాక్షిణ సుతలు
 హరిచేతఁ దమభర్త యడఁగిన దుఃఖ
 పరవశలై తండ్రిపాలికేతెంచి
 యడుగులపైబడి యడలూనఁ జెప్పఁ

గడురోషభివణాగ్రహవృత్తిఁబలికె
 “ ఏమేమిరా ! కృష్ణుఁడే యింత సేసె !
 భూమినయాదవంబుగ సేయవలయు ”

—: మగధేశుఁడు యాదవులపై దండెత్తుట .—

ననిపల్కి, యందంద ననిభేరి వ్రేయ
 ఘనభాంకృతుల నభిగలఁగ సైనికుల
 నీక్షించి మొసలేర్చి యిరువదినాల్గు
 యక్షోహిణులఁగూడి యటవచ్చి మధుర
 వెడలె మైముచ్చుట విడిసిన ప్రజను
 వొడకుండ శ్రీకృష్ణుఁడుగ్రసేనాదు
 లగువారుఁ దానుఁ గార్యలోచనంబుఁ
 దగఁజేయ వేగ నందఱుఁజూచుచుండ

—: యాదవమాగధుల యుద్ధము .—

దివ్యరథంబులు దివ్యాయుధములు
 నవ్యోహగతివచ్చి హరిమ్రహాల నిలిచె
 నప్పుడు కమలాక్షుఁడన్న నీక్షించి
 “ తప్పకచూడు యాదవశోటి నెల్ల
 మడియఁ గాలంబన మనమీఁడ నాజి
 నడచి వచ్చిరి వీరి నడవక నుండ
 నొండుపాయంబున నుడుగునే వీడు !
 దండిమీరిన యాయుధంబులుఁ బూను ”
 మనవుడు ముసలము శూలమునుఁ బుచ్చు

కొని దివ్యరథముపైఁ గొమరారె నీరి,
 హరి శంఖచక్రగదాదిశాస్త్రముల
 ధరియించి కరమొప్పుఁ దనరథంబెక్కి-
 మేరుశిఖరముల మెఱుఁగులతోడ
 సారమై బహువిధచ్ఛాయలఁ గలిగి
¹ధారాధరము బంగిఁ దనరారెఁ జూడ;
 నాలోన వృష్టిభోజాంధకాధిపులు
 నేలఁబట్టవియించి నిష్ఠురోక్తులను
 గరిఘటాబృంహితఘననేమిరావ
 తురగఘోషితరావతూర్యముల్ మ్రోయఁ
 బురికొని వెడలి యూర్పులు నింగి ముట్టఁ
 బరవసంబునఁ దాఁకెఁ బరగ సైన్యములు ;
 నేలయీనిన భంగి నిగిడి “యేమేము
 చాలుదుమనివచ్చు” సైనికోత్తముల
 యురుపాదహతులను నోర్వక దివికి
 నరిగెనొ యన ధూళి యర్కునిఁ గప్పె ;
 నప్పుడు గోవిందుఁడఖిలసైనికులు
 నుప్పొంగ నిజశంఖమొత్తై, నొత్తుటయుఁ
 బెడరె దిగ్గజములు, భీతిల్లెదిశలు,
 కదలె కులాద్రులు, కలఁగె వారిధులు
 వంగె మేరువు ధరావలయంబు దిరిగె,
 క్రుంగెఁ గచ్చపరాజు, ఘూర్ణిలై నభము,
 కెరలి నేనలు పెల్లగిలి పారఁజూచె
 శరపరంపరలు భీషణముగా నిగిడి

530

¹ ఒకపాదము కన్నదుచున్నది.

కరములు దురిసి యంగంబులు నాటి
 శిరములు వెనఁద్రుంచి శిడములు నటికి
 బరులు వ్రక్కలు వాపి పడములు విఱిచి
 కత్తశంబులు చించి కంఠంబు లెడపి
 నెత్తురు వెడలించి నెనల్లు గలఁచి
 కండలుఁ దెగఁజెండి గాత్రంబు లడఁచి
 గుండెలుఁ గూల్చి ప్రేగులు వెల్వరించి
 బొమ్మిడకల్ రాల్చి బొడగలుఁగూల్చి
 యెమ్ములు నలిసేసి యెఱుచులు చదిపి
 పొరి వీరి వారినిఁ బోలింపరాక

540

బెరసె పీనుగులై పృథివియంతయును ;
 హలికుండు నటికిన యడవించడమునఁ
 గలసి కాల్వరు చాపకట్టుగాఁ బడిరి
 ముండఱ బయలైన మొనసి రావుతులు
 యండఱు నొక్క సాహసకేళి నలిపి
 తురగంబు రవుతును దునుకలై పడఁగఁ
 దరవలికత్తి నుద్ధతి మొత్తువారు
 లవుణివ్రేళిన మేను లవుణియై తిరిగి
 తివిరి ఖడ్గంబులఁ దెగవ్రేయు వారు
 యంతశంబుల మేను లందంద పొడువ
 నెత్తురు వజ్రలై నెఱిఁ గూలువారు
 మునిగాళ్లు తెగి వాహములు మ్రొగ్గ సరకు
 గొనక మార్తురమ్మని కొనునాశ్వికులును
 యమ్ములు తగనాట యావలవెడలి
 బొమ్మలక్రియఁ గూలి పొలయు గుఱుములు

తుండంబు కొమ్మును దునియ రొజుచును
 గొండలవలె వ్రాలు కుండరంబులును
 నొగలూడి యిరుసులు నులిసి చక్రములు
 పగిలి రథంబులు ప్రాణంబులెడలి
 రథకులు మడిసి సారథులర్చిగూలి
 రథములు వికలమై రణభూమి నిండె,
 కీలాలనదుల్లోఁ గీలాలకేళి
 నోలలాడుచునుండు నోలిభూతములుఁ
 గంకగృధ్రాదుల కలకలంబులును
 బింకంబుతోనాడు భేతాళములును
 గొడుగులచిప్పలు గుబురులై పడిన
 పడగలు తుమురై న బహుశస్త్రములును
 నాడెడు నట్టలు హతవీరవరుల
 నాడకుఁగొనిపోవు నమర కామినిలు
 సీభంగి రణభూమి యెసఁగి చూడ్కులకు
 బీభత్సరసములు బెరసి యాలోన
 సరభసంబున జరాసంధుఁడు తరుమ
 భరమంది యాదవబలమోహటించి
 విరిసినసేనఁ గవిసి యార్జునును

550

—: శ్రీకృష్ణబలరాముల యుద్ధవర్ణన .—

తరమి యుద్ధతలీలఁ దాలాంకుడంత
 నరదంబు వరపించి యట్టహాసమున
 శరలాఘవమున భీష్మణవృత్తిఁ గురియ

మ్రొగ్గె నేనుఁగలు మడిసెగాల్బలము
 మ్రొగ్గె రథములశ్వములుఁ గీటడఁగె.
 అక్షీణబలకాలియగు నీరిచేత
 నక్షోహిణులు పడి యవనిపైఁగూలె.
 గరుడకేతనకాంతి గగనంబుఁ గప్ప
 యరదంబు రప్పింప హరి యాజికెఱఁగి
 పటుశౌర్యనిర్మృక్త బాణజాలముల
 విటతాటమై కూలె వీరసంఘంబు
 హరివజ్రహతిఁ గూలె నటవారణములు
 తరిమి కృష్ణుని చక్రధారలచేతఁ
 బరివరలై మ్రొగ్గె బహుశతాంగములు
 దనుజారి నందకదారుణహతుల
 తునకలై ధరవ్రాలె తురగసంఘములు
 నడవులనేర్చు దావాగ్ని చందమునఁ
 గడువడి శౌరి సంగరకేళి నల్ప
 నతనితోఁబద్నాలుగక్షోహిణిలును
 హతమయ్యె వెన బ్రహ్మార్థమాత్రమున

560

—. తననై న్యముయెక్క పాటును జూచి జరాసంధుఁడు
 విజృంభించుట :—

సంతట మగధ్దశుఁడాత్మనై న్యంబు
 సంతకుకడ కేఁగుటంతయుఁ జూచి
 ఘనరోషలయకాలకాలునిభంగి
 తనర ధనుర్గుణోద్ధతి సింహనాడ

570

నేమి నిర్భోషంబు నెరవంగ రథము
 కానుపాలుని తేరుఁ గదియించి పలికె,
 “ పిన్నవాడవు మున్ను భీమసంగ్రామ
 మెన్నఁడైనను జూచి యెఱుంగుదే(నివు)?
 పటుశత్రువనదావపావకుండనఁగ
 నిట జరాసంధుని నెఱుంగవే తొల్లి?
 తలఁ గోసివేసెదఁ దరలక నిలువు
 కలఁచి నాయల్లునిఁ గ్రక్కింతుననుచు ;”
 యమ్ములు వఱగించ యందంద నీరి
 యెమ్ములుఁ గీలింప నెంతయు నలిగి
 యేమిటికీరజ్జలిటు ప్రేరెదనుచు
 నామహాబలశాలి యరదంబు డిగ్గి
 వానకుఁ దలవంచి వచ్చు గోరాజు
 పూనికె వాని యమ్ములు లెక్కఁగొనక
 ముసలంబుఁగొని హయంబులఁ జావ మోది
 యెగుఁగి సూతుని తల నిల డొల్లప్రేసి
 కదిసి జరాసంధు కాయంబు మోముఁ
 జదియంగ నడిచి నిశ్చలితుగాఁ జేసి
 పెడగేలుఁ గట్టి యాభీమవిక్రముఁడు
 పెళపెళ నార్చినఁ బేర్చి పై న్యములు
 పటహశంఖారావపటుసింహనాద
 చటుల ఘోషముల దిక్పంధులు వగిరె.

580

—:కట్టువడిన జరాసంధుని శ్రీకృష్ణుడు దయచే విడలి వుచ్చట:—

కడువేగ హరివచ్చి కరుణమై నతని

విడిపించి యనిపిన వెలవెల నగుచు
 నసిహేతి హతశేషులగు వారు దాను
 మసలకఁ జనియె నమ్మగధభూవిభుఁడు
 జయముఁ జేకొని రామజలజాక్షులంత
 జయజయధ్వనులును సామగానములు
 వందిమాగధభాగవతసంఘనినద
 మందంద మ్రోయఁగ నమంరేంద్రు లీల
 పురము సొత్తైంచి యిమ్ముల రాజ్యభోగ
 వరసౌఖ్యలీలల వ్రాలుచు నుండె
 నాలో జరాసంధుఁడఖిల బాంధవుల
 నాలోచనము సేసి యష్టదైతయును
 నలువొంద నిరువదినాలుగఁగ్రోహి
 ణులుఁ గూర్చి మధురమున్నుగ వచ్చి ముట్టి
 వదలకఁ దొంటికై వడి నొచ్చి పోయి
 పదు నెనిమిదిమార్లు బవరంబు సేసి
 హరితో జరాసంధుఁ (జావహ కేళి)
 బరిభవంబంచుట పరికించి చూచి

590

—: నారదుని ప్రోత్సాహముచే కాలయవనుఁడు సైన్యముతో
 జరాసంధునకు సహాయుడై వచ్చుట :—

యారూఢుఁడగు కాలయవనునితోడ
 నారదుఁడెఱిగింప నలివాఁడు కదలి
 ఘోరసత్యుల మూఁడుకోట్లను నేర్చి
 శౌరిపై దండెత్తి చనుదెంచె నంత ;

—: జరాసంధకాలయవనుల దాడినిఁ జూచి శ్రీకృష్ణుడు

క్రోత్తపట్టణమును నిర్మించుట :—

హరి రాముఁడును దాను నటు విచారించి

“ పరఁగ యాదవులకాపద వచ్చెఁ జూడు

డిదెవచ్చె బలవంతుఁడీ కాలయవనుఁ

డదె జరాసంధుఁడు నటవంక వచ్చె

నేదికార్యము? మనకీప్రళనుండ

రాదు; నాశమునొందుఁ బ్రజయిందు నున్న

ననిపల్కి; గోవిందుఁడల్లిఁ బ్రార్థించి

చనుదెంచి దేవతాశైలంబుపొంతఁ

గరమొప్ప వ్విశ్వకర్మ రావించి

పురము నిర్మింపఁ బంపుటయు నతండు

బహువప్రగోపురభర్మహర్మ్యముల

బహురత్నకనకవిభ్రమచిత్రితముల

తతి చెలంగగను ద్వాదశయోజనములఁ

జతురశ్రమంబుగా సౌభాగ్యలీల

వలను మీరఁగ ద్వారవతి యనుపేరఁ

గలిగింప నప్పరిఁ గని సంతసిల్లి

600

తనరారఁ బారిజాతము సుధర్మమును

యనిమిషేంద్రుఁడు శౌరివీధిఁ బుత్రైంచె

ధనదునిఁ దలఁచిన దన మహాద్రవ్య

మెనిమిది కోశంబులిచ్చి పుత్రైంచె.

అధిక యోగాహూఘఁడగు ముకుందుండు

మధురలోపల¹ దన్ను మఱచి నిద్రించు

జనుల నెత్తుక రాత్రి చని ద్వారవతినిఁ
దనరు మందిరములఁ దగుభంగి నునిచి
మరలి సీరయుఁదాను మధురకేతెంచి

—: శ్రీకృష్ణుఁడొంటరిగా కాలయవనునికడకుఁ జనుట :—

హరి నిరాయుధలీల నట కాలయవను
కడకు నిర్భయత నొక్కరుఁడు నేతేరఁ
గడుసోద్యమంఠి యక్కమలాక్షు నెఱిగి
యడరి దిగ్గనలేచి యటఁ గాలయవనుఁ
డడనయ్యె నదె పట్టుడని వెంటఁదగుల
హరి వానిఁ గడవట నందంద పరువ
వెరవేది వాఁడును వెనుకొని పలికె

“వీరధర్మము మాని వెలివారు నగఁగ
నీరీతిఁ బారుట యిది బంటుతనమె ?
పగవాఁడు నీవెంటఁ బడ సిగ్గుమాలి
తెగిపారఁ బ్రాణంబు తీవలె కృష్ణ !
పోవకు పోయినఁ బొరిగొందు ననిన ”

610

—: శ్రీకృష్ణుఁడు వెంటఁ దటుముచున్న కాలయవనుఁడు
మాచుచుండగా నొక కొండగుహను బ్రవేశించుట :—

నావిష్టుడడరి మహాద్రిగహ్వరముఁ
జొచ్చిన వాఁడును జొచ్చి తోడ్పొన
నచ్చోట నుఖనువుఁడగు వృణ్యుఁగాంచి
హరి యదృశ్యుడై న యట నిద్రనొందు
నరుఁగాంచి యతఁడు నున్నతప్రీతిఁ బలికె

—: శ్రీకృష్ణుడను భ్రాంతిచే కాలయవనుడు ముచుకుందుని
లేపుట :—

“ ఓరి ! గోపాలక ! ఓర్వక వెఱచి
దూరించి వెడఁగుసందులుఁ జొచ్చి యచట
నిద్రపోయినఁ బోదునె ? నిన్ను దీర్ఘ
నిద్రఁ బుచ్చెదనంచు నిగుడి తాఁకటయుఁ
బెద్దకాలుము నిద్రఁ బేర్చిన పుణ్యుఁ
డద్దురాత్ముఁడు చావ నట మేలుకాంచి
యీక్షింపఁ గాలాగ్నియెరఁ గాలయవనుఁ
జాక్షణంబున భస్మమై పోయె ననుడు

—: ముచుకుందుని వృత్తాంతము :—

“ ఎవ్వఁడాపురుషుడందేల నొక్కరుఁడు
నవ్వధి నిద్రితుఁడై యుండఁ గోరె ?
అతని చూపులఁ గాలయవనుడు కాల
గతమేమి ? ఆయనకథఁ జెప్పవలయు ”
ననుడు నాశుకయోగి యారాజచంద్రుఁ
గనుఁగొని విస్మయకలితుఁడై పలికె,
కురువిభుఁడిత్వాకుకులవాఙ్ధిచంద్రుఁ
బరహితచంద్రుడు ప్రథనసాహసుడు
మాంధాతసుతుడు నిర్మలమతి సత్య
సంధాస్యుడఖిలరాజస్యకేళిరుఁడు
ముచుకుందుడను వాఁడు మునుదేవతార్థ
మచలితస్థితిఁ బోరి యసురులనోర్చె.
అతనిని మొచ్చి యింద్రదాదిదేవతలు

యతులితంబగు వరమడ్గవే యనిన
నారాజు పెక్కండ్రు యసురులతోడఁ
బోరాడి తనియకవో నిద్రఁ బోవ

“నరమిండు నన్ను నెవ్వఁడు మేలుకొలుపుఁ
బారివాఁడు భస్మమై పోయెడు” ననుచు
దివిజుల వీడ్కొని ధృతి నొక్కశైల
వివరంబు సొచ్చి యవ్విధి నిద్రవొంద
హరిమాయఁ బడెఁ గాలయవనుఁడీరితి.

—: ముచికుందుఁడు శ్రీకృష్ణునిఁ గాంచుట :—

ధరణీశవద్యుడంతట లేచి వచ్చి
జలజాక్షు దేహతేజస్సురి బిలము
వెలుంగొంది చీకటి వితయుటఁ జూచె.

ఆయతాంబునేత్రు నతిదీర్ఘ బాహు
తోయదనీలాంగు తుహినాంశువదను

గనకపీతాంబరుఁ గొస్తుభోద్భాసి
వనమాలితోరస్కు వారిజనాభు

మకరకుండలదివ్యమకుటకేయూరు

వికసితాలంకారు విష్ణునిఁ గాంచి

వెలుంగొంది యందంద వెఱచి గోవిందు

నెఱుంగక ముచికుందుఁడిట్లని పలికె.

“హరివహ్ని శశిభానులందొక్కదివ్య
పురుషుడవో? కాక భువిట్టి తేజ
మెవ్వరికున్నదిందేల విచ్చేసి
తెవ్వరు నీనామ మెఱిగింపు మనిన.

—: శ్రీకృష్ణుడు ముచికుగదనకుఁ దన వృత్తాంతము

నెఱుంగఁ జెప్పట :—

“ వసు దేవతనయుఁడ, వాసు దేవుఁడను
నసమపాహునుఁ గంసు నవలీలఁ జంపి
మసలక రాక్షస మథనంబు నేసి
మధురాపురంబు నెమ్మది నేలుచుండ
నధికనత్వుఁడు కాలయవనుఁడే కెంచి
నలిమిరి మాపట్టణము నిరోధింప
నెలయించి యాతని నిటు తోడితేర
నీకోపశిఖచేతి నీరయ్యె నాతఁ
డేకతంబీ గుహ నేల యున్నాఁడ?
వాదిరాజులకంటె నధికుండవైతి
మేదిసీశ్వర ! నిన్ను మెచ్చెతి వరము
పోడిగా నిచ్చెదఁ బారి నేదియైన
వేడుమునీ” వన్న వినతుఁడై పలికె.

640

“ దివ్య తేజోమయ ! దేవేంద్రవంశ్య !
అవ్యయాత్మజ ! కృష్ణ ! అంభోజనయన !
భక్తపరాధీన ! భక్తలోకేశ !
భక్తవ్రజత్రాణ ! పరమకల్యాణ !
రాజ్యంబు నేసి యారాజులలోన
పూజ్యుండవై మన పుత్రులఁ గంటి
ధనదాన్యవస్తుసంతతియందు నాకు
మనమురోయుట నేసి మదికోర్కెలుడిగె
నేకర్కములు మాని యీగుహాంతమున
నేకచిత్తుండనై యిట నిద్రవోవ

నామీదఁ గృపఁగల్గి నన్ను మన్నింప
 నీవిందు విచ్చేసితేఁ గృతార్థుడను ;
 బ్రహ్మయోగీంద్రులు భావింపలేని
 బ్రహ్మమైతోఁచు నీపదపంకజములుఁ
 గనుఁగొంటి నీదు లోకముఁ బ్రసాదింపు
 వనజాక్ష ! ఏనొండు వరమొల్ల ” ననుఁడు

650

—: శ్రీకృష్ణుడు ముచికుందునకు వరము ప్రసాదించుట :—

“ రాజువై యుండియు రాజధర్మములు
 యోజు దప్పక యుండియును మృగహింస
 మాని చిత్తమునఁ జిన్మయుడఁగు నన్నుఁ
 బూని నిల్పితిగానఁ బాలిసెఁ బాపములు
 భావిజన్మమున విప్రత్వంబుఁ నాల్చి
 సేవకోత్తమ ! నన్నుఁ జెందెద ” వనుచు
 ముచికుందు బోధింప మొగి నమ్మహీశుఁ
 డచలితంబగుభక్తి నందంద మ్రొక్కి
 హరికిఁబ్రదక్షిణమై వచ్చి నృపతి
 గురుతరంబగు శైలకుహరంబు వెడలి
 యతినూత్నతర దేహులగు మనుష్యులను
 నతినూత్నతరువుల నందంద చూచి
 కలియుగంబున వెళ్ల గా నోపు ననుచుఁ
 దలఁచుచు గంధమాదనముల కరిగె
 బడరికావనభూమిఁ బద్మాక్షు నాత్మ
 వదలక ఘనతపోవరనిష్ఠనుండె.
 హరి కాలయవనుని యడఁచి యమ్మధుర

కరిగి తత్సేనల నవనిపైఁగూల్చి
వాని ఘోటకమణి వారణావళుల
మానై న హాటకమణి కడంబముల
ద్వారావతికిఁబుచ్చి తానుసీరియును
నారూఢజయకాములై యుండిరంత.

— మరల జరాసంధుఁడు శ్రీకృష్ణునిపై దండెత్తుట :—

నట జరాసంధుఁడు నత్యుగ్రలీల
భటకోటిరథకరిప్రకరంబుఁ గూర్చి
యీక్షింప నదిగాక యిరువదినాల్గు
యత్తోహీనులు దాను నట దండువచ్చి
మధురపై విడిసిన మదిజింత వొడ్డమి
మధువైరి హలియు నమ్మగధీశుకడకు
నల్లనఁ గాల్పడ నరుచేర వీర
లెల్లను జూచి వీరెవ్వరో యనఁగఁ
జని జరాసంధుఁడచ్చటఁగోవుఁడగుచు
వెనువెట నడువంగ వెఱచిన భంగిఁ
బరువంగ మగధాధిపతి సేనతోడ
నరిమురిఁ దరునుంగ నతిదూర మరిగి

—: హర్షాచలముపై నెక్కిన బలరామకృష్ణులను జూచి
జరాసంధుఁడు కొండకు నిప్పంటించుట :—

హరియు రాముఁడుఁ దాను హర్షాచలంబుఁ
దరమిడి నెక్క నుద్ధత జరాసంధుఁ
డాకొండ దిరిగిరా ననలంబు వెట్టి

చేకొని కాల్పఁగా నీయు హరియు
 వారుఁ గానక యుండ వడిదిగ నుటికి
 ద్వార కాపురికి నిద్దలు నేఁగిరంత.

6

—: బలరామకృష్ణులు నిప్పలోమాడిరని తలంచి
 జరాసంధుఁడు మఱిలిపోవుట :—

నాలో జరాసంధుఁడా గోపవరులఁ
 గాలి చచ్చిన వారిగా నిశ్చయించి
 యగణితంబకు నేనలన్నియుఁ గొలువ
 మగధదేశమునకు మగుడ నేతెంచె,
 అక్కడ గోవిందుఁ డఖిలబాంధవులుఁ
 దక్కక తనుఁగొల్వ ద్వారకాపురిని
 నానకదుందుభి యనుమతి నుగ్ర
 సేనుడు తనపంపు నేయ సామ్రాజ్య
 కలనంబునకుఁ దానె కర్తయై పేర్చి
 బలభద్రుఁగూడి నిర్భయవృత్తి నుండె.
 మధురలోపల శత్రుమథనంబు నేసి
 మధువైరి విహరించు మహానీయకథలఁ
 దాత్పర్యమున విన్న ధన్యచిత్తులకు
 సత్పుత్రలాభంబు శత్రుజయంబుఁ
 గమనీయదర్శార్థకామమోక్షములు
 సమకూరి హరిభక్తిసౌఖ్యంబు నొందు
 ననిచెప్పటయు వీని ననఘునిచేత
 విని కృతార్థుడనైతి వివిధసంపదల
 హరి యెట్లు విహరించె నట మీఁది కథలఁ

680

బరిపాటితోడ నేర్పడఁ జెప్పమనిన
 నమ్మహేశ్వరునకు నభిమన్యుసుతుకు
 నమ్మహాయోగి యిట్లని చెప్పఁదొడఁగె.
 అనియిట్లు నయనిర్జరామాత్యు పేర
 ధనధాన్యమణిమయదానాఘ్య పేర
 భూభరణక్షమభుజసారు పేర
 జౌభళమంత్ర కందామాత్యుపేరఁ
 గోరి భారద్వాజగోత్రసంజాతుఁ
 డారూఢమతి నయ్యలార్యుండనుఁడు
 శృంగారరసకళాశ్రితవచోధనుఁడు
 సింగయ మాత్యుఁడు చెలువగ్గలింప
 సలలితరసభావశబ్దగుంభనల
 వలనొప్ప శ్రీభాగవతపురాణమున
 మహనీయమగు డశమస్కంధసరణి
 విహితలీలల నొప్ప విష్ణుచరిత్రఁ
 బ్రాకటంబగు మధురాకాండ మనిన
 నాకల్పమాకల్పమగు భంగిఁ జెప్పె.

688

మధురకాండము సమాప్తము.



శ్రీరస్తు.

శుభమస్తు.

ద్విపదభాగవతము.

కల్యాణకాండము.

— విదర్భరాజు తనకుమార్తె రుక్మిణిని శిశుపాలునకిచ్చుటకుఁ
దీర్ఘానించుట :—

ఆరూఢయావన నాయింతి జనకుఁ
జేరాజు తనయున కిత్తు నేననుచుఁ
జింతించి చైద్యుండు శిశుపాలుడర్హుఁ
జింతికి నని నిశ్చయించి పెండ్లికిని
సకలదిక్పాలుర సకలభూపతుల
సకలమహీశ్వరసమితి రప్పించి
ధీయుక్తిమై నాఱు దినములలోన
నాయతంబగు లగ్నమరుడెంచుటయును
సంత నారుక్మిణి యంతయు నెఱిగి

—: రుక్మిణీదేవి తనపురోహితుని శ్రీకృష్ణుని వద్దకు పంపుట :—

చింతించి “నేనింక శిశుపాలు నెట్లు
వరియింతు ? త్రైలోక్యవరుడు నావిభుడు

హరి నాకుఁ బ్రాణేశుఁడై యున్నవాఁడు
 నేనేమి నేయదు నిటమీఁద నింక !
 నానోములన్నియు నన్నుఁ ద్రెక్కినియె
 నెవ్వరు గలరింక నాబారి గడప ?
 ఎవ్వఁడోవుడు నాకు నీవార్తఁజెప్ప.”
 అని పల్కి చింతించి యవ్వరారోహ
 తన పురోహితపుత్రు ధర్మచరిత్రుఁ
 బిలిపించి యెంతయుఁ బ్రీతి నెఱ్ఱెము
 కలఁగఁగఁబలికె గడ్గదకంఠియగుచు ;

10

“ అనఘాత్మ ! మనవారు లవనీతి నేసి
 నను¹చైద్యపతికి నున్నతిఁ బెండ్లి నేయఁ
 దలంచుచున్నారు నాతలపు జీవనము
 జలజాతుఁడనుచు నిశ్చలవృత్తినుందు
 నీమాటఁనన్నియు నెఱిగింపరాదు
 నామీఁదఁ గృపఁగల్గి నన్ను మన్నించి
 యరసి తోపుట్టినయట్లుగాఁ జూతు
 మెరపు నేయకఁ జిత్త మెఱిగి వర్తింతు
 పటుగాన నాకైన యక్కరఁ దీర్చ
 నిట నీవె కాక యింకెవ్వరు బంధు
 లాయగుంబునఁ జని యాద్యారవతికిఁ
 బోయి కృష్ణునిఁగాంచి పొసగంగఁ జెప్పి
 మరుఁడెత్తుకోల నామానంబు గొనును
 పరువెత్తి రాకున్నఁ బరిణయలగ్న
 మెడ లేదు ! తానింక నేతేరకున్న

విడుతుఁ బ్రాణంబులు వేరొందులేదు.”!

అనిన నావిప్రుఁడు సతివచోధనుఁడు

—: పురోహితుఁడు శ్రీకృష్ణుని వద్దకు వెళ్లి రుక్మిణి
ప్రేమను రూపును వర్ణించుట :—

జనియె సత్వరమున శౌరిసన్నిధికి.

అరుదార ద్వారపాలావళిచేత

హరివిని యెదుఱేగి యా విప్రవరుని

చోడ్కొనిపోయి సంతుష్టుఁ గావించి

వేడ్క ప్రియంబును వెలయ నిట్లనియె.

“ ఎవ్వరు బుత్తెంచి రెండుంక్షి వచ్చి

తెవ్వరు నీనామ మెఱిగింపు ” మనిన

“ అనఘాత్మ! భీష్మకుండను విడర్భేశు

తనయ రుక్మిణియను ధవళాయతాక్షి

¹తనుమధ్య యుత్ఫుల్ల తామరసాక్షి

గరుడకిన్నెరయక్షగంధర్వసతులు

దొరయలేరాయంతితో నీడుబోల్చు ;

దేవర సౌభాగ్యదివ్యవర్తనలు

వావిరి జనులెల్ల వర్ణింపుచుండ

విని పుష్పధన్వుని విషమశాణములు

యనువొందఁ దనువున నటనాటుటయును

జిత్తంబులో నీదు చెలువైనమూర్తి

చిత్తరువొత్తిన చెలువంబుదోమఁ

జింతించు వెఱుగందు చేష్టలు మఱచు

20

సంతకంతకు నిన్ను నభినుతి సేయు
 విరహాగ్నిశిఖ్రాగ్రగు వెలువెలనగుచు
 మరులెత్తినట్లు పల్లరు చిన్నబోవు
 సీధంగినున్న యీయభరాజగమనఁ
 బ్రాభవంబునఁ జైద్యపతి పెండ్లియాడ
 నెల్లుండి చనుదెంచుటఁజిగి యాయంతి
 యెల్లవిధంబుల నిది నీకుఁ జెప్పఁ
 బుత్తేర వచ్చితిఁ బుండరీకాక్ష !
 చిత్తంబు నొందు చింతింప నేల ?
 ఆభామ నిజభార్యయై యుండునట్టి
 సాభాగ్యమెవరికి నమకూరు ? నీవు
 నారుక్మిణిభంగి నాసలుఁ సేయు
 కారుణ్యమూర్తివి కమలాక్ష ! నిన్నుఁ
 గడసి నీడరహస్యకాముదిఁ గ్రోల
 ముదితనేత్రచకోరములు చేరఁగోరు
 నలవడి నీప్రయాణాంబువులోన
 కలకంఠిచాతకి కడువేడ్క సేయు
 నీవెటులైనను నేచిన వేడ్క
 నావెలందుక నేలుటది నీకు నొప్పు ;
 నినునమ్మియుండిన నెలఁతుకనొకఁడు
 కొనిపోవఁగాఁ జూడఁగూడునే నీకు ?
 పురవరాంగణములఁ బొరి దుర్గఁగొలువ
 నరుదేర నాకన్య నాసురలీల
 వరియించి పైత్యభూవరుసైన్యములను

30

40

సరగున సమయించి జలజాక్షిఁ గొనినఁ
 గీర్తియు లాభంబు గెలుపు పౌరుషము
 నార్తరక్షణమును నగు నీకు కృష్ణ !
 ఈ కార్యమెడయైన నిందిరారమణ !
 ఆకామినీమణి యసువులు విడుచు
 నిన్నిమాటలుఁ జెప్ప నెడలేదు వేగ
 నున్నతి పరిణయంబొనరించుటొప్పు, ”
 అనియని చతురోక్తులల్ల నఁ బలుక
 ననియె విప్రునితోడ సంబుజోడరుఁడు

—: శ్రీకృష్ణుఁడు రుక్మిణిని గాపాడి పరించుట కొప్పుకొనుట :-

“ వనజాక్షి రూపులావణ్యసంపదలు
 విని చిత్తమునఁ జూడ వేడుక పుట్టి
 వచ్చెదమనువేళ వరపుణ్య నీవు
 విచ్చేసితివి 'లెస్స విధమయ్యెఁ దలఁప
 నాకన్యకకు నాకు నలరుబంధుఁడవు
 గాక యెందును వేరు గలదయ్య మనకు ?
 ఇదె వచ్చిశిశుపాలు నేగెల్చి నీనఁ
 జదిపి యండఱు మెచ్చఁ జపలాక్షిఁ దెత్తు ”
 అనుచు మజ్జనభోజనాదికృత్యములు
 తనరార సలిపి యాతనిఁ బూజసేసి

—: శ్రీకృష్ణుఁడు కుండినపురికిఁ బయనమగుట :-

పైన్యనుగ్రీవాదిచటులాశ్వపాంచ
 జన్యచక్రస్ఫుర్తి చదలెల్లఁగప్ప

గరుడ కేతన కాంతి కర మొప్పుచున్న
యరదంబు నన్నాహమై మ్రోల నిలువ
దారకుడును విప్రతనయుడుఁ దాను
నారూఢశుభ వేళ నరదంబునెక్కి
గగనంబునను దివాకరబింబమాయ
నఁగఁ జనియె విదర్భ నలినాక్షురభము ;
పోవుటయును నీరి బుద్ధిఁ జింతించి
“ యావిష్ణుఁడొంటిమై సరిగఁ బెండ్లికిని
బలియురు మాగధప్రముఖభూపతులు
కలహంబు వుట్టు నేగదిసెద ననుచు
బలువొప్పఁ జదురంగ బలసై న్యపతులుఁ
గొలువంగ హలివచ్చె కుండినపురికి.

—: ప్రాండ్రకదంతవక్త్రాదులు కుండినపురి కేతెంచుట :—

అంతట శిశుపాలుఁడతి వై భవమున
దంతితురంగసద్భటపదావళియు
వలనొప్ప పటహాదివాద్యముల్ మొరయ
బలియుండై చనుదెంచెఁ బరిణయంబునకు
హరితో విరోధాత్ములగు సాల్వమగధ
ధరణిఁ జాండ్రకవరదంతవక్త్రులును
గొమరార శిశుపాలుఁగూడి యే తేర
నప్పుడు భీష్మకుండ ధికవై భవము
లోప్పారఁ బురమున నుత్సవంబొదవ
కలువదంబులు మేలుకట్లు తోరణము
లలవడ నేతెంచి యధికవై భవము

కలయఁ గుంకుమసీటఁ గలయాపులలికి
 మెలుపార కస్తూరి మేడలఁ బూసి
 మొనసిన కప్పురమున మ్రుగ్గు వెట్టి
 తనరారఁ గడలికాన్ధంభంబు తెత్తి
 పురము సింగారించి పురుహూతులీలఁ
 దరుణులు గొలిచిరా తరుణులుఁ దాను
 వంది సన్నత గీతవాద్యముల్ మొరయఁ
 జెంది పేరంటాండ్రు సేసలుఁ జల్ల
 గురుసంపదల నెదుర్కొని తోడితెచ్చి
 ధరణీశవరుల నండటి మనోహరము
 లగుచోట విడియించి యఖిలసౌఖ్యములుఁ
 దగుభక్తి నొనరించి దక్షులఁ బిలిచి
 ఘడియార్మిడఁగ మంగళతూర్యనినద
 మొడపక మ్రోయంగ నెఱిగి రుక్మిణియు

—: రుక్మిణి శిశుపాలాదులు వచ్చుట విని హరిరాక్షకై
 పరితిపించుట :—

కలఁగి మ్రాన్పడి నిల్చు, కళవళంబందుఁ
 బెలుకులులోఁ దాఱు పెదవులుఁ దడపుఁ
 బలుకకూరకనుండుఁ బలుమాటలాడు
 నిలువనేరక వ్రాలు నిట్టూర్పువుచ్చు
 సంతయు హరిఁజేర్చు సంతరంగమున
 సంతాపమొడవంగఁ జర్చించి చూచు ;
 “ నక్కట ! యెక్కడి కరిగెనో ! విప్రుఁ
 డెక్కడఁజోయనో ! ఏలఁజోతడసె !

హరికి యిక్కడివార్త లందెనో ! నడుమ
దిరిగెనో ! శౌరిందో తెచ్చుచున్నాడో !
ఈ కార్య మెఱిగింప నిందిరావిభుడు
కై కొనకుండునో ! కడు వేడ్కతోడ
వచ్చునో ! ఎవ్వరే వలదందురొక్కో !
మచ్చీకతో నన్ను మన్నించు నొక్కో !
నెడమకన్నను జన్ను నెడమభుజంబు
వడి నదరెడి హరివచ్చు నిశ్చయము.”

అని యిచ్చ నూహింప నంబుజోదరుడు
చనుదెంచి సీరితో సై న్యంబుతోడ
నాపురోద్ధానంబు నందొప్ప విడిసి
భూపాలతనయకింపుగఁ దనరాకఁ

80

జెప్పి పుత్తెంచినఁ జెన్నార విప్రుఁ
డప్పలంతుకఁ గాంచి హరివచ్చెననుడు
హరుషాస్రపులు గ్రమ్మ నందంద మేను
గరుపార నవ్విప్రుఁ గని యిట్టులనియె.

“ పురుషార్థపరుడవు పుణ్యచిత్తుడవు
పరమాత్ముడవు నాకుఁ బ్రాణంబు నీవ !
ప్రాణవల్ల భుండ్లైనఁ బద్యాత్ముఁ దెచ్చి
ప్రాణంబుఁ గాచితి పలుకులింకేల !”
అనిపల్కి యతనికి నంద-ద మ్రొక్కి
కనకాంబరములిచ్చి ఘనతతో ననిచె.

—: రుక్మిణి గౌరియాలయమునకు వెడలుట :—

గౌరికి మ్రొక్కింపఁ గరము సంప్రీతి

నారాజబింబాస్య నటతోడి తేరఁ
 గలికి రాయంచల గతుల గీడ్వఱచుఁ
 జెలువలు నలుగడఁ జెన్నారి కొలువ
 పటహాకాహళశంఖఘణవాదలాలయ
 పటుతరంబగు వీరభటకోటి కొలువ
 దేవతనగరికేతెమ్మన్న, శౌరి
 కావార్త యెఱిగింప నవ్విప్రుఁబంచె.
 ఆమెలత కాల్పడ నరుదెంచె నప్పు
 డేమని వర్ణింతు ! ఇభవురాధీశ !
 అడుగడుగిడుచోట నవనియంతయును
 గడునొప్పు పద్మరాగశ్రీవహించు ;
 ఉచ్చితపండ్లతో నుల్లసంబాడు
 నచ్చపలాక్షికి నంగుష్ఠచయము ;
 వదనఖద్యుతులనుపచరించు నెలవుఁ
 గదియ మౌక్తికమూలుఁగట్టి నట్లుండు ;
 తనరు గచ్చపనిధిద్యయమింతిపాడ
 వనజాతముల మీఁడ వ్రాలెనో యనఁగ ;
 గమనజాడ్యము శుభాకరమును నగుచుఁ
 గమనీయలీల మీఁఁగాల్గొప్పు నతికి ;
 పగడంపుఁదీగెలపంక్తులలో యనఁగ
 మగువకు నొప్పారు మడిమెల తీరు ;
 తరిసేయు మదనువుత్తలికలుఁ జమకు
 నెరతనంబంచును నెరసులు వలుకుఁ
 గనకకాహళకాంతిఁ గడచి చూపరకుఁ
 గనుపట్టు కాంతజంఘలు దన్యమగుచు ;

కడలికాయుగళంబు కటిభార మొప్పు
 నడనవుగరికరయమళంబు పసిడి
 తొలచి నిలిపిన భంగిఁ దొలుకాడు రుచులఁ
 గలకంతి కొప్పారుఁ గరభోరుయుగము ; 100
 పెడవిల్తుఁ గల్యాణ వేదికతోడఁ
 దడఁబడు కొంత నితంబభారంబుఁ
 గరిశిరస్పర్థియై కనకపుష్పెట్టె ;
 వరసై కతంబనా వలనొప్పు కటియు ;
 కటినూత్రఘంటికా ఘనరత్న కాంతి
 పటిమతో నొప్పారు పసిడిదువ్వలువ ;
 కామునికై పుత్రకామేష్టి వెల్వ
 హోమగుండముభంగి నొప్పారునాభి ;
 చలదలపల్ల వసంకాశమగుచు
 యెలుచనై కనుపట్టు భామిని కడుపు ;
 అలమిన ముష్టిలోనడఁగి చూపరకు
 కలదు లేదను వాదఁ గలిగించు నడుము ;
 ఆపూర్ణకుచవిహారాద్రులకిడిన
 సోపానములభంగిఁ జూపట్టు వళులు ;
 హరిసీలనాళంబులందుద్భవించు
 గురుహేమసరసిజకోరకద్వయము
 కరణి నూఁగారుపై ఘనకుచద్వయము
 కర మొప్పుఁ జూడ నాకామిసీమణికి ;
 పసిడి మించుల మించు పణఁతి కక్షములు ;
 భిసవల్లి కలయోజ బెరయు చేదోయి ; 110
 కెందమ్మిరేకుల గెలిచి కెంపొదపు

నందమై లేమకు నరచేతులమరు ;
 విద్రుమలశలతో నీడు దోఁగాడు
 విద్రుమద్యుతి చేతివ్రేల్లు పంపాదవు ;
 కలువరేకుల మించు గరనఖద్యుతులు ;
 పాలుచు శంఖముభంగిఁ బొలఁతికంఠఁబు ;
 జలజంబుఁ దెలివియుఁ జంద్రకాంతి యును
 జలజాస్య నెమ్మోము సరిసేయరాదు ;
 చెలువారు పగడింపుజిగురకొ ! బింబ
 ఫలమకొ ! యననొప్పు బామకెమ్మోవి ;
 వెలఁది వెన్నెలనీట వెలసిన కుంజ
 కళికెలో యననొప్పు కాంతపల్వరున ;
 దరహాసచంద్రిక ధళధళ వెలుఁగు
 కరిదంతరుచి మించు గండపాలికలు ;
 పాలుపై న పసిడితిలపుష్పమోమునఁగ
 నలినాక్షి కొప్పురు నాసాపుటంబు ;
 చారు శ్రీవర్ణంబు సరినచ్చులొత్తి
 చేరినయట్లాప్పుఁ జెవులు రుక్మిణికి ;
 కందర్పుడింపుగాఁ గడల నిర్గమము
 ముండట విల్లునమ్ముట నిడెననఁగఁ
 దరలాక్షి నెమ్మోము తామరమీఁదఁ
 గరవంకబామలతోఁ గనుదోయి వాలుచు ;
 శశి యింతి నెమ్మోము సవతుగాలేక
 యసలార సగమైన యట్లాప్పు నొసలు ;
 వదనాంబుజాతంబు వాసనఁగ్రోలఁ
 గదియు తేంటులభంగిఁ గాన్పించుగురులు ;

తోయ్యలి జెనాముచందురు వెంటఁదగులు
 నయ్యహిభంగిఁ జెన్నగు నీలవేణి ;
 భావజన్ముని నెత్త పలక చందమున
 నావామలోచనకనలారె వెన్ను ;
 కటకనూపురహారకంకణరత్న
 కటలరోచుల దిశాభంగంబుఁ గప్పుఁ
 గరిరాజగమనంబుగతి రాజతనయ
 యరుదెంచె గౌరినిజాలయంబునకు,
 ఈభంగి సౌభాగ్యమెసఁగ నేతెంచి

—: రుక్మిణి కృష్ణుని బతిని గాఁ జేయుమని గౌరిని బ్రార్థించుట :—

యాభామినీమణి యంబిక కెఱఁగి
 ఘనసారస్వగమదగంధమాల్యములు
 కనకపుష్పంబుల ఘనధూపదీప
 నై వేద్యతాంబూలనవ్యోపచార.
 భావార్చనల సేసి ప్రణుతిచి మ్రొక్కి,
 “ అంబిక ! గౌరి ! లోకాంబ ! కల్యాణి !
 అంబుజాననవంధ్య ! ఆత్మసంచారి !
 శంకరుమేనిలో సాబాలుఁగొన్న
 శంకరి ! పావకశశిభానునయన !
 ఈలగ్న మెడరుగానీక శ్రీవిభుని
 వాలాయమున నాకు వరునిఁగావింపు ”
 మని ప్రదక్షిణపూర్వమై భక్తివిప్ర
 వనితలకును బెక్కువాయనాలిచ్చి
 కంకణార్కుణార్కుణత్కారంబు లెసఁగ

నంకించి వెనఁబాడియాడి కీర్తించి
కన్నుల మెఱుఁగు లక్ష్మజముగా నిగుడఁ
గ్రన్ననఁ జండికాగారంబు వెడలి

—: చండికాగారము వదలి వచ్చుచు కృష్ణునిఁగానక
రుక్మిణీ కలఁగుట :—

జలజాక్షురామికిఁ జంచలంబందుఁ,
దలపోయు, మార్గంబుఁ దప్పక చూచు
“ నావల శుభలగ్న మాసన్నమాయె
నావిష్ణుఁడేలకో యరుదేరతడసె !
ఆవిప్రవరునితో నాడినమాట
సేవిధంబున తప్పఁడేలకో ! ఇంక
నింతట హరిరాక యెడసేసేనేని
కంతుని పూనిక కడ తేరకున్నె ! ”
అనివిచారింపుచో నాసీరితోనఁ
జనుదెంచి విమలభీషణవృత్తిఁదోప
గరుడకేతనకాంతి గగనంబుగప్ప
నరడంబుపైఁగృష్ణుఁడడ్డంబు వచ్చి
కనియెఁగోమలి నీలకచఁ గంబుకంఠిఁ
డనుమధ్య నుత్ఫుల్ల తామరసాక్షి
నారూఢయవ్వన సమృతాంశుముఖని
హారకంకణనూపురాలంకృతాంగి
నాదిమలక్ష్మీఁ గన్యాశిరోమణిని
వైధర్మ్యగని యదువరుఁడుత్సహించె,

—: శ్రీకృష్ణుడు రుక్మిణిని దనరథముపై నెక్కించు

కొని చనుట :—

ఆకన్యయును బ్రేమ సంబుజోదరుని

రాకాశశాంకవిరాజితవదను

మకరకుండలకర్ణ మాణిక్యరుచిర

వికచగండస్థలు విభవేంద్రవంద్యుఁ

నారూఢయవ్వను సతులసౌభాగ్య

నారాయణుని హరిన్నశినాక్షిఁగాంచి

సిగ్గును భయమును జడిముడిపాటు

నగ్గలింపఁగ నిల్చె సంబుజనయన :

అలోనఁగృష్ణుడు నవ్వాలుగంటి

నాలింగనముసేసి యర్మిలినెత్తి

కొనిపోయి రథముపైఁ గూర్చుండఁ బెట్టి

యనునయోక్తులఁ దేర్చి యంగంబు నిమిరి

దారకుఁ జూచి “రథము వేగ పఱపు

ద్వారకాపురిక ” నిదైత్యారి కదలె.

150

—: పాండవకాదులు శ్రీకృష్ణునిఁ దాఱుట :—

ఆసమయంబున హరి భీష్మతనయ

నాసురంబునఁ గొంచు వరుగుట నెల్ల

వినిచై ద్యుమాగధవిభులారహమునఁ

జనిరంతఁ పాండవసాల్యవై డర్శు

“లెక్కడికృష్ణుడు ? ఎక్కడిరాముఁ

డుక్కడంచెడమ”ని యరువడిఁగఱలి

చటులఘోటకకరిస్యండనవీర
 భటపావహతుల భూభాగంబు వగులఁ
 బేర్చినయలుకలఁ బృథులరావముల
 నార్జును దాటిరా యాదవోత్తములఁ
 గవిసియుఁగార్చిచ్చుగతిఁ బెచ్చుపెరిగి
 యవిరళంబుగ పెంటనంటఁ దాఁకటయు
 నాయడ బలభద్రుడను జన్ముజుచి
 “ యియింతియును నీవు యిందుండ నీల ?
 కొని వేగమరుగుమీకూటన మూఁక
 నణచి యేనునుఁగూడ నరుదెంతు ” ననుచుఁ

160

—: బలరాముడు యుద్ధము చేయుట :—

గమలాక్షు ననిచి యక్కామపాలుండు
 సమరసన్నద్ధుడై చతురత నిలిచి
 యాదవనికరంబు యత్యుగ్రసింహ
 నాడంబుతోఁ దూర్యనాడబులొలియఁ
 దలకొని యెండ్లాంటిదార్కొని మంట
 లొలుక కైదువల సముద్ధతిఁ జూపి
 యరదంబునరదంబు సశ్వమశ్వంబు
 కరిగరి కాల్వరుఁ గాల్వరుఁ దొడరి
 యారసంబునముట్టి యిరువాఁగుగిట్టి
 పోరాడ సురులకద్భుతముగా నిగుడి
 విలుకాండ్లు గవిసి దోర్వీర్యయంబు మెఱ
 పలునారసములు నిర్భరముగా నేయ
 నలుపుర నేపుర నలినుచ్చిపారఁ

దలలొక్కపెట్టు భూతలముల రాల్చి
 రథములఁ జెక్కి సారథుల నుక్కడఁచి
 రథరథ్యనివహంబు రణభూమిఁగూల్చి
 కరులఁజేసి డి పుష్కరములఁదునిమి
 హరుల విదారించి యాశ్వికోత్తములఁ
 బ్రాణంబు లెడలించి బాణాసనములఁ
 దూఱిరములఁద్రుంచి దొరలగీటణఁచి,
 వారువీరనకెల్ల వారి కాయములఁ
 దోరంపురుధిరంబుఁ దోఁగించిరంత ;
 దొంకెనపోటులు దూరఁగానాటి
 బింకంబులెడలక బెరయు వీరులును
 గోరి పెక్కండ్రను గుదులుగాఁగ్రుచ్చి
 పేదవారెడునట్టి బిరుదులువారు ;
 తలత్రెవ్విపడియు ముండఁబడమ్ముఁబొడుచు
 బలియులనొప్పించి పడియెడువారు ;
 శిరములు వగిలినఁజెందెలఁగట్టి
 సరకుసేయకఁబోరుసల్పు లావరులు ;
 దొరికిన వేటాడితునుకలుగాఁగ
 యటిముఱిఁదెగవ్రేసి యార్చురాహుతులు ;
 సామజంబులనడుము సరిగ్రుచ్చిపారఁ
 దోమరంబులవ్రేసి త్రుళ్లు మాపుతులు ;
 లవణిసారించి పల్లమును గుఱ్ఱమును
 రపుతును జిదియ భోరన మ్రోచువారు ;
 తోలుచు నెత్తురుతొంపిలో మునిఁగి
 కాలార్పనేరని కరితురంగములు ;

170

180

దారగండులు వడి ధరణిపై వ్రాలు
 తేరులు వెననోళ్లుఁ దెలుచు పీనుగలుఁ
 జదిసిన కండ్లు జదువంబులై న
 మెదడు మిడమిడమని మిడుతు బొమ్మలును
 నవ్వెడి మోములు నలినంగకములు
 విఱిగినవిండ్లును విటతాటమైన
 వుఱియలతోనొప్పు బొమిడికంబులును ;
 కరవాలకంకణకలితమై పడిన
 కరములుఁతుమురై న కాండకుంతములు ;
 పఱియలై కూలిన పలకలు నాజిఁ
 దెలుచుగాఁ దెగిపడ్డ ధవళచామరలు ;
 నాడాడకుఁజింపులై దూరమెడలి
 చూడనక్కజమైన జోడుపక్కెరలు ;
 నెత్తురు నెఱచియు నెరి బొట్టకోలఁ
 గుత్తుకబంటిగాఁగ్రోలు భూతములుఁ ;
 గొడపంపుఁగంకాళి ఘోరనాడముల
 వెడయాట లాడెడు వేతాళములును ;
 వలనొప్పు భూతేశువత్సంబు వోలె
 లలితకపాలమాలాయుక్తమగుచు
 సమధికదానధ్య సరసంబెవోలె
 కమనీయమార్గణఘనఘోషమగుచుఁ
 గలగొన వై శాఖకాలంబె వోలె
 నలినొప్పు బాణాసనధ్వస్తమగుచు
 విహితమహారణ్యవిభవంబె వోలె
 బహుఖగనాగసంప్రసృతంబగుచు

సరభసనై దాఘసమయంబె వోలె
 సురుచిరవాహినీశోణితంబగుచు
 మహనీయవారాసిమధ్యంబె వోలె
 సహజబాడబఘోషసారభ్యమగుచు
 నలమి బీభత్సభయానకరాద్ర
 కలితమై యొప్పారి కలనొప్పెఁజూడ ;
 దట్టించెనంత యాదవసేనదఱుచు
 నెట్టన నాచైద్యనృపునేన విటిగె.
 మగధసేనలుఁగూలె మఃసెవైదర్భ
 జగతీశుసైన్యంబు సాల్వఁడు విటిగె

—: శిశుపాలుఁడు శ్రోధముతో హర్షిపైఁ గవయుట :—

అంత నాశిశుపాలుఁడందఱు జూచి
 యెంతయు దర్పించి యెలుఁగెత్తిపలికె.

“ కడుఁగ్రోవ్వి గొల్లలుఁగానక నన్నుఁ
 దొడరి నేనున్నచోఁ దొయ్యలినెత్తి
 కొనిపోయిరిదఱు కూల్చెద నొండె
 చనియాజి వారిచేఁ జచ్చెద నొండె
 యిట్టిజీవమునొంది యింటికిఁబోవ
 నెట్లొర్తు? నాశౌర్యమెన్నటికింక !”
 అనిపల్కిపేర్చి తానటు సేనఁదాడి
 వనసమూహమునేర్చు వహ్నిచందమున
 దరమిడి పురథదంతియశ్వములఁ
 బారిమార్చు దక్షులంబులు పెల్లగిల్లె.
 బలము వీఁగుటఁ జూచి భలభద్రుఁడంత

200

హలముసలోగ్ర భాగ్యార్థభండగుచు
 యరదంబు డిగివచ్చి యాసాల్వతేయు
 నరదంబు నుగ్గుగా నడిచిన నతడు
 గదపుచ్చుకొని సీరి గదియ నాలోన
 నదలించి మాగధుఁ డడ్డంబు దాకి
 శరపరంపర లేయ, జడిసి మాగధుని
 హరులను సారథి నవలీలఁ గూల్చె.
 తేరిపై నురికి యుద్వృత్తిఁ గౌరమున
 సీరంబుఁ దగిలించి చెచ్చెరఁ దిగిచి
 రోకట నడపఁగ రుధిరంబుఁ గ్రక్కి
 వీకరి మాగధవిభుఁడు మూర్ఛిలై ;
 నక్కజంబుగ వాని నరదంబు మీఁద
 నెక్కించుకొని సాల్వుడేగె నాలోన
 నతనితోడనే యఖిలసైన్యములు
 నాతురబడి గుండెలవియంగ బటచె.

210

—: రుక్మి కృష్ణుని తూలనాడుచుఁ గవియుట :—

అంతకుమును విదర్భాదీశతనయుఁ
 డంతకనముఁడు క్రోధాత్ముడై రుక్మి
 తనసేనతోడ ముందట నేగి కృష్ణుఁ
 గనుగొని భీష్మలోగ్రస్ఫూర్తిఁ బలికె.

“ ఓరి ! గోపాధమ ! ఓడకనన్నుఁ
 జీరికిఁగొనక నాచెలియలిఁ బట్టి
 కొనిపోయెదికఁ నెందుఁ గొనిపోయెదీవు ?
 నిను నాశరంబుల నీరుఁ గావెంతు ; ”

నని గుణధ్యనిసేసి యాఱుబాణములుఁ
 దనువుఁ గీలింప దానవాంతకుఁడు
 నల్లన నవ్వుచు . తనికేతనము
 విల్లునుద్రుంచిన వేరొక్క ధనువుఁ
 గొని బాణవర్షముఁ గురియఁగ శౌరి
 కినిసి తేజుల సూతుఁ గీటణఁగించి
 దనువుఁ ద్రుంచుటయు, నాతఁడు వమ్మువోక
 ఘనమైన ఖేటకఖడ్గంబుఁ గొనుచు
 హరితేర్పైకి రయంబునఁ గదిసి
 కరవాలమున వ్రేయఁ గమలాక్షుఁడతని
 పలుకయువాలును బాణాష్టకమునఁ
 దృఢమాత్రమునఁద్రుంచి ధృతిమూర్ఛ వుచ్చి

220

—: శ్రీకృష్ణుఁడు రుక్మిణి ధ్వజస్తంభమునకుఁగట్టి
 తల గొరుఁగుట :—

తనపాగఁగొని ధ్వజస్తంబుంబుతోడ
 మెలివట్టి మెడగట్టి మిడమిడఁ జూడ
 నలుకమై బేర్చి పెద్దమ్మన శిరముఁ
 బలుకున జట్టును బాఱఁగ గొఱిగి
 యునిచిన భేదంబు నుమ్మలికంబుఁ
 బెనుపాటు గదుర నిర్విణ్ణుడై యున్న
 యన్నను గనుగొని యడలు దీపింపఁ
 గన్నుల నీరొల్క గద్గద చుగుచు
 మొగము వెల్వలతార ముడమున సిగ్గు
 పగయుఁ దోపఁగ నిల్చి వైదర్భి పలికె.

—: రుక్మిణి తనయన్నను విడిచివుచ్చుమని
శ్రీకృష్ణునిఁ బ్రార్థించుట .—

“ అక్కటా ! ఈతఁడు నీయంతరంబెఱుంగ
కిక్కడ సీచేత నిటుగట్టు వడియె
వెరగొప్ప నన్నుఁ దావిడిపింతు ననుచు
నరుదెంచినాఁడు నాయగ్రజుఁ డితఁడు
కలనిలోఁ బడువారిఁ గావక యిట్లు
పొలువనేతలు నేయఁ బోలునే యకట !
నన్ను మన్నంచి క్రన్నఁగ బ్రాణమెత్తు
మిన్ని డప్పులుఁ గాచి యతనిఁ బోవిడువు ; ”
మనిపల్కు నంతలో నడరి సీరియును
జనుదెంచె వైదర్భి సైన్యంబు బఱచి.
హరిఁగూడుకొని సీరి యరడంబు మీఁదఁ
దురపిల్లు రుక్మి నుదురుఁ జూచి పలికె.

230

—: బలరాముఁడు రుక్మిని విడిపించుట :—

“ తగువాఁడు వియ్యము ధరణీశసుతుఁడు
తగదిటునేయ నితని వేగ విడువు
మనిపల్కి బోధించి యతని విడిపించి
మనసుక్లేశము మాన్పి మరి రుక్మి ననిపి
యారామఁ దోడ్కొని యనుజుండు దాను
ద్వారవతికి నేఁగెఁ దాలకేతనుఁడు
పౌరులెదుర్కొని పట్టణంబెల్లఁ
గోరిసింగారింప గురుమూహూర్తమున
రాముఁడు హరియుఁ బురప్రవేశంబుఁ

గామించి సేసిరి కడుసంతసమున.
గురులచేతన ననుజ్ఞఁ గొని శుభలగ్న
మరయించి పెండ్లికి నఖిల వస్తువులు
సమకూర్చి బాంధవసమితి రప్పించి

—: శ్రీరుక్మిణీదేవి వివాహము :—

240

విమలమణి స్తంభవివిధశిల్పముల
వెరవుగాఁ బెండ్లికి వేది దీర్పించి
పరవుగా ముత్యాలపండిలిఁ బెట్టి
ఘంటామృదంగమంగళతూర్యరవము
లింటింట మ్రోయఁగ నెల్ల వీధులను
గనకతోరణములుఁ గలువడంబులును
గనకకుంభంబులుఁ గర మొప్ప నెత్తి
కస్తూరిచందనగంధసారాది
వస్తువిస్త్ర!రఘాపవాసవలొలయ
నందలంబులును నందంద పంపించి
నందాదిగోపబాంధవుల రప్పించి
దేవతాతిథిగృహదేవతార్చనలు
గావించి రేవతీకాంతయుఁ దాను
తరమిడి యయ్యశోదయును రోహిణియు
హరిపరిణయంబున కాత్మల నలర
శతకోటికందర్పసన్నిభమూర్తి
యతులితశృంగార మంగీకరించె.
కంఠబాణంబునఁ గడిగినభంగి
కాంతమైనార్చి సింగారించి తెచ్చి

తనరారు గృహదేవతలయొద్ద నిలిపి
 యనుపమంబగులగ్న మాసన్నమైన
 సాందీపనియమితఃద్విజోత్తములుఁ
 జెంది పుణ్యాహంబు నేయించి రంత,
 ఆకడుందుభి హలపాణియుగ్ర
 నేన నందాదులుఁ జెలులుఁ జుట్టములు
 వలనొప్ప విప్రభూవరవై శ్యశూద్రు
 లెలమి మహోత్సవంబేపారుచుండఁ
 గొమరారు నప్పసిఁడికుడుక నక్షతలు
 నమరఁగఁదలబ్రాలు నఖిలవస్తువులుఁ
 బసిఁడిపల్లెరముల బహుభంగిఁ బూనిఁ
 రసికత మీరి పేరరిటాండు పాడ
 నాలోన రుక్మిణి సంబుజోదరునిఁ
 బ్రాలపాంగుల మీఁదఁ బరగంగ నుంచి
 తెరవట్టి సౌభాగ్య దివ్యవస్తువులుఁ
 గరముల నునిచి మంగళరావమెలయ
 నాయెడ ఘడియార మరసిదై వజ్ర
 లాయతమాయతమని ప్రీతిఁ బలుక
 శుభలగ్నమరుదేర సుముహూర్తమనుచు
 నభినుతులొనరించె నమరసంఘంబు;
 తెరయెత్త ముఖచంద్రదీప్తులు వొలయ
 యిరువురు నొఁడొరులీక్షించి రంత;
 హరిచూడ్కి సతిచెక్కటద్దంబులందుఁ
 గరమొప్ప పత్రరేఖలభంగి నమరె;
 వనితచూపులు హరివక్షంబు మీఁదఁ

250

260

బెనుపార నీలాలపేరులట్లుండె ;
 సుగభూరుహము మీఁద సురవల్లి నిగుడి,
 విరులు రాల్చినభంగి వెలదొప్ప నెక్కి
 పరువడిచేఁ దలఁజాలొప్ప బోసె ;
 కరమర్థి హరి కరగ్రహణంబు నేయఁ
 గలితమా వందిమాగధరావములును
 జెలువారు సద్విజాశీర్వాదములును
 మంగళపాఠకమహితవాక్యములుఁ
 నింగి ముట్టగను ఘూర్ణిల్లె నంబుధులు.
 అంతహోమాదికృత్యములెల్ల దీర్చి
 సంతోషచిత్తుడై శౌరి పెంపొందె.
 అనుపమ భక్త్యభోజ్యాన్నపానములఁ
 ద'పి యందఱికిని దగకట్ట నిచ్చి
 నందయశోదల నయవాక్యవస్తు
 సందోహములఁ బ్రీతి సలిపి వీడ్కొలిపె ;
 శోభనదినములు సొంపార దీర్చి
 యాభామినియుఁ దాను నంబుబోదరుఁడు
 కేళిహర్ష్యములంకుఁ గృతకాద్రులందు
 శైలసానువులందు సరసులయందు
 వైదర్భితో రతివల్లభ కేళి
 నాదట సుఖలీలలందె మురారి.

270

—: ప్రత్యమ్నుని జననము :—

అటనొక్క యేడాది కబల రుక్మిణికిఁ
 బటుతరంబైన గర్భశ్రీవహింప

మగువకు ఘృతకళీమంతోత్సవంబు
 నెగడింపఁ దొమ్మిది నెలలు నిండుటయు ;
 హరఘాలనయనాన్ని నడఁగిన మరుఁడు
 హరికిని రుక్మిణియందు ప్రద్యుమ్నుఁ
 డనుపేర హరి యవతారభేదమున
 జనియించెనో యన ! జన్మించె తనయుఁ
 డావుత్రుఁ గనుగొని యతిగారవమున
 నేవార సంతోషమెసఁగి వర్తిల్ల ;

—: పుటింటిలోనుండి ప్రద్యుమ్నుని శంబరుఁడపహరించుట :—

“ మువ్వంటుదినమయ్యో ! ముద్దులపట్టి
 నెవ్వఁడో కొనిపోయె నింటిలోనుండ ! ”
 అని మహారోదన మటునేయ శౌరి
 విని సంభ్రమించి యవ్వధమెల్ల మున్నె
 యెఱిగిన వాడయ్య నెఱుంగనియట్లు.
 వెఱు గంది నలుగడ వెదకంగఁ బనిచె.
 వదలకఁ దన పూర్వవైరంబుఁ దలఁచి
 యడయుఁడై శంబరుఁడను దైత్యవరుఁడు
 కొనిపోయి జలధి నక్కిమరుని వైచి
 చనియె, నాశిశువు మత్స్యముమ్రుంగె నంత.

280

—, సముద్రములో వేయఁబడిన బాలకుని
 మత్స్యమొకటి మ్రొంగుట :—

ఆనావికులు వల నమ్మాను దిగిచి
 కానుక యిచ్చినఁ గని శంబరుఁడు

యడబాల కొప్పింపుమని పంచె, వాడు
తడయక యమ్మిను దళనంబు సేయఁ
గడుపులోనున్న చక్కని కుమారకునిఁ
గడువేడ్క నాదై త్యకాంతకొప్పించె ;

—:మాయావతి ప్రద్యుమ్నకుమారుని మక్కువతోఁ బెంచుట:—

సంతమాయావతి యాపుత్రుఁ గాంచి
సంతసంబునఁదేలి సౌమనస్యము
నాపుత్రు శుభరేఖలంతరంగమున
నాపోకఁ గనుఁగొను నందంద పొక్కు
నక్కున నిడు మద్దులాడుఁ నిచ్చు
జిక్కకొఁగిటఁ జేర్చు చేష్టలు మఱచు
నీరీతిఁ బెంచగా నెలమి కందర్పుఁ
జారాధయవ్వనుడై చూడ నొప్పె ;
ఆలోలమదనుని యాకారసరసి
నాలోలనయన మాయావతి మునిగి

290

—: మాయావతి ఆరూఢయశోవనుడగు ప్రద్యుమ్నుని
గాంచి మోహించుట :—

రతికాససేసి గౌరవము వోనాడి
చతురత గతులను సరసభావమున
నాపడఁతి యొకనాడతిరహస్యమున
పైపడి పట్టిన భావజుండలిగి

“ కటకటా ! ఈపని గర్హణంబనక
నిలు సేయఁడగునమ్మ ! ఇందీవరాక్షి !
తల్లివి నీవు సితనయుడ నేను

చెల్లునే పాపము సేయంగ నీకు ?
 ఎక్కడ విసజ్జూడమిట్టి దుర్నీతి
 నెక్కడగలిగె ! నీవెవ్వతన ” నుండు ;
 హరికిరుక్మిణీకిని యవతరించుటయు
 నెఱిగి శంబరుడు తానిందుఁ దెచ్చుటయు
 జేరిన చందంబుఁ జెప్పె, వెండియును
 నారామ భావజు నల్లన పలికె.

“ రతిసేను నాపుష్పరతుడవు నీవు
 ప్రతిలే యాదిదంపతులము గాన
 వీనితో గతిగాదు వీని నిర్జించి
 దండిమై మనము వోదము ద్యారవతికి.
 ఇతఁడు మాచూ విధం బెఱుంగు నీతనికిఁ
 బ్రతిలేని విధ్యలభ్యాసంబు సేయు ; ”
 మనుచు మాయాపతి యన్మృతవిద్య
 మనసిజనకు నిచ్చె మంత్రయుక్తముగ
 ప్రద్యుమ్నుడంత నాపడఁతిచేఁ బెక్క
 విద్యలునేర్చి యావెలఁదియుఁ దాను
 ధ్రుతిఁబూని వర్తింపఁ దెలిసి శంబరుడు

300

—: శంబరప్రద్యుమ్నుల యుద్ధము :—

నతివేగమునను మహాగ్రహంబొదవ
 మదనుఁ దెగటార్చి మది విచారించి
 గడఁగొని లయకాలకాలుఁడోఁ యనఁగఁ
 బటతెంచి నైచిన భావజుండలిగి
 యుటక యాతని వక్షమురుముష్టి బొడిచె;

వాడు మహాశక్తి వైచిన మరుడు
 పొడిగాగ నదిద్రుంచె బుడకచండమున,
 అప్పడయ్యసుర మహాబలంబొదవ
 నుప్పరంబెగసి పైనురగమై పడిన
 గరుడుడై యాపాము ఖండించెమరుడు ;
 తిరుగక దనుజుడు ధీరుడై పేర్చి
 వనదమై పామాణవరుషంబు గరియ
 ననిలుడై విరియించె, నద్రియై పడిన
 కులిశమై దునుమాడె, కొంకక నాడు
 కలుషించి కేల ఖడ్గము నెత్తుకొనుచు
 బలువిడిగి గవిసిన భావసంభవుడు
 తలఁ ద్రెవ్వనేసె నుద్ధతకోవుడగుచు,
 దేవసంఘములారై దివి బుష్పవర్ష
 నూవిష్ణుతనయుపై నందంద కురిసె.

310

—: ప్రద్యుమ్నుడు సతితోగూడ ద్వారవతికి వచ్చుట :—

అసుర సీగతిఁ దెగటార్చి, వానింటి
 వసురత్నభూషణావళులెల్ల గొనుచు
 సంతరితుంబున నాద్వారవతికి
 గాంతాసమేతుడై కంతుడేతెంచె,
 అంతట బురజనులందఱు జూడ
 సతంత శౌరి గృహంబున నిలువ
 వైదర్భి దగ్గఱవచ్చి యీక్షించి
 యాదవాన్వయజాతు నాజానుబాహు
 నీలనీలాంగు నున్నిద్రాంబుజాక్షు

బాలభానుప్రభాప్రతిమానవస్తు
హారకుండలకిరీటాకల్పకలితు
నారాయణాత్మజ నారీసమేతుఁ
గనుఁగొని కృష్ణుగానోపు ననుచు
ననుమానమునుఁబొంది యాకాంత పలికె.

“సుందరాంగుండేరి సుతుఁడకో! ఈతఁ

డెందుండి వచ్చెనో! ఎవ్వఁడో! ఇతని

నేయమ కనియనో! ఈ కుమారకుని

యేయింతినోచెనో! ఇతని కౌగిటికి!”

అనిపల్కి తనకన్న యర్భకుఁ దలచి

స్తనములుఁ జేప బాష్పములుబిడ్డి నేలఁ

జింద “నేఁ గాంచిన శిశువు ప్రాణంబు

లిందాక నుండిన నింతె కాకున్నె!”

హరియెడ నాతని యంగంబు సౌబగు

మెరమెరఁదోఁప నర్మిలిపేర్మిమాన

డన వసుజేవుఁడు హరియును బలుఁసు

జనుదేర దేవకీసతులును దాను

మారుని యాకార మహిమ వీక్షింప;

నారదుండేతెంచి నలినాక్షుఁ గాంచి

యెసఁగ బాలుని పురిటింటిలోనుండి

యసుర-యెత్తుకఁబోయినది యాదిగాఁగ

చెప్పి నీపుత్రుఁడు చిత్తజుండీతఁ

డిప్పొలంతుక కోడలిది రతిదేవి

యనిచెప్పి నారదుండరుగ నందఱును

మనముల సంతోషమగున్నలై రంత.

కడువేడ్క రుక్మిణి కదియంగ వచ్చి
కొడుకుఁ గోడలి నెత్తుకొని కాఁగిలించి
వసు దేవ దేవకీవనజాక్షహాలుల
కెసలార మ్రొక్కించి యింపులఁ బొడలె.
పురిఁటిలోఁ జెయిదప్పి పోయిన కొడుకు
మరలి యిన్నేండ్లకు మగువయఁ దాను
నేతెంచె హరిభాగ్య మెట్టిదో! అనఁగఁ
జాతుర్య సుఖలీల సలిపె మురారి.

330

—: సత్రాజిత్తుని వృత్తాంతము :—

అంత సత్రాజిత్తుడను రాజవృషభుఁ
డెంతయు భయమంది యిందిరా విభుని
కాస్యమంతకముతో నమ్మతాఁశుమండ
లాస్యక నిచ్చెదమని చెప్పటయును
వెఱఁగొంది యారాజు వెన్నునికేల
వెఱచి యమ్మణితోన వెలఁది నెట్లిచ్చె
నాకథఁ జెప్పవేయని వేడ శుకుండు
ప్రాకటంబుగఁ గురుప్రవరుతో ననియె.
అనఘ! సత్రాజిత్తుడను ధరాధీశుఁ
డినుగూర్చి తపమాచరింప నాతనికి
మెచ్చి వరంబిచ్చె మిహిరుండు వేడ
నిచ్చె స్యమంతాఖ్య నెసఁగు రత్నంబు
నామణి వక్షంబునంబొప్పుఁ దాల్చి
తామరసావృణ్డితండకో! యనఁగ
ధరణి యేలుచునుండి ద్వారకాపురికి

340

నరుడెంచి యొకనాఁడు హరిఁజూచు వేడ్క
 సరసిజసఖుఁడేల చనుదెంచె! ననుచుఁ
 బుఁము వారెల్ల నన్భ్రతమంది చూడ
 శౌరిగేహమునకుఁ జనుదేర, కృష్ణుఁ
 డారాజు మన్నించి యర్థిఁ బూజించి
 యొక కొన్ని నెలలుండి యొక్కనాఁడతని

—: శ్రీకృష్ణుడు సత్రాజిత్తుని స్వమంతకమణిని యాచించుట :—

నకుటిలచిత్తుడై యబ్జాక్షుఁడనియె;
 “ఈ రత్న మిమ్ము నీకేవస్తువైనఁ
 గోర నీకిచ్చెదఁ గొనుమన్న” నృపతి
 “కనకంపుమాడలుఁ గడఁగి బుచ్చులును
 నెనిమిది బారువులిచ్చు నీరత్న
 మెవ్వరిచే నున్న ¹నీతిబాధలును,
 జివ్వయు ²దురితముల్ చెండవు నరుల
 నినడ త్రమీరత్న మీనోప” ననుచు
 ధనలోభమున బల్కెఁ దగువాఁడు దన్ను
 నడిగిన వస్తువు లడఁచి యీ నేర
 కడలిన దుఃఖార్తులగుటెందు నరుదె!

—: సత్రాజిత్తు ప్రసేనునకు మణినిచ్చుటయు, వాఁడు వేటకుఁ
 బోవుటయు: —

వనజాక్షునకు నీక వంచించి రత్న
 మనుజునికిచ్చిన నాప్రసేనుండు

350

నామణి ధరియించి యశ్వంబు నెక్కి
కామించి యడవి కొక్కడు వేట వెడలి
మృగముల నొంప నమ్మేదినీవరుని
మృగరాజు చంపి యామిషశంక నతని
మెడనున్న రత్నమర్చిలిఁ గొంచు కొండ
పడలోని కరుగంగ భల్లూకవిభుఁడు
యాకేసరినిఁ ద్రుంచి యామణిఁ గొంచుఁ
బ్రాకటంబుగ మహాభవనంబు సొచ్చె.
అంత సత్రాజిత్తుఁ డనుజుఁడు రామి
కెంతయుఁ జింతించి యిచ్చలో వగచె.

—: సత్రాజిత్తు శ్రీకృష్ణుడు మణి నపహరించెనని
గుండేహించుట :—

“ కటకటా! అడవి కొక్కరుఁడునుఁ బోయె
గృటిలత నెవ్వరు కూల్చిరోగాక!
తనకు నమ్మణి యీని తవ్వన శౌరి
మనప్రసేనుఁ బట్టి మడియింపఁబోలు!
అతఁడేల లోబడు నన్యులచేత?
ఇతరులీసాహసంబేల కావింతు?
అడిగిన యీనేరకనుజన్ముఁ గోలు
పడితినక్కట!” అని పలవింపుచుండ
విని పౌరులెల్లను విష్ణుని దలఁచి
యనుమానపడుచుండ నామాటలేటిగి
యపరిమితజ్ఞాని యగు శౌరి యట్టి
యపకీర్తి నెబ్బంగి నడఁగింతు ననుచు

నడవికిఁ దను బొరులందఱుఁ గొలువఁ

—: శ్రీకృష్ణుడపవాదమును సహింపక మణిని వెతుకుటకై
యడవికిఁ బోవుట :—

గడువేగ నరిగి సింగముచేతఁ బడిన
హయముఁ బ్రసేనుని యచ్చోఁగించి
రయమున సిహనిర్గమనమార్గమునఁ
జని ఋక్షవిభుచేతఁ జచ్చినసింహ
మునుగాంచి పురజనంబుల కెల్లఁజూపి
యాగుహవాకిట నందఱు నునిచి
వేగ మే కృష్ణుఁడ వివరంబు సొచ్చి

—: శ్రీకృష్ణజాంబవంతుల సమావేశము .—

చనె; జాంబవంతుని నదనంబు నందుఁ
దనరారు సఖి నునుతల్పంబు మీఁడఁ
దనయ నందిడి దాది దానికి రత్న
మనునయంబునఁ జూపి యాడింప, కృష్ణుఁ
డరుదేరఁ బొడగాంచి యదరి యేడ్పుటయుఁ
బరువత భల్లూకపతి యేగుదెంచి

—: శ్రీకృష్ణజాంబవంతుల యుద్ధము :—

యట్టహాసము నేసి హరిఁగిట్టి ముష్టి
ఘట్టనంబులఁ బాడఘాతల నొంపఁ
గడఁగి మాధవుఁడు నిర్ఘాతంబు వోని
పిడికిటఁ బొడిచిన బెదరక జాంబ

వంతుడు మురవై వక్షంబుఁ బొడువ
 నతకాకారుడై హరివానిఁ దాఁకె.
 ఇరువురు నీరీతి నిరువదిదినము
 లురువడి పోరాడి యొగి కైటభారి
 ధల్లూకపతిగుండెఁ బగులంగఁ బొడువ
 నొల్ల నొల్లన వోయి యురుమూర్ఛఁ దెలిసి
 యేయుగంబులయందు నీరీతిఁ దొడరి
 సాయకిర్వదినాళ్లు బవరంబు సేయ
 నెవ్వీరునకుఁ జెల్లు సతఁడింత సేసె
 నెవ్వరాకో! అని యిచ్చలోఁ దలఁచి
 యంబుజోదరు నట నాత్మలోఁ దెలిసి
 జాంబవంతుడు భక్తి సాష్టాంగ మెఱచి
 చేతులు మొగిడించి శిరసునఁ దాల్చి
 యాతతప్రీతి నిట్లని నన్నుతించె.

“ దేవ! జగన్నాథ! దేవేంద్రవంద్య!
 గోవింద! కృష్ణ! ముకుంద! సర్వేశ!
 నీవాదిమూర్తివి నిగమార్థవిదులు
 నా వించి కనియెడి పరమాత్మవీవ!
 పారిపారి బ్రహ్మవై పుట్టింతు జగము!
 హరిమూర్తివై నీవె యనిశంబు బ్రోతు!
 హరుడవై యడగింతు వఖిలభూతములఁ
 బరమాత్మ! నీలీలఁ బ్రణుతింప వశమే!
 దశరథాస్మజుడవై ధరణిఁ బాలించి
 దశకంఠ గెలిచి సీతాదేవిఁ దెచ్చు
 శ్రీరాముడవు నిన్నుఁ జింతింప మఱచి

వైరంబు గొని పోరి వంచితు నైతి
 నాతప్పు సైరించి నన్ను మన్నించు
 నీ తత్వ మెఱుంగంగ నేర్తునే" యనిన
 “నాతోడ నిరువది యేళ్లు పోరాడు
 భూతేశునకు నైన నా బోలునే యందుఁ
 జెడ్డవు నీవు నాపిడికిఁలు దాకి

—: శ్రీకృష్ణుడు జాంబవతీకన్యను బరిగ్రహించుట :—

తద్దయు నొచ్చె నీ తనువంచుఁ బలుక
 'సరసిజోదరుడు ఋక్షపునకిట్లనియె.
 “ధరణిపై నీస్యమంతక నిమిత్తమునఁ
 బరపైన యపకీర్తి పాటిల్లె నాకు;
 నేపార నీరత్నమిచ్చి సంప్రీతి
 వేపంపు” మనుటయు విని భల్లుఁడె
 నానుణి నర్పించి యాత్మసంజాత
 వామలోచన జాంబవతినిచ్చి హరికిఁ
 బ్రణమిల్లి “ఈకన్యఁ బత్నిగా నేలు
 ప్రణవాత్మ!” అనిపల్క పద్మాక్షుడతని
 మన్నించి కన్యకామణితోడ మణిఁ
 గ్రన్ననఁ గైకొని కదలి యే వెంచె.

390

—: బిలద్వారమందుండిన పౌరులు పురమును జేరి

శ్రీకృష్ణుడు మడిసెనని చెప్పట :—

. చెన్నార వెన్నుని నేవించి వచ్చి

మున్ను బిలద్వారమున నున్న పౌరు
 లాకంజుచనుడొకడైన నడగి
 రాజున్న బెగడి పురంబున కరిగి
 యాచార్య నెఱిగింప నఖిలశాంధవులు
 దేవకియును వసుదేవుడుఁ గలఁగి
 దేవతాగణముల ద్విజలోకతృప్తిఁ
 గావించిరంత; నాకమలొచనుడు
 ద్వారకాపురి సొచ్చి తగ నుగ్రసేను
 నారూఢగతిఁ గాంచి యంతుఁ జూడఁ
 బ్రీతి సత్రాజిత్తుఁ బిలిచి ప్రసేనుఁ
 డాతల వని మృతుడైన చందంబు
 మరి జాంబవంతుడు మణి హరించుటయు
 నరయ నాతఁడు కయ్యమాడిన తెఱఁగు
 నచ్చుగా నెఱిగించి యతని కారత్న
 మిచ్చి మనోవృధ నెడలె మురారి.
 శత్రుములగు వారికొక నింద వొడమ
 నుత్తల పక్షి తీర్ప కోర్తురే నలువ!
 అంత సత్రాజిత్తుఁ డమ్మణి దాన
 వాంతకుచేఁ గొని యంతరంగమున
 సిగ్గును నఃఖంబుఁ జిడిముడిపాటు
 నగ్గలంబొదవ నిట్లని విచారించె,
 “అక్కటా! శ్రీనాథు నఖిలలోకేశు
 నెక్కటి నిందించి నృపకోటిలోనఁ
 బాపంబు సేసితిఁ బద్మాక్షుచిత్త
 మేపాటి నొచ్చెనో యేమిగాగలదో?

హరిమానసము రోషమడఁగెడు నట్టి
వెర వేదియో యని విన్న చాటు నొంది

— సత్రాజిత్తు సత్యభామను శ్రీకృష్ణునకు భార్యగా
నర్పించుట :—

తనకూతు సత్య ను త్తమగుణాధరణఁ
దనరార గై సేసి తనవారుఁ దాను
మణితోడఁ గామినీమణి నొప్ప నిచ్చి
యణిమాదిగుణపూర్ణుడగు హరి కనియె.

“ పర మేశ! నాకూర్మిపట్టి యీకన్యఁ
బరిణయంబై రవిప్రభ నొప్పమణియు
ధరియింపు” మన్న మాధవుఁడా నరేంద్రుఁ
గరుణించి నెమ్మొముఁ గనుఁగొని పలికె.

410

“ అరులు మిత్రులు నాకు నరయఁగ లేరు
పరమాత్మఁడవు మాకుఁ బావనచరిత!
ఈనాతి నిమ్ము నాకిమ్మహారత్న
మేగొల్ల నేనీకు నిచ్చితి” ననుచు
నాతని కర్పించి యాసత్యభామఁ
బ్రీతిని బెండ్లాడె పీతాంబరుండఁ,
సత్యభామయుఁ దాను సంప్రీతితోడ
సత్యదాత్త సుఖంబు లంపె మురారి.

—: శ్రీకృష్ణ లభద్రులు కరిపురంబునకు వెడలుట .

ఆలోనఁ బాండవులట లక్ష్మయింటఁ
గాలి చచ్చుట విని కాలక నుంట

దెలిసిన వాడయ్యె దెలియని యట్లు
బలభద్రుడును దాను బయనమై కడలి
కరిపురంబున కేగి గాంగేయ వికర
కురుపుంగవుల గనుగొని పాండు సుతుల
దలచి దుఃఖించి బాంధవులును దాను
కలిసి వర్తింప; నక్కడ నొంటియైన

—: శతధన్యుడు సత్రాజిత్తుని వధించి మణిని హరించుట :—

యక్రూరకృతవర్మలా కృష్ణుతోడ
నక్రూడౌ శతధన్యు వడి జూచి పలికి
“రడరుచు సత్రాజితను వాడు నీకు
గడగుచు యీనున్న కన్యయు హరికి
నిచ్చె నాతని రత్న మేవెంటనైన
పుచ్చుకొమ్మ” నుటయు బారి నొక్కరాత్రి
తనయింట నున్న సత్రాజిత్తు నిద్ర
దనిసి యండగ మెడ దఱిగి వధించె.
తరుణులందఱు నేడ్వ దనరి యామణిని
హరియించె శతధన్యు డట యింతలేక
సత్యభామయు దండ్రీ చావున కడలి
యత్యంతశోకాన నతని కాయంబు
దైల పక్వము జేసి తగుచోట నునిచి
యా లేమ కరిపురి కరుదెంచె సంత.

420

—: శ్రీకృష్ణుడు శతధన్యుని జంపుట :—

ఆమాట విని కృష్ణు డబల నూరార్చి

రాముడు దానును రథ మెక్కి కదలి
 తిరలాక్షి దోడ్కొని ద్వారకాపురికి
 నరుదేర శతధన్వుఁ డాస్యమంతకము
 నక్రూరునకు నిచ్చి యతిజవాశ్వంబు
 విక్రమంబున నెక్క, హలియును దాను
 పటురయంబున వానిపజ్జఁ దాఁకు యుఁ
 జటులత వాని యశ్వము జంబెడలి
 భరమోర్వకను బడి ప్రాణముల్ విడిచె.
 తురగంబు కూలిన దోరంపు భీతి
 నాతఁడు కాల్పడ నరుగుటఁ జూచి
 యాతతరయమున నరసంబు ద్రోలి
 ఘనచక్రధారచే గంతంబు నటికి
 తనువెల్ల నసి రత్నముఁ గాన లేక
 ‘శతధన్వు మారకే చంపితి నకట!
 ఇతడు మహామణి నెందుంచినాఁడో?
 అరసికొండము గాక’ యనిరథంబెక్కి
 యరుదేర హలపాణి హరికిట్టులనియె.

430

—: బలరాముడు మిథిలానగరమునకు వెళ్లుట ;
 అచ్చట దుర్యోధనుడతని కద్ద గజాయుధ మభ్యసించుట :—

“ఈ మిథిలాధీశుఁడితఁడు నాసఖుఁడు
 కామించి యారాజుఁ గాంచి వచ్చెడను
 నీవు పొమ్మని” పల్కి నీఁబంబరుండుఁ
 వేవేగ మిథిలకు విచ్చేయ నతఁడు
 యెదుఱేగి నీరికి నంతయు వేడ్కఁ

బదురొప్ప దేవోపచారసత్త్రియలు
 సతిభక్తిఁ బూజింప నతనిగేహమునఁ
 జతురత నొకకొన్ని సంవత్సరములు
 కలసి సర్తింప నక్కడ నుయోధనుఁడు
 హలిహోదఁ టుగదాభ్యాసంబు నేసె.

—: అక్రూరుని వృత్తాంతము :—

వనజాక్షుఁడును ద్వారవతికి నేతెంచి
 తనరారు మణి శతధన్వని వద్దఁ
 గానక యుండుటఁ గాంతకుఁ జెప్పి
 పూని సత్రాజిత్తు భూమిపర్యవకుఁ
 బరతాకికంబులు భక్తిజేయించె.
 అరయ నారత్నంబు యక్రూరుఁడైతి
 కొని రోయి వనభూమి కుశలియై యుండె.
 అనఘమానస్కుడైన యక్రూరుఁ డరుగ
 నాపట్టణంబున నఖిలమంశ్రులకు
 దూపిల్లె భయకష్టదుష్టరోగములు.
 అని చెప్పటయు విని యక్రూరుఁడెట్లు
 ఘనపుణ్యుడయ్యె నక్కథఁ జెప్పమనుడు ;
 మున్నశ్వపాలుఁడు ముగి ననావృప్తి
 ఖిన్నుడై కాశి కేగినఁ గాశిరాజు
 హరువరంబునఁ గనె యమృతంశువదనఁ
 దరలాక్షికాందిని తన కూర్మిపుత్రి ;
 ఈకన్నెచే నన్ని(యీతి) బాధలును
 శోకరోగాదులు సోకక యడఁగు ;

ఆకన్యబ్రీతిమై యశ్వపాలునకుఁ
జేకొని వడిఁ బెండ్లి నేసి పంపుటయు
నానాతి వరియించి యఖిలదుఃఖములు
మాని సుఖించె నమ్మనుజవల్లభుడు.
ఆయింతి సుతుఁడైన యక్రూరుఁ డలిగి
పోయినకతమునఁ బుట్టె నీపాప

450

—: అక్రూరుని శ్రీకృష్ణుడు పిలిపించి బుద్ధులు చెప్పి
మఱల వానికే మాణిని ప్రసాదించుట :—

మనిచూచి శౌరియు నక్రూరుఁడై మఁ
బనివడి దూతలఁ బంపి రప్పించి
యతనితో నొక్కనాఁడ తిరహస్యమున
శతదళ నేత్రుఁడు చతురుఁడై పలికె.

“ అడరి సత్రాజిత్తు నడచి మాణిక్య
మురవడిఁ గొంపోవ నొగి వెంటఁ దగిలి
శతధన్యు మారకె చంపితి గాని
యతులితంబగు రత్నమతనిచేఁగాన
మక్కటా! శ్రీధనంబది పాడిగాదు
యిక్కువ జ్ఞాతులకిది యహితంబు
నీయింట నతని మానికముండె గాన
యాయధ్వరములు నీకిటు నేయఁగల్గె
నిది నాకుఁ బ్రియమన్న ” నిందిరావిభుని
పదపంకజములకుఁ బ్రణమిల్లి యతఁడు
“ గోవింద! కృష్ణ! ముకుంద! మురారి!
పావనగుణపూర్ణ! పద్మాయతాక్ష!

సర్వాత్మలందును జరియించు నిన్ను
సర్వేశ! ఎఱుంగంగ జనునయ్యనాకు ”

460

అని పల్కి హరిచేతి కక్రూరుఁ డెలమి
తనరార నాస్యమంతక మిచ్చి మ్రొక్కె.

శౌరి సంతసమంది జ్ఞాతులు చూడఁ

గోరి యారత్న మక్రూరున కిచ్చె !

“ ఈకథవిన్న మీకీస్పితార్థ ములు

ప్రాకటంబుగ నిచ్చు భవ బాధలుడుగు

నపకీర్తులడగించు నఘములుఁ జెఱచుఁ

గపటంబులెడలు మంగళములు నిచ్చు ”

ననిచెప్పి మరియును నంబుజోదరుఁడు

—: శ్రీకృష్ణుఁడు ఇంద్రప్రస్థపురమునకు వెడలుట :—

తనరంగ నింద్రప్రస్థంబున కరిగె.

అఖిలలోకారాధ్యుఁడగు విశ్వగురుఁడు

సుఖతరంబుగఁ బొందునుతుల నీక్షించి

నుదతి గొంతికి ధర్మసుతునకు మ్రొక్కి

కదియంగ భీమునిఁ గొంగిటఁ జేర్చి

నవ్వుచుఁ దనమ్రమాల నమ్రులై యున్న

కవ్వడికవల నొక్కట నెత్తి ప్రేమ

నందటి సేమంబులడుగంగ వార

లందఱుఁ బూజింప నానందమంది

గొంతియుఁ గృష్ణ నక్కునఁ జేర్చి దుఃఖ

మంతకంతకుఁ బేర్చి యార్తిమై నేడ్వఁ

గరపల్లవంబునఁ గన్నీరుఁ మడిచి

నరుదండఁ దన మేనయత్త నూరార్చి

470

ధర్మనందను గేలు తన కేలఁ బట్టి
యచ్చిలి నిగుడ నిట్లనియె నాశోరి.

—: శ్రీకృష్ణుడు బాండ్లవల క్షేమవార్తల నరయుట : —

“అక్కటా ! దుర్మదులగు శత్రు) -నులు
పెక్కుపాటుఁ మిమ్ముఁ బెట్టింగి వినుచు
నొప్పగించిన యట్టులుంటిమి గాని
యప్పటప్పటికి మిమ్మరయంగ లేక
దైవంబుకతన నింతటి బాధలుడిగె
నేవిధంబునఁ బుణ్యలీలోకములను ;”
అనవుడు ధర్మరాజా కృష్ణుఁ జూచి
వినయ బాధవములు వెలయ నిట్లనియె.

“అనఘాత్మ ! నీ మర్మమరయకయున్న
మననేర్తుమే మేము మర్త్యులలోన ?
తల్లియుఁ దండ్రీయుఁ దైవంబు గురుఁడు
నెల్ల బాంధవులును నీ నీవే మాకు !
ఈకొద్దివాక్యేల నిహపరంబులకు
మాకెవ్వరున్నార ? మధుకైటభారి !”
అనుచు మజ్జనభోజనాది సత్కార
వినయోపచారాది విధులఁ బూజింప
హరియుఁ బాండ్లవులును నన్యోన్యమైత్రి
నురుతరంబుగ నుండ నొకయేడు చనియె.

480

—: శ్రీకృష్ణుడును బార్థుడును వేటకై వెడలుట : —

అత్తరి నొకనాఁడు హరియుఁ బార్థుడును

జిత్రాబముల వేడ్కచిగురులు మోము
 వాయువేగములైన వాజులఁ బూని
 యాయుధపఁపూర్ణమగు రథంబెక్కి
 యగణితసారమేయావళితోడ
 మృగయులాయుధశ్చి మెఱసి తోనడువఁ
 గాకోలభీకరకాకోదరంబుఁ
 గాకర్షిల్లికము శీకరరావకులము
 నపరిమితాభీలహస్తక్షకులము
 కుపితకోలాంగూలకలాలంబు
 కంఠుండఖండితఘనవిప్పలంబు
 వరతపఃపరికీర్ణపల్లవస్థలము
 ప్రకటితకుంజరవ్రాతకంటకము
 వికృతభల్లవ్యాఘ్రవృకసమూహంబు
 నగు మహారణ్యంబు నందందచొచ్చి
 మృగయానురక్తులై మెలఁగి యాలోన
 వలలొగ్గి తెల్లొత్తి వరభటోత్తములు
 బలిసి కొమ్ములనుండి పదిలమై నూఁద
 పరఁగఁ గిటివ్యాఘ్రభల్లసారంగ
 కరిసింహశరభఖడ్గకలులాయములు
 గండభేరుండాది ఘనమృగాదులును
 దండిమై బరవర్చె, దగిలి పోయుచును
 గుక్కలవిడుచుచుఁ గోరి పెన్వలలు
 నెక్కినఁ జుట్టియు నిబిడాస్త్రసమితఁ
 బాలియించియును మృగంబులఁ గీటణంచి
 యలసికృష్ణార్జును లర్కకన్యకకుఁ

జనుడెంచి శీతలజలమాని తీర
మునఁ దరుచ్చాయ నిమ్మల విశ్రమింప .

—: కాళిందిపరిణయము :—

రక్తాబజరదలరాజీవవదన
మాక్తికమణిదంత ఘనః సనయన
పులిననితంబ కంబుపమానకంఠ
యావత్తనాభ రథాంగవత్తోజ
శైవాలరోమసంచయ బిసపాణి
యననొప్ప కాళిందియను వరారోహ
చనుడెంచి కృష్ణుని సన్నిధి నిలువ ;
వనితసౌగంధ్యలావణ్యచాతుర్య
మమిషనేత్రుడై హరిచూచెనంత,
నరుడింతిఁ గనుఁగొని “ నలినాక్షి ! ఏటి
కరుడెంచితి వెవ్వెని పల్కుటయును,
మురిపెంపు సిగ్గును మోమున బెరయఁ
దరలాక్షరోచులు దనర నిట్లనియె.

500

“ కాలాత్కృడగు సూర్యకన్యక నేను
కాళిందియనుదానఁ గమలాక్షుఁ గూర్చి
తపమాచరింతు నీతటమున, వేట
నెపమున(నేతెంచు) నీరజోదరుని
కామించి వచ్చిన కార్యమంచనిన ;
ఆమెను మన్నించి హరి తోడుకొనుచు
కరిపురి కేతెంచి కాళిందికన్యఁ
బరిణయంబై యొప్పె బద్ధలోచనుఁడు.

బ్రహ్మను రథనూతుడై తోడువచ్చి
 బ్రహ్మరాధిపునాజ్ఞ నెదరి ఖాండవము
 హుతవాహనునికి నాహుతిగా నొనర్చి
 ముతనిచే గాండీవమునుపేరి ధనువుఁ
 కలుగని యమ్ములుఁ దరుచరధ్వజము
 కలలెడు రథమును వాజులుఁ దెచ్చి
 కరునకు నిచ్చె ; నానరుచేత మయుఁడు
 కరికొను కాండవదహనంబుఁ బాసి

50

బ్రదికి సుభామంటపంబును గట్టి
 గదయు శంఖమునిచ్చి కడుభక్తి నరిగె,
 హరియును రథమెక్కియతివయుఁ దాను
 వరమిడి చనుదెంచె ద్వారకాపురికి;
 సాత్యకి నరుతోడ శస్త్రాస్త్రవిద్య
 నత్యుదాత్తతఁ కిచ్చి హరిఁ గొల్పివచ్చె;
 హరియుఁ గాళిందియు నసమాస్త్రకేళి
 సరససౌఖ్యక్రీడ సఁపిరింపొంద.

—: విశ్రవగిదాపరిణయము :—

వారక నాలో నవంతిభూపతులు
 వీరులు విందానువిందులు ప్రేమఁ
 దమ ముద్దుచెలియలి ధవళాయతాక్షి
 విమలేందువదన సంప్రీడనిదాన
 నారూఢలీల స్వయంవరోత్సవము
 గారవ బునఁ జేయగాఁ గృష్ణుఁ డెఱిగి
 చని భూపతులనెల్ల జడిసిపోఁద్రోలి

వనితఁ దోడ్కొని వచ్చె ద్వార కాపురికి

—: సత్యాపరిణయము :—

అగ్నిజిత్తుండను నారాజుతనయ
నగ్నిజిత్రాఖ్య నాయబ్జ చనుడు
కడువేడ్కతోఁ బెండ్లిగానిచ్చు గోరి
కడఁకఁ గోసలపతికడ కేరె నతఁడు,
కొనకొని హరి నెదుర్కొని తోడుకొనుచుఁ

520

జని యిష్టపూజల సంప్రీతుఁ జేసి
“ కారుణ్యగుణపూర్ణ ! కల్యాణశీల !
వారిజోదర ! లోకవంద్య ! శ్రీకృష్ణ !
నాయుంటి కరుదెంచి నన్నుమన్నించి
తే. యుగంబులయందు నేఁ గృతార్థుండ
నేమివిచ్చేసితి రెరిగింపు ” మనినఁ
దామరసాక్షుఁడతనికిట్లు జెప్పె.
“ నీహాతు సత్య మన్నిద్రాంబుజాతీ,
మాకు నిమ్మ ”నిన నమ్మనుజేంద్రుఁ డనియె.
“ వారి ! నీవు మాయుంటి యల్లుండవౌట
పరమకౌతుకము మాబంధులకెల్ల
నీపట్టణంబున నేడు శాశ్వతము
నేపారు నురు వృషభేంద్రంబు లిట్లు
శాతశృంగోత్తుంగ చటులసత్వమున
భూతలాధీశులఁ బొలియించుచుండు
వాని నేడింటిని వసుధపైఁ గూల్చు
వానికిఁ గాని యీవనిత నీననుచు

నొక వెట్టితనమున నున్నాడ గాక
యకలంక ! నీకంటె నధికులు గలరె ?

530

ఈకొని యుంకువ యిద్ది యొంకొల్ల
నీకసాధ్యంబేది ? నీరజోదరుడ !
అనిలోన నాఁబోతు లన్నింటి నడచి
పెనుపార కన్యక బెండ్లిగమ్మనిన ;
హరి యేడురూపుల నాఁబోతుఁ గమిసి
పరువడి లేచాటఁ బట్టి బంధించి
ధరఁ గూల్చి పేర్చిన దైత్యునిఁ జూచి
పురజనులదృఢతంబును బొంది చూడ
నాపార కామినులంబుజోదరుని

చూపుచెంగలువల సారిదిఁ బూజింప
నీకృష్ణుఁ డిట దానె యేతెంచి పొందు
నీకన్యసౌభాగ్య మెట్టిదో యనఁగ !
శుభలగ్నముదేర సుందరీతిలక
నభినవంబుగఁ బెండ్లియయ్యె మురారి.
అతిసంప్రథమంబున నాకోసలేంద్రుఁ
డతిశయంబుగఁ గన్యకరణంబుగాఁగఁ
బదివేలు గోపులఁ బదివేలు కరుల
విదితంబుగా మూడువేల యింతులను
జటులవాహముల వింశతినహస్రముల
పటుశతాంగంబులు పదివేలనిచ్చి
యనిచి పుత్రైరంగ నంబుజోదరుడు
వనితఁ దోడ్కొని ద్వారవతికేఁగుపెంచి
సత్యయుఁ దానును సౌభాగ్యలీల

540

నత్యుదాత్తత సుఖంబందే మురారి

—: శ్రీకృష్ణుడు భద్రులక్షణను వివాహమాడుట —

పూని కేకయరాజపుత్రిని భద్ర
 మేనత్తకూతు నర్మిలిఁ బెండ్లియయ్యె.
 మరి స్వయంవరమున మద్రదేశతనయ
 నరమి లక్షణఁ బెండ్లియయ్యె మురారి.
 వజ్రులు రుక్మిణిఁ జాంబవతి సత్యభామ
 మెఱయు కాళిందియు మిత్రవిందయును
 సత్యయు భద్రులక్షణయును ననఁగ
 నత్యుదాత్తత భామలయ్యెనచుండ
 పట్టపుడేవులై భాసిల్లుచుండ
 నెట్టన నరకుఁ నిర్జించి శౌరి
 నెలఁతుల పదియాఱు కేలను దెచ్చి
 యెలమి పెండ్లియ్యె నంచెట్లు సెప్పఁ యు ;
 నరకుఁడెవ్వఁ ? వానినలినాఁడుఁడేలఁ
 బరిమార్చె ? నక్కడి పడఁతులు వారు ?
 ఈకథ నెఱుంగింపుమని వేడుటయును
 జేకొని శుకయోగి చెప్పంగఁ దొడఁగె.

550

—: నరకాసురుని వృత్తాంతము —

ధరణీసుతుడు నుద్ధత గాహుబలుడు
 నరకాహ్వయుండు దానవకులేశ్వరుడు
 వరశక్తి గుహిమ దుర్వారసత్వమున
 ధరణిపైఁ గలరాజసతి నెల్ల నోర్చి

తనశాసనంబులఁ దగవెల్పి యంతఁ
దనివోక యతిఁ లోడఁగ్రుడ్డ నడచి
యచరాధిపతిఁగెల్చి యగ్ని నోడించి
శమనుని గెల్చి రాక్షసుఁ బారద్రోలి
వరుణుగర్వము మాన్చి వాయువుఁ బఱపి
పొరి కుబేరుని ద్రోలి భూతేశుఁ గిట్టి
వనధీశుపాశంబు పఞ్చజన్త్రంబు
ధనముని పెన్నిధుల్ తనసామ్యుగాఁగ
నదితికుండలములు హరియించి యెందు
నెదురెవ్వరునులేక యేపు దీపించి
ప్రాజ్ఞోతిషంబుగాఁ బరఁగు (దుర్గాన)
దిగ్దేయశక్తి వర్తింపుచో నంత ;

— దేవేంద్రాదులచేఁ బ్రార్థింపఁబడి శ్రీకృష్ణుఁడు
సరకునిపై దండెత్తుట :—

దేవేంద్రుఁడును సర్వదిక్పాలకులును
గోవిందుతో నర్థిఁ గూడి చెప్పటయు
విని సత్యభామతో విహగంబు నెక్కి
చనుదెంచి ప్రాజ్ఞోతిషము మీఁద శౌరి
గిరిదుర్గమంబు నగ్ని పరీతమగుచు
మురఁజుం త్రబహుపాశములఁ జుట్టివచ్చి
పరులకభేద్యమైఁ బరగు నప్పరికి
నరుదెంచి పాంచజన్యధ్వజ మెసఁగ
నార్చిన సతిభీషణార్చులు నిగుడ
పేర్చి మిన్నందిన భేదింపరాక

540

హరి శార్దూమెక్కిడి యయ్యగ్నిఁ జల్లార్చి
 కులిశబాణంబునఁ గోటలుఁ గూల్చి
 బలువిడి మురయంత్రపాశంబులడఁచి
 దానవసేనలు దఱిమి పైఁడవ
 నానాస్త్రములఁ ద్రుంచె నలినాథుఁడంత;

—: మురాసురగుహారము :—

అంతయుఁ గని మురుఁడతిరౌద్రమెనఁగ
 నంతకాకారుడై యైదుమోములను
 ఘనరోషవిస్ఫులింగములుపుత్రుల
 సునిశిత కీర్త్యగశూలంబుఁ గ్రాలఁ
 గలుపించి జగములొక్కట మ్రొంగఁజూచు
 ప్రళయకాలమునాటి ఫాలాక్షుఁడనఁగ
 దట్టించి హుంకారధ్వని దిక్కులగల
 నట్టహాసము సేసి హరిమీఁదఁ గవిసె.
 జ్వాలాకరాశజిహ్వామగుశూలాన
 వ్యాళాహిడమను వైచె తాఁగదసి
 కడుఁ బేర్చి నిసితమార్గణములు మూఁడు
 తొడిగి శూలంబుఁ దుత్తునియలు చేసె.
 సురుశరాష్టకమున సురమాడ నేయఁ
 దిరుగక దైత్యుడు తీవ్రరోషమున
 హరిపై మహాశక్తి నదరింప శౌరి
 శరములు మూఁడు జర్పరితంబుసేయ
 గడఁగొని లయకాలకాలుడు వోలె
 చదియఁ బక్షింద్రు వక్షముప్రేయటయును

హరి నందకంబెత్తి యమ్మరాసురుని
 కరమును గదయును ఖండించివైచె.
 యాడవోత్తముడు చక్రాభీలధార
 నైదు శిరంబుల నవలీలఁ దనుమ
 బలభేదిచేఁ గూలు పర్వతంబనఁగ
 నలవరి మురదైత్యుడవనిపైఁగూలె.

— : మురాసురుని పుత్రులు తామ్రాదుల యుద్ధము : —

ఆమురాసురపుత్రులైన తామ్రాదు
 లాసుకుందుని మీఁద నందంద కవిసి
 కరవాలమునలముద్గరభిండివాల
 పరశుతోమరగదాపాశశక్తులను
 బలములుఁ దారును బాణజాలముల
 బలువిడి గురించి పక్షింద్రుమేను
 హరిమేను నొ (ప్రింపహరియుఁగోపించి)
 కరములఁ ద్రెవ్వి యంగంబులఁ దునిమి
 బరులు వ్రక్కలు వాపి పథములు మురిసి
 శిరములు.....వగిలి
 యెమ్ములు చిద్రుపలై యెఱుచులు చదిపి
 యమ్ములు పొడిపొడియై జోళ్లు విఱిచి
 కరుల.....
రవరలై ధాత్రిదొరగ
 యందంద మేనులు నన్నిచందములఁ
 జిందువందై హతశేషులు వఱవ

580

—: సర కాసురుని యుద్ధము :—

.....చ్చిరకుండుగ్రన్నార్దిదనర
మకుటకు-డలదీప్తి మలయుచు నిగుడ
నగణితకటకహారాది.....

...రుకేత: కాంతి దళదళ వెలుగ
చరచూద్రిపైఁ బొల్పు సప్తాశ్వుఁగనగ
యరదంబు.....

.....రాక్షసు మాడ్కి
హరిదాకి పెల్లెసె నమరులు దలఁక
శౌరియాతని యంపజడి మాన్చి రెండు
నా.....

.....డిసోలి గొబ్బన లేచి
యార్చి మహాశూలమంకించి నైవ
నెదువంశవల్లభుఁడాలు బాణముల
న.....లుగమ్మలు జొనిపె
గరుడుని రెక్కలు కసరంద నేయ
నురగారి పటునఖోద్ధూతఘట్టలఁ
(గదియుచు) నదియును ఖండించె ; శౌరి
త్రిదశులు భీతిల్ల దిక్కులల్లాడ
ప్రళయభానుప్రభాపావకశిఖల

.....
(దను) జాధిపుని మేను దారించి శిరము
ఘనతీవ్రధారను ఖండించుటయును
మండితమణిదీప్తి మకు.....
.....

(హ్ర) రాత్నుడగు నరకుడు గూలుటయును
 బోరన మందారపుష్పవర్షములు
 దివిజలు.....,
వినువీధి బొలిచె.

600

—: భూదేవి తనకుమారుడు నరకుని చావునకైదు:

ఖంచుట :—

తనయుడు గూలిన ధారుణి దుఃఖ
 వనరాశిలో మున్ని వనమాలి మ్రోల
 కటక తాటంకకంకణచారుహార
 పటురత్నభూషణప్రభలు శోభిల్ల
 వరుణాతపత్రంబు వాసవజనని
 యురుతరకుండలయుగళంబు దెచ్చి
 హరికి సమర్పించి.....,
 పరమానురక్తిమై బ్రార్థింప దొడగె

—: భూదేవి శ్రీకృష్ణుని బ్రార్థించుట :—

శ్రీనాథ! గోవింద! శ్రీవత్సచిహ్న!
 భానువత్సంకాశ! భక్తలోకేశ!
 కంబుచక్రగదాశిఖునశార్ఙ్గహస్త!
 అంబుజనాభ! పీతాంబరాభరణ!
 విశ్వవిశ్వంధర! విశ్వైకజనక!
 శాశ్వత! సర్వజ్ఞ! సర్వలోకేశ!
¹నీలామనోనాథ! నిఖలాండనాథ!

ఉరురజోరూపుమైఁ బుట్టింతు జగముఁ
 బరమ! సత్వస్థితిఁ బాలింతు వీవ
 తామసరూపుమై దండింతు వీవ
 సీమేన జనియించు నిఖిలభూతములు
 నవని యష్టలునభమగ్ని వాయువులు
 రవిసుధాకరులాత్మ రాజీవభవులు
 సక లేంద్రియంబులు సకలశక్తులును
 సకలంబు సీరూపు చర్చించి చూడ!
 పూతాత్మ! శ్రీకృష్ణ! పురుషాతవంద్య!
 సీతత్వ మెఱుంగుచు నెంతదాన ?
 నరకుండు నీదయ నాకుద్భవించు
 వరపుత్రుఁడితఁడు వరశక్తి పేర్చి
 దేవతాద్రోహియై తెగియె నీచేత
 దైవీక మెవరికిఁ దప్పింపరాదు!
 కాపున నితనికి గలిగె నీలోక
 మేవిధంబున ధన్యుడిది లెస్సయయ్యె!
 దురితారి! వానిపుత్రుఁడు భగదత్తుఁ
 గరుణించి నీవ యిక్కడ ప్రతిష్ఠింపు''.
 మని మ్రొక్కి ధరణి జయాంకమై బఱుగు
 వనమాల మురవైరి వక్షంబునందు
 పూజించి వీడ్కొని భూదేవి చనియె.

610

—: పదియాఱువేల గొప్పకలను శ్రీకృష్ణుఁడు

పెండ్లియాడుట :—

రాజీవసేత్రుఁడు రమణీయమూర్తి

620

నరకునికి నేగి నరసిద్ధసాధ్య
 సురయక్షగంధర్వసుదతులఁ దెచ్చి
 యతఁడొకపరి పెండ్లియాడెడు వేడ్క
 జతనంబు నేసిన జలజాతముఖుల
 వెలఁదులఁ బదియాటువేలనూర్వురను
 జలజోదరుఁడు జూచి సంతసంబుదె.
 ఆకన్యకలచూపు లబ్ధాక్షుమేన
 దాఁకొని చెంగల్వదండలై యొప్పె;
 జలజాక్షురూప మాజలజాతముఖులు
 తలలెత్తి యందంద తమకించి చూడ
 దినకరోదయబింబదీప్తచూ కంజ
 వనము చందంబున వదనంబులొప్పె;
 పొలఁతుల నందలంబులఁ బెట్టి శౌరి
 పొలుపార ద్వారకాపురికిఁ బుత్తెంచె.
 వరుణుని ఛత్రంబు వరుణునికిచ్చె;
 సురదంతి హయమును సురపతికిచ్చె;
 ధనపతి నిధుల నాతినికిచ్చి వుచ్చె;
 వనజోదరుఁడు భక్తవత్సలుఁ డంత
 నగణితప్రీతిమై సభయంబు లిచ్చి
 భగదత్తు నప్పరి పట్టంబుగట్టి

—: శ్రీకృష్ణుని యమరావతీప్రవేశము :—

ప్రమదంబుతో సత్యభామయుఁ దాను
 నమరావతికి వచ్చె నమరారి నైరి.
 హరిఁజూచు వేడుక నా పట్టణంపు

680

తరుణు లొండురులకుఁ దమకంబు లొకవ
 పలకారిచూపు నీవాళ్లుగాఁ జేసి
 యాలోకగుడఁజూచి రందఁడ వచ్చి;
 పొలఁతుల చూపు లప్పర సేథులందుఁ
 గలువతోరణములు గట్టినట్లాపై;
 భామల కన్నులపండువై సత్య
 భామయుఁ దానును బక్షిండు నెక్కు
 దోతేర నిండ్రుడు యెదురేఁగి శౌరిఁ
 దోతెంచి పూజలఁ దృప్తిగావించె;
 హరి కుండలంబులయ్యదితికి నిచ్చి
 పరమానురక్తి సంభావించి మ్రొక్కె;
 సాదేవమాతయు నంబుజోదరుని
 నాదట దీవించి యక్కునఁ బేర్చి
 తిచ్చియు నిండ్రుడు పరిచర్యలు సేయ
 నచలితసౌఖ్యాత్ముడై యుండె నంత.

—: పారిజాతాపహరణము :—

సత్యభామయుఁ బారిజాతంబుఁ జూచి
 నత్యుదాత్తతఁ బ్రీతి హరి వేడుటయును ;
 వేగంబె శౌరి యావృక్షంబుఁ బెట్టికి
 నాగారిపై నిడి నాతియుఁ దాను
 ద్వారకాపురి కేగ వాసపుఁ డెఱిఁగి
 యైకావతామాధుడై దేవకోటి
 కొలువంగ వలచేతఁ గులిశంబుఁ దాల్చి
 బలువిడి నార్పుచుఁ బద్మాక్షుఁ దాఁకె.

—: ఇంద్రుడు శ్రీకృష్ణునితో యధము జేయుట :—

అనలప్యతాంతదైత్యభీశవహణ
 యనిలకు బేరభూతాభీశవరులు
 తమవాహనముల నుద్ధతి నెక్కిపెట్టి
 కమలాక్షుఁ డాకరి కరముగ్రవృత్తి;
 నార్పుల బొబ్బల నబ్జహాసముల
 దర్శించి విశిరాదనుహరి మీద
 ప్రేషియుఁ బొదిచియు వివిధ గాణముల
 నేసియు నొక్కింప నిందితావిభుఁడు
 పారిజాతముతోడఁ బక్షింపుతోడ
 పారిజాననతోడ వరశక్తి దిరిగి
 పటుశార్ఙ్గనిర్ముక్తబాణజాలముల
 చటులతఁ జూపి నిర్జిహ్వ నేనఁ బటపి
 యమరాధిపతి నొంచి యనలుఁజల్లార్చి
 సమవర్తి గెలిచి రాక్షసుని నిర్జించి
 వరుణబీరము మాన్చి వాయువుఁ బటపి
 నరవాహు గెలిచి పిహాకి సృష్టించి
 బృందారకశ్రేణిఁ బెట్టికి యందంద
 యందటి గెలిచి తారేగె ద్వారకకు.
 పారిజాతము సత్యభామ కేహమున
 నారూఢగతి నిల్చి యతిసౌఖ్యమైన
 గుహముహూర్తమున భూసురులు దీవింప
 నభినుతులొనరింప నుజోదయఁజు
 పదియాఱు పేరు పంకజాననల
 వడలని వేడ్క వివాహమై పేర్చి

యందఱకును నిండ్లు నారామములును
జేదిన దాసదాసీజనములు
గంధమాల్యాంబరభూషణములు
బంధురమైన సంపదలును నొసంగి

—: శ్రీకృష్ణుని లీలావిహారములు :—

హరి పెక్కురూపములై సౌఖ్యలీల
పరిణమింపగఁ జేసి పడఁజెల్ల నెల్ల
నేయింటఁ జూచిన నిందితధీనుఁ
జాయింటి రమణిని ననఁగి వర్తింప
పడఁతులు గృష్ణుతోఁ బాయని వేడ్క
నడరి వర్తింపుదు రహమును లేయి,
హరియొగవిద్యామహత్వకాశము
సరసిజాననుఁడైనఁ జర్చింపఁగలఁడె!

660

—: రుక్మిణీ దేవి సౌధవర్ణనము :—

ఈభంగి నొకనాఁడు యింది రావిభుండు
సౌభాగ్యరుక్మిణీనదనంబునోఁగఁ
జూపట్టు వై ధూర్యసోపానములును
నేపార నీలాలనెనయు సరుంగుఁ
బసిండికంభంబులపట్టపుసాల
లనమానబహుదీప్తి నడుకు పుత్తభులు
మరకతరుచిఁ బోల్పు మదురుల నొప్పు
సిరిపఁ జుగఁగ నేసిక కుడ్యములును
గర మొప్పు నవచంద్రకాంతజాలములు

కరిదంతముల నవకంబై న తలుపు
 ఐగడంపు గడపలు పసిఁడిబోదెలును
 నిగిడిన వజ్రాల నెగడిన గడియ
 మేలై నకెంబట్టు మేల్కట్టు మెఱుఱు
 నాఁ వట్టంబును నడపనంబెళయుఁ
 గస్తూరిగంధమంగళధూపముఁను
 శస్త్రమై తగు మల్లసాలలు నొప్పె.

—: శ్రీకృష్ణునికి రుక్మిణి రాజోపచారములు
 గావించుట :—

సంసారసౌఖ్యరనాయనంబైన
 హంసతూలికపాన్పునందున్నయట్టి
 శౌరికి రాజోపచారకృత్యములు
 వారకఁ గావించి వైదిర్భివేడ్క.
 కర్పూరమిశ్రితక్రముకభాగముల
 నేర్పార వాసించి నిండురువేడ్క
 క. కణస్వనములు గలయంగఁ గులికి
 యంకించి చేచాచి యటచేతికిచ్చి
 ధవళతాంబూలపత్రముఁ గొనగోర
 నవరించి మూర్ఛమిశ్రము నేసి మడిచి
 చిటపాట మేళంబునేసి యొప్పుచును
 జటిక పెట్టినమాత్రఁ చేతికందించు;
 స్తనకుంభ . లను మాధవు పాదతలముఁ
 దనకారనొత్తు మెత్తిని కేల లీలఁ
 గరకంకణంబులు ఘల్లుఘల్లునఁగఁ

గరమూలరుచులు దగద్దగ మెఱయ
గురుకుచములురాయఁ గురులు ఫాలమున
నొరయఁ శారావలులుయ్యాలలూఁగ
పయ్యెద వడిజారఁ బాలిండ్లు తఱుకు
లెయ్యెడఁ దామెయై యిరువంకఁబొడమ
కన్నులమెఱుఁగు లక్ష్మజముగాఁ బొలయ
చిన్నిచెక్కులచెంతఁ జెమటలు వొడమ
దంతమరీచులదఱమిల్లు నవ్వు
వింతయై మోమున వెన్నెలఁగాయ
లీలఁ దాటంకపాలికి వెల్లఁకదియ
తాలవృంతంబు మెత్తనికేల బూస
యల్లల్లజూచుచు హరిచూపుగముల

61

—: శ్రీకృష్ణుడు రుక్మిణిచిత్తమును శోధించుట :—

కెల్ల నింపొదవించు నింతి నెమ్మనముఁ
గనుఁగొను వేడుకఁ గలుపించినట్లు
వనజాతనేత్రుఁ డవ్వనిత కిట్లనియె.

“ రాజన్యని విదర్భరాజ కూతురవు!
భూజనులెల్లర పొగడొందునట్టి
లావణ్యభాగ్యవిలాసచాతుర్య
వీ ననుంధర నీకు నీడు లేదెందు!
పరగు మాగధచైత్యపాండాదిన్యపులు
వరరూపభాగ్యలావణ్యసంపన్ను
లారూఢసామ్రాజ్యలతులవిక్రములు
వారలు నినుఁగోరి వచ్చిన చోట

నందట నొల్ల క యతిహీనకులుని
మందలోఁ బెరిగిన మలినాంగు భీరు
నాచారదూరుని సన్మతవర్తనుని
యేచూపుఁ జూచి నన్నేల కామించి
తాదిగ ర్భేశ్వరి వక్కటా! పుట్టు
బీదను! ననుసీవు పెండ్లిగాఁ దగునె?
మియన్న రుక్మి మామిఁది క్రౌర్యంబుఁ
బాయఁడు; మీతండ్రి పగవాఁడు నాకు;
సీవును నామిఁద నెయ్యంబు లేవు
కావున నీయింటి కడకు నీ వరిగి
వలనొప్పుఁ గన్నిచ్చ వచ్చినవారిఁ
గలసి భోగి చుము కమలాస్య!” అనిన
నామాట తనకు నమ్మై తాఁకటయును
భామినీమణి డిల్లపడి మూర్ఛ మునిఁగె!
సుడివడి చేనున్న సురటల్ల జాఱఁ
దొడిగిన సాములు తోడుసూడి పడఁగఁ
దన్న దా నెఱుంగక ధరవ్రాలియున్న

690

—: మూర్ఛపోయిన రుక్మిణిని శ్రీకృష్ణుఁడోదార్చుట :—

యన్నాతిగను గొని యంబుజోదరుఁడు
సరభసంబున లేచి సతినల్లనెత్తి
కరముఁ గొంగిటఁ జేర్చి కన్నీరుఁ దుడిచి
చెక్కిలి నొక్కెత్తి చికురముల్ దుటిమి
యక్కటిక మఱి నక్కంత కనియె.
“నవ్వుటాలకు నన్న నామాట కింత

నివ్వెరపడి చాల నీకేల యింతి?
 ఎలసంగ! నీచిత్తి మోక్షిగెడి కొఱకు
 పలికితిగాని నాప్రాణంబు నీవ! •
 పరమసాధ్విని నీవు భయభక్తులందు
 నెరసులేకున్కి నే (నజీభాగ్యశాలి)
 ముల్ల ననునాయ కేప్రాద్దు నుండు
 నమ్మహాలక్ష్మీ నీవంభోజనయన!
 అని పో శయ్యపై నల్లనఁ జేర్చి.
 యనునయంబున దేర్చి యబలకుఁ దార్చి
 సరసరత్నిక్రీడ సంతృప్తుఁ జేసి
 పరమపానమూర్తి పంకజోదరుఁడు
 కందర్పకోటి సంకాశలావణ్యుఁ
 గిందిరా విభుఁడు లోకై కళరణ్యుఁ
 డారసి యండటి కన్నిరూపముల
 సారత్నిక్రీడల సతతంబుఁ జేల్చె.

700

— ప్రద్యుమ్నాదికుమారజననవృత్తాంతము : —

హరికి రుక్మిణికిని నగ్రనందనుఁడు
 పరమానురక్తుడై ప్రద్యుమ్నుఁ డట్టి
 వీరుఁడు మొదలుగా వినున మేష్టుఁడును
 జారువేష్టుండును జారుదేహుండు
 జారుతృప్తుండును జారుచంద్రుండు
 జారుహస్తుండును జారువీర్యుండు
 జారుధీమణి విచారుఁడు బదురు;

710

జాంబవతీకాంత చతురతఁ గాంచె
 సాంబాది దశకంబు సత్పుత్రవరుల;
 భానుమంతాదులఁ బదురు కుమాళ్లు
 మానుగా సత్యభామకుఁ బుట్టిరెలమి;
 భానుచంద్రాదులు పదురు కుమాళ్లు
 శ్రీనిత్యయగు నాగ్నజితి కుద్భవిలిరి;
 మిత్రవిందకు ప్రభామిత్రులు సుతులు
 గత్రవంతాదులు గలిగిరి పదురు;
 కాళిందికామిని కనియెఁ బెంపొంద
 బోలశ్రుతాదులఁ బుత్రులఁ బదుర;
 భద్రకుఁ బుట్టిరి భద్రాద్రిసుతులు
 భద్రమూర్తులు మహా గులు పదురు;
 సత్యభాషిణి గాంచె సంతతిఁ బదుర
 సాత్యకి మొదలైన సత్పుత్ర వరుల;
 వెలఁదులు పదియాఱు వేలునూఱురును
 తలతలఁ బదియేసి తనయులఁ గనిరి.
 వినుతింపఁ బదియాఱు వేలును నూట
 యెనమండ్రుభార్యల కేపారుపుత్రు
 లాయెడ లక్షయు నఱువదియొక్క
 వేయును నెనమండ్రు విష్ణునందనులు.
 కన్యలు నందఱు గల్యాణమతులు
 ధన్యమై కృష్ణు నంతానంబు నిగుడ
 వారలసుతపౌత్రవర్గంబు సంత్య
 వారిజాననుడైన వర్ణి పనేర
 డట రుక్మపుత్రిక యగు రుక్మవతికిఁ

బటతరంబగు వేడ్క ప్రద్యుమ్న వలన
 ననినాథుడయ్యె నని చెప్పటయను
 మునిచాధ ! ఈర్ష్య మురై రితోడి
 వైరంబు మానడు వరపుత్రి నెట్లు
 శౌరిపుత్రునకిచ్చి సాజన్యుడయ్యె ?
 నీవెఱుంగనిదేమి ? నిఖిల కమల
 లేజెఱిగింపు లాలితపుణ్య యనుడు ;
 శుకుండు పక్షిత్తుఁజూచి యాయర్థి
 మకలంకగతి వినుచుని చెప్పదొకఁగె,
 ఆకృష్ణతో వైరమయ్యును రుక్మి
 నూని చెలియలితోడి నెయ్యమున

—: అనిరుద్ధుని వివాహము - కలహము .—

మేనల్లుడనుచు నర్మిలి కూతు నిచ్చె
 గాని నెమ్మనములు గలయెవెన్నండు ;
 ఆరామన దను కనిరుద్ధునకును
 నారూఢిఁ దన పౌత్రియగు లోలనేత్రి
 లోచనయను కన్య రుక్మి యిచ్చుటయు;
 ఆచెలి పెండ్లికినై విదర్భకును
 మానకదుందుభిహలికృష్ణమదన
 సై నేయకృతవర్మసాంతాదులైన
 బంధులతో వచ్చి బహువైభవమున
 బంధురప్రీతి శోభన మొప్పుజేసె,
 కుడిచి కూర్చుండి పెక్కులు వినోదములు
 గడువేడ్క జూచుచోఁ గాళిందివిభుడు

నారుక్మియును గూడ హలపాణితోడఁ
గోరిజూడము సమకొలిపి యాడించి
భాగంబు దానయై పణముగా నొడ్డి
వేగంబై మాడలు వేయేసి గెలిచి
కైలాటములు జేసి కల్లులు వెనచి
తాలాంకుఁ గెలిచిరండఱుఁ దచ్చు నేసి.
ఓడియు బలభద్రుఁడుడుగక లక్ష
మాడలు పణమొడ్డి మరిగెల్పుటయును;
ఆవిధర్భుఁడుగెల్పె ననుచు నొండొరులు
చేవేసి సవ్యుచు నీరి నీక్షింపఁ
దాలాంకుఁ డడరి యుత్తాలరోషమునఁ
గాలిందిపతి మోముఁ గనుఁగొని పలికె

740

“పాపాత్ములార! ఈపలక నాగెలుసా?
ఏపార వైదుర్భుఁ డిటు గెల్చినాఁడా?
ఉన్న రూపెఱుంగింపుచొక పక్షమేల?”
అన్న ప్రలంభారి కనియె నారుక్మి.

“గోపాలకులు మీరు! గొల్ల జూదములు
నేపార నొందురు లెగులాడుటయుఁ
గాక! ఈరాచ యోగ్యంబైన యాట
మికేల? వడిలేచి మిన్నక పొమ్ము!
మాడలోడితిమని మాటిచూటికిని
గాడఁ నాడిన నీకుఁ గలదయ్య గెలుపు?
కడపి యాడుటగాదు కాక యేమేని
నడుగరాదే మమ్ము నక్కఱయేని?”

—: బలరాముడు రుక్మిణి జూడవులకనెత్తి కొట్టి చంపుట

అనిపల్కి ప్రహసించి యార్చువైదర్భుఁ
గని సీరి మిడుగులు కన్నులదొఱుఁగఁ
బటురోషముననెత్తి పలక వేత్రిప్పి
నిటలంబువ్రేయఁ బెన్నెత్తురు దొఱుఁగి
వెడవెడ మిడిగుడ్లు వెడలి రోజుచును
పశితన్నుకొని రుక్మి ప్రాణంబు విడిచె!
కాళింగుఁ జంపి యక్కడి ధూర్తసమితిఁ
ద్రోలిన నందఱుఁ దుప్పలఁ దూలి
వులిగన్నపసులను బోలి వైదర్భు
బలము భీతిల్ల సంభ్రమమేచఁ బఱచె;
హరివచ్చిదేమిదేమని చూచుచుండ
నరదంబు వెసనెక్కి హలధరుడంత
లోచనతోననిరుద్ధ నెక్కించి
వేచని యాపురి వెలవెల నున్న
నారుక్మి మడియుట నెంతయు నెఱిగి
శౌరి సీరినిగూడి చనియె ద్వారకకు;
అరసి దుఃఖాత్రాంతయైన రుక్మిణిని
గరమర్థిఁ గుందార్చె గమలలోచనుడు.

—: బాణసురవృత్తాంతము :—

అలోన బలిదానవాధీశసుతుఁడు
వ్యాళేంద్రసదృశుఁడు వేచేలివాఁడు
నారూఢజయశాలి యర్చితైలవళి

భూరిప్రతాపుడద్భుత బలోన్నతుడు
బాణాసురుడు తపోబలముల పేర్చి
స్థాని మెప్పించి తనపురంబునకుఁ
దననివాసమున కాతని రక్షసేసి
యనుపమజయకీర్తులంది పెంపొందె.

—: బాణాసురుడు శ్రీశంకరునికిఁ దనయుద్ధకాంక్షఁదెలిపి
ప్రార్థించుట :—

ఆతఁడు గర్వాంధుడై యొక్కనాఁడు
భూతేశుపాదాబ్జముల మీఁద వ్రాలి
విసతుడై చేతులు వేయును మొగిచి
యనుకంప దోచ నిట్లని విన్నవించె.
“ దేవ ! మహాదేవ ! దేవతారాధ్య !
భావజనంహార ! భక్తమందార !
సీపు ప్రసాదింప నిఖిలరాజ్యములు
సీవేయిచేతులు నివినాకుఁగలిగె !
అవనిలో నాకంటె నధికుఁడు లేమి
నివి వృధాకథలయ్యె నిభచర్మవసన !
తురగఖురోద్ధాతధూళి పెల్లగయు
దురములోఁ దురగంబుఁ ద్రోలంగలేదు ;
మండితదోర్ద ండమండలాగ్రమునఁ
జెండాడి పగతులఁ జిక్కింప లేదు ;
చటులకార్ముకము క్తశరపరంపరలఁ
బటుమాంస ముర్వికి బలిసేయలేదు ;
వంతికోవండ ! గదాతాటనముల

దంతికుంభముల విదారింపలేదు ;
 వీరరక్తంబుల వేతాళసమితి
 నారూఢగతి నోలలాడింపలేదు ;
 యొఱపైన నృపలోకమురుశరీరముల
 మెఱసి ధాకినులకు మేఘగజేదు ;
 నీయాన ! రణకేళి నెరపంగలేదు !
 వేయిచేతులు మోవ విసమయ్యెనాకు
 కలన మీరెడుశక్తి కలిగియు లేని
 ఫలమయ్యె ముచ్చటబాపవే తండ్రి !”
 అని గబ్బుమైనాడ నసురమాటలకుఁ
 గినిసి యల్లననవ్వి గిరిజేశుడనియె.

770

“ నీవేమిసేయుదు నీపాల్చిదైవ
 మీవిధిఁ బ్రేరింప నిట్లంటిగాక !
 దురములోపల నిన్నుఁదొడరి నీవేయి
 కరముల వ్రేఁగు నొక్కట మాన్పనోపు
 అలఘువిక్రమశౌరి యే శరగలఁడు ;
 తలఁచిన నీకోర్కీ తలకూడగలదు,
 తప్పక నీకేతుడండఁబు విటిగి
 యెప్పుడు ధరఁగూలు నెఱుఁగు మద్దినము
 ననుమోచునట్టి రణంబుగాగలదు,
 మనములో నెఱిఁగి యేమరక వర్తింపు”
 మని వీడుకొలిపిన హరునకు మ్రొక్కి
 చని సంగరోద్యోగచతురుడై యుండె.

—: బాణాసురపుత్రి ఉపాకన్య స్వత్నములో
ననిరుద్ధనిఁ గూడుట :—

అబాణనందన యతిరూప హరిణ
శాబాక్షి కలకంఠి సమదేభగమన
కమలకోమలసేత్రి కరివైరి మధ్య
భ్రమరసన్నిభ వేణి పంకేరుహస్య
కంబుకంధర మాత్తికాకుండదంత
బింబఫలాధరి బిసలతాపాణి
యననొప్పి కందర్పనసిపుత్రివోలె
తనరు యుపాకన్య దానొక్కనాడు
పాలుపారు మేడపై పువ్వుపానుపున
నలవడి నిద్రితయై యున్నచోట ;
కలలోన నొక్కచక్కని రాచకొడుకు
జలజాతనేత్రుఁడు సాభాగ్యమూర్తి
తను దాయవచ్చి మెత్తిని కేలుఁగేల
ననువొప్పఁ గీలించి యంగంబు నిమిరి
యల్ల నఁ గౌఁగిట నందందచేర్చి
యుల్లాసరసవార్ధి నోలలాడింప
సంతట మేల్కొంచి యబలచిత్తమున
సంతోషమును సిగ్గు జళుకును బొడమ ;

—: ఉపాకన్య విరహము :—

కలలోని సేత నిక్కముగాఁగ దలంచి
కళవలపడు మేను గరుపార నిలుచు ;

దిక్కులుపరికింపుఁ దెసిలియారూప
 మెక్కడబాడఁగాన కెంతయు వగచి ;
 కొలఁదినై ప్రహ్లాదకులపయోరాసి
 కలఁపఁగాఁబుట్టిన కట్టడినై తి ;
 ఏమని యెఱిఁగింతు నీమాటలొరుల
 కేమిగాఁగలదకో ; ఇటమిఁద''ననుచుఁ
 గలఁగుఁ జేట్పాటున కడు చిన్నబోవు ;
 పలుకనేరక డిల్లపడు ; మారుమాటఁ
 బారిపారి నాలించుఁ బువ్వుపాన్పునను
 బారలు గ్రమ్మఱ నిద్రవోచూచు లేచు ;
 ఎలుఁగెత్తి యిందురావే యని పిలుచు ;
 తలుపులోనున్న యాతని రమ్యమూర్తిఁ
 దలపోయుఁ దలయూఁచుఁ దన్నుఁదా మఱచు ;
 వలరాజుచెలిమికి వంతలోఁగుందుఁ
 జెక్కునఁజెయిఁజేర్చి చింతించునంత
 నెక్కిన్నఁడగ వేఁడి నిట్లూర్పు వుచ్చు ;
 నొగలు ; హయనుచుఁ గన్నుల నీరునించు ;
 మొగమెత్తకంగుటంబున నేలవ్రాయు ;
 పులకించు ; చమరించుఁ బారిమూర్ఛబోవు ;
 లలుగు ; నాతని యొప్పు నంతంత పొగడు ;
 పొరి కాముఁడాడించు బొమ్మచందమునఁ
 బరవశయై పంచబాణాగ్నిశిఖల
 కగ్గమై యండంద యాఱడిపొందు ;
 దిగ్దనలేచి భీతిల్లి శయ్యవ్రాలు ;
 గోరికలాతనిఁ గోరి రేకెత్తఁ

గూరుకుఁ గానక కొండలమందు,
 ఈభంగి మదనాన్ని నెరియుచు నున్న
 నాభామచెలియ కుంభాండునిపుత్రి
 చిత్రరేఖనుపేరఁ జెన్నారు లేమ
 మైత్రివాటించి యమ్మగువకీట్లనియె.

—: చిత్రరేఖ ఉపాకన్యను నూరార్చుట :—

“ ఇదియేమి సీచంద మెలదీగబోడి ?
 మదిలోన నీకింత మరుగ నేమిటికి?
 ఏల చింతించెదవేల మూర్ఖుల్లి
 యేలనారటఁ బొందెదిభరాజగమన ?
 పురుషుండు నీతోడ భోగించినట్టి
 మురిపంబుదోచె నీమోముదామెరను
 బారిఁ బోతుటీగకుఁ బాలియంగ రాని
 వరహార్యమునకు నెవ్వఁడు వచ్చెనబల ?
 పడుచుకూతుర ! ఇట్టిపని యెట్లువుట్టె ?
 ఎడసేసి నాకేల యెఱిగింపవైతి ?
 ఎవ్వనిగనుఁగొంటి వెవ్వనిబొంది
 తెవ్వఁడు సేసె నేడీసాహసంబు!
 వనిత ! నీమదిలోని వగపెల్లఁదీర్తు
 నను వింతసేయక నాకెఱిగింపు
 మనిన నెచ్చెలిజూచి హరువంబు సిగ్గు
 ననుకంపయును దోప నయ్యం తిపలికె.

—: ఉపాకన్య చిత్రరేఖతోఁ దనస్వప్న
వృత్తాంతముఁ జెప్పట :—

“ ఈమేడపై నుండి యేనిద్రవోవ
యేమి చెప్పదు నీకు నిగురాకుబోడి !
నీలవర్ణమువాఁడు నిడు గేలువాఁడు
వాలారు చూపుల వలనొప్పవాఁడు
రతినాయకునకు నారసపుత్రుఁడొక్కొ !
ఇతఁడు నాసౌభాగ్య మేపారువాఁడు
కలలోననే తెంచి కాఁగిటఁజేర్చి
చెలఁగి చిత్త జుకేళిఁ జిక్కించె నన్ను !
ఇతనితోఁ గలసి పేరడిగి మాటాడు
తతి పాపి నాసిగ్గు దాఁపురంబయ్యె
నంత మేల్కొంటిని యతఁడంతఁ బోక
నంతరంగములోన నడఁగి యున్నాఁడు ;
కూడిపాయట సమకొనెగాని వానిఁ
గూ'యుండెడు వేడ్క కొనసాగదయ్యె ;
నతనిఁ దోతేకున్న నంగజాస్రముల
ధృతిదూలి ప్రాణంబు తెగిపోవఁ గలదు
యేమిసేయుదు ” నని యిలవ్రాలి యున్న
యామెలంతనుగని యానాతి పలికె.

820

—: చిత్రరేఖ చిత్రపటము వ్రాసి ఉపాకన్యకకుఁ జూపుట :—

కటకటా! కలలోనగన్న రాకొమరు
నెటుపట్టి తేవచ్చునే ముద్దరాల !

ఏతరుణులయందు నిట్లువంటి తలఁపు
 యే తెఱంగునఁజూచి యెఱుంగఁము వినఁము,
 నీకేల ముచ్చట? నీకేల బెగడ?
 నీకేల వెనుఁబడ నీరజవదన?
 మూఁడు లోకంబుల ముదితయేఁ దొల్లి
 వాడిగా నెఱుంగని పురుషులులేరు;
 నాకాసలంబున నరవ రోత్తముల
 నీకుఁ జూపెదఁ జూడు నిఖిల కాన!
 వచ్చి పొందిన భూపవరుని సీమోలఁ
 దెచ్చి పెట్టెద నింత ధృతిఁ జిక్కఁ బట్టు”
 మనిపల్కి నవ్వుచు నాచిత్రరేఖ
 పనుపడ నొక చిత్రపటము సంధించి
 నకలలోకంబుల జననాథసుతుల
 నకలంకమతి హ్రాసి యబలతో ననియె.
 సీతలఁపుననున్న నృపకులొత్తంసుఁ
 డేతెఱంగో వ్రాసితిటుజూడు మనుచు;
 పాతాళపానులఁ బన్న గాధివులఁ
 జాతుర్యగుణుల రాక్షసకుమారకుల
 నలకూబరాది యున్నతయక్షవరుల
 నల జయంతాదుల ననురాధివుల
 గరుడభేచరసిద్ధగంధర్వవరుల
 వచుసతో వేర్వేర వనితకుఁ జూపి;
 భూలోకమున రాజపుత్రులఁ జూపి;
 ఆలోనఁ గురుపాండవాదులఁ జూపి;
 యాదవవీరుల నందఱఁ జూపి;

ఆదినారాయణుడగు కృష్ణుఁ జూపి;
అనుమానపడి చూడ సంత ప్రద్యుమ్నుఁ
గని యీతఁ డాతఁడే కాబోలు ననుచు
మనములో శంకించి మరియనిరుద్దుఁ
దనుకాంతి రూపంబుఁ దప్పకఁ జూచి
తలఁపులోపలి కూర్చి పట్టుముట్టాడఁ
బులకించి తిలకించి పూజోడి పలికె.

“ కలలోనఁ గన్న చక్కని నాఁడే వీడు!

కలయల్ల నాఁక నిక్కవమయ్యె నేడు!

నీ కాశలంబును నీ దయాగుణము

నీ కూర్చి పెంపును నీ వచోరతియు

నాకంజనూతికి నలవియే పొగడ?

నాకెవ్వరిక దిక్కు నలినాయతాక్షి!”

అని పల్కి యంతంత యతిశయంబైన

మనసిజానలము పైమలసి మట్టాడఁ

దన్ను దా నెఱుంగఁ ధరవ్రాలియున్న

యన్నాతి బోధించి యల్లననెత్తి

కన్నీరు దుడిచి యంగఁబెల్ల నిమిరి

తెన్నార నెయ్యంబుఁ జిలుక నిట్లనియె.

840

—: చిత్రరేఖ తనమాయచే ననిరుద్ధని యపహరించుట :—

“ పైదలి! నీదైన భాగ్యంబు కతన

యాదవోత్తముడైన హరిపాత్రుడబ్బె!

ఆ సుందరాకారు నర్మిలిఁ దెచ్చి

నీ నమ్మఱిమువేసి నెమ్మివాటింతు.

వెఱవాయు”మనిపల్కి వెలది బోధించి
 తెఱవ మాయాగతి దివమున కెగసి
 రాజీవనేత్రి సురక్షితంబగుచు
 రాజితంబైన ద్వారకకేగి యందు
 యువిదలతోఁగూడి యుద్యానభూమిఁ
 దవిలి చతిక్రీడఁ దనిసి నిద్రించు
 యనిరుద్ధుఁ గాంచి మాయలుఁ గొల్పి యెత్తు
 కొని వియద్గతి వచ్చి కోర్కలు బొదల
 బాణతనూజ మంచముక్తేవఁ బంచ

850

—: అనిరుద్ధుఁడు ఉపాకన్యతోఁ గ్రీడించుట :—

బాణునందను నుంచి పశుతుక చనియె,
 అనిరుద్ధుఁ డంత మాయానిద్రఁ దెలిసి
 కనువిచ్చి పరికించి కనకతల్పమునఁ
 దనకు బాపలతఁ దలయాపు నేసి
 కనుమోడ్చి ముఖచంద్రకాంతులు వొలయ
 జక్కవ కవఁగప్పు జలజమో యనఁగ
 నొక్కకేలున నురోజంబు లదిమి
 కలయఁ గంకణమణిగణమరీచికల
 మలయుచు దినద్యుతి మాయంగఁ జేయఁ
 దనబోఁటి మాటలఁ జాపంబుఁ దీరి
 మనమూరడిలి యాదమఱచి నిద్రించు
 నయ్యుషాసతిఁ గాంచి యంతరంగమున
 నెయ్యంపురసముబ్బి నీటులు వొడమ
 నండండ కనుఁగొని యంగజాత్రములఁ

గంది నెమ్మదిఁ దమకంబగ్గలింపఁ
 గదసి కేలునుగేలుఁ గదియించుటయును;
 అదరి మేల్కొని లేచి యంగంబు వణకఁ
 గుచభార మెడలంగఁ గౌనసియాడఁ
 గుచకుంభములఁ జేల కొంగున నదిమి
 లక్ష్మీసుతుని రాజ్యలక్ష్మీయో యనఁగ
 పక్షులలోచనప్రభలుప్పతిలఁగ
 శయ్యపై డిగి నిల్చి జలజాతనేత్రు
 నయ్యదవోత్తము నర్థి నీక్షించె.
 ఇరువుర చూపులే యేపారఁ దనకు
 శరములుగాఁ బంచశరుడేయఁ జొచ్చె!
 ఆలోన ననిరుద్ధుడౌ లోలనయనఁ
 గేలుఁగేలునఁ బట్టి గిలిగింత వుచ్చి
 చెక్కులు బుడుకుచు సిగ్గుఁ బోగొట్టి
 గ్రక్కున నందంద కౌగిటఁ జేర్చి
 మాటల మఱిగించి మక్కువఁ బెంచి
 కూటంబుఁ జవిఁ జూపి కోర్కులు నించి
 యిదిరాత్రి యిదిపగలివి సంధ్యప్రాద్దు
 లిది వింతతావని యెఱుంగంగ రాక
 యకుటిలక్రీడల నఖిలభోగముల
 నొకనాల్గు నెలలుండ నొక్కనాఁ డెఱిగి

860

—: అంతపురవాసులు బాణాసురునకు ననిరుద్ధుని గుఱించి

తెలియపర్చుట :—

యంతఃపురజనాళి యరిగి బాణాసురునకు

నంతయు నెఱిగింప నతఁడు గోపించి
 చనుదెంచుచో లీల సౌధంబు మీఁదఁ
 దనకూతుతోడ నాదట జూద మాడు
 వనజాతనేత్రుని వనమాలిపౌత్రు
 ననిరుద్ధ విక్రమయనిరుద్రు గాంచి;
 తన కెలంకుల నున్న దనుజులఁ జూచి
 “చని యాదురాత్మునిఁ జంపి రండనిన”
 వారలు చనుదెంచి వనజాతనేత్రు
 నీరసంబునఁ బట్ట నెంతయు నలిగి-
 పరిఘంబుఁ ద్రిప్పి యప్పగతుల నెల్ల
 ధరణిఁ గూల్చుటయు నుద్ధత బాణుఁడలిగి

870

—: అనిరుద్ధుని నాగపాశములచే బాణాసురుఁడు బంధించుట :—

యనిరుద్ధు నాగపాశావళిఁ గట్టి
 పెనుపరి చెఱసాలఁ బెట్టంగఁ బనిచె,
 అనిరుద్ధుఁ డని రుద్ధుఁడై యున్న భంగిఁ
 గని యుషాకన్యక కడుఁ జిన్నబోయి
 యతిదుఃఖపరవశయై రేయుఁబగలు
 నతనితోడిదె లోకమై యుండె నంత.

— నారదునిచే ననిరుద్ధుని యునికిఁ దెలిసి శ్రీకృష్ణుఁడు
 సైన్యముతో శోణితపురిని చుట్టుముట్టుట :—

అక్కడ ననిరుద్ధు నాతోటలోన
 నెక్కడ పోకయు నెఱుంగంగ లేక
 బలభద్రమురహరిప్రద్యుమ్నముఖ్య

లలమి దిక్కులనెల్ల నందంద వెడకి
 కానక యెంతయుఁ గళవళంబంది
 మానసంబుల దుఃఖమగ్నులై యుండ;
 కోరి కైలాటంబుఁ గూడుగా మెలఁగు
 నూరివంమ్యుడు బ్రహ్మసుతుఁడు నారదుఁడు
 హరి సన్నిధికి వచ్చి యదుద్ధ వార్తఁ
 గరతలామలకంబుగాఁ జెప్ప శౌరిఁ
 విని వృష్టిభోజాంధవీరులతోడ
 ఘనయోధరథవాణికరులతోడుతను
 బలభద్రసాత్యకిప్రద్యుమ్నసాంబ
 జలగత్యకృతవర్మసారణులాది
 ద్వాదశాక్షోహిణీ దళసంఖ్యతోడ
 యాదవరత్నంబు శూరి దండువెడలె.
 దళములు నడువంగ ధారుణి వడఁకె!
 జలధులు కలఁగెనాశాచక్రమగలె!
 హరియును నిట్లు నిత్యప్రయాణముల
 నరుదెంచి రజతాద్రి యస్తీరభూమి
 స్థాణునిచే రక్షితంబై వెలుంగు
 శోణితపురము మున్నుటు విడియించి
 యుపవనంబులు రాల్చి యూళ్ళను గాల్చి
 చపలత బహుజలాశయములఁ జెఱచి
 పెరయ్యాగ నందంద పేర్చినపగిది
 పురికోటలగ్గలద్యుతముగాఁ బట్టి

880

890

వీరును వారును వెనఁబోరఁజూచి
పౌరులందఱు భయభ్రాంతులై నిలువ

—: దొమ్మియ్యధము :—

పనిగొని రుద్రుడు “ బాణుని వీడు
గొనగొని నేఁగఁచికొనియుండ నిట్లు
పగతురచే భాదపడుటెట్లు జూతు
నిగిడి సైన్యంబుల నీరుగావించు ”
ననిపల్కి పటహమహారాజ మొలయ
వినుతలీలల మహావృషభంబు నెక్కి
శూలపినాకాదిసునిసి తాయుధము
లాలోన భయదనలార్చులుఁ బర్వ
జ్వాలకరాళవిశాలరావముల
ఘాలనేత్రుఁడు మహాప్రమథులుఁ గొలువ
బహుభూతభేతాశపై శాచకోట్లు
నహితభీకరలీల నలమిఁతోనడువ
గినిసి ముందఱఁ గార్తికేయుఁడేతేరఁ
జనుదెంచి యాదవసైన్యంబుఁ దాకె.
సాత్యకి బాణుతో సమరంబు నేసె ;
నత్యుదగ్రత వీరులందఱు దొరసి
వారువీరన కెల్లవారునుఁ బేర్చి
పోరాడిరమరులదృఢతమంది చూడ
నప్పుడు బహ్మదులంతరిక్షమునఁ
దప్పక నిల్చి యుద్ధముఁ జూచుచుండ
పరశుతోమరగ దాపట్టినముసల

పరిఘముద్గరశరప్రాశఞ్జముల
 ఘనరోషములతోడ గదిలిశాత్రవులఁ
 దునిమియు నలిచియు దూర నేయుచును
 బటురౌద్రయోధనిర్భరలీల మెఱయఁ
 జటులత నిరుపాగు సరియ కాఁబోర
 సడలెను హయములు సామజంబులును
 పడియె తేరులు వీరభటకోటి గడసె,
 కాలువలైన రక్తప్రవాహములఁ
 గీలాలములఁ గన్నుగిలుపుచు నవ్వ
 తలలు తామరలు ; నుద్ధతమాంసమడును ;
 తలమెదళ్లు పులినతట ప్రదేశములు ;
 పెనుపారఁబ్రేవులు బిససమూహములు ;
 తనరాదు కేశసంతతిశైవలంబు ;
 రాలినమణికోటి రక్తోత్పలంబు ;
 నీలాబ్జసరములు నెలకొన్న తేంట్లు ;
 ఘనరథాంగంబులు కమతసంఘములు ;
 ఒనరు వింజామరలోగి మరాళములు ;
 తలకొన్న భూతభేతాళవర్గంబు
 జలపక్షి నివహమై జలకెళిఁదేలి
 కొలను చందంబునఁ గొమరగ్గలించి
 కలను జూడగ భయంకరమయ్యె నవును !
 ప్రమదబలంబులు పటుశక్తి మెఱసి
 కమలనాభుని నేనఁగారింపఁదొడఁగె

910

విద్యుత్ప్రభాభాస వివిధబాణములు

—: ప్రద్యుమ్నగుహుల ద్వంద్వయుద్ధము :—

ప్రద్యుమ్నఁజాగుహుపై నాటనేసె ;
 ఆతఁడు కోపించి హరితనూభవుని
 కేతుదండము విల్లు గృత్తము నేయ
 వేటొక్కవిలుగొని విష్ణునందనుఁడు
 నూఱు బాణంబులు నొప్పింప గుహుఁడు
 ఘనశక్తివై వ నిర్ఘాతశతంబు
 చనుదెంచుగతి వచ్చుచటులతఁ జూచి
 యరదంబు దిగినిల్వనాతని శక్తి
 హరుల సూతుని తేరు నడగించి చనియె ;
 రతిపతి యొండొక్క రథమెక్కిగుహుని
 శితశరంబున నేయ శిరమును నురముఁ
 బగిలి నెత్తురు గ్రమ్మఁబ్రబలగాత్రంబు
 చిగురొత్తు కింశుకచెల్వు వహించె ;
 నేనాని పటచుండఁజేరి యాప్రమథ
 నేన బ్రద్యుమ్నుడు చెండాడఁదొడఁగె ;

920

—: హలివుష్పదత్తుల ద్వంద్వయుద్ధము :—

హలి వుష్పదత్తుని నాఱు బాణముల
 చెలఁగియేయఁగ వాఁడు చేయార్చి యార్చి
 యిరువది బాణంబులేసి నొప్పింప
 పరుషతకోర్చి యాబలభద్రుఁ డలిగి

¹ మేటితూవులు నూలు మేన గ్రుచ్చుటయు
 నాతఁడు గడఁగొని యవనికి దాటి
 నూతాశ్వరథమును జార్జంబు నేసి
 తలవేయ నడువను ధాత్రిపైవ్రాలె
 కులిశంబుఁ దాకిన కొండ చందమున ;

—: బాణపుత్రుఁడు సాంబునిపైఁగదియుట :—

బాణపుత్రుఁడు సాంబుపై నార్చియేడు
 బాణంబులేసిన బద్మాక్షసూనుఁ
 డాతనిమీఁదఁ బదాఱుబాణంబు
 లాతతంబుగ నేయ నతఁడు కోపించి ;
 హరుల నాల్గిటిఁజంపి యాఱుబాణముల
 నరదంబు సూతుని యవలీలఁగూల్చె.
 విలుద్రుంచుటయుఁ బెంపు విడువక వ్రాలుఁ
 బలుకయుఁ గొని మీఁదఁ బారు తెంచుటయుఁ
 గని బాణసూనుఁడు కంపించి తేరి
 వెనకకు జాతీయుద్వేగుండై పఱచె ;
 బాణుఁడు సాత్యకిపై నార్చి వేయి
 బాణంబులడరింపఁ బటుశక్తి నతఁడు
 కినిసి తచ్చరములఁ గృంతముఁజేసి
 ఘనశరంబుల మోము గాడంగనేయ
 నూనిన ఖన్నమై యొక సాయకమున
 పై నేయు సృక్కించి శౌరిపై నడచె ;

930

¹ ఒకేపాదముకన్నడుచున్నది.

—: శ్రీకృష్ణబాణాసురల ద్వంద్వయుద్ధము :—

చండాంశుదశకర చటులంబులగుచు
మండితదోర్దండమహిమ దీపింప
శ్రీరమ్యతర మేరుశిఖరమో యనఁగ
చారుకిరీటనిశ్చలకాంతి నిగుడ
లలితాంబుధరతటిల్లతికలో యనఁగ
బలిసి యుగ్రాయుధప్రభలుప్పతిలఁగఁ
దాతునఁబూర్ణ సుధాంశుచే నైన
ప్రాకటముక్తాతపత్రంబు వెలుఁగఁ
బ్రథమాద్రుది దోతెంచు భానుఁడో యనఁగ
రథమెక్కి గర్వదుర్వార వేగమున
హరిమీఁద జనుచేర నతినికేతనము
మురిసి కూలుటయును ముదమంది(మదిని)

940

“ కలిగెఁ గదా! నాకుఁ గదఁరంగమునఁ
గలువంబుతోఁ జేతిగమి తీఁటమాన్ప”
నని మురారాతిపై నంబకాష్టకముఁ
జూనుపుటయును శౌరిచూచి కోపించి
పటుశార్ఙ్గనిర్ముక్తబాణజాలముల
విటతాటముగ దైత్యవిభునేయ నతఁడు;
యేనూఱు చేతుల నేనూఱు విండ్లు
బూని నానాస్త్రముల్ పొరినేర్చి నారిఁ
దొడిగి పల్లెసినఁ దొలఁగక వాని
నడుమ నే తునుమాడె నలినలోచనుఁడు
తొడిబడ విండ్లన్ని దునిమి రథములఁ
బొడిసేసి సారథిఁ బొడవడగించి

యరదంబుఁ దునుమాడి యార్చియాశౌరి
 శరముల వేను ధర్మరితము చేసె;
 కడుఁదుర్లు గుట్టినకరణి మేనెరియ
 నొడలు పెన్నెత్తురు లొలుక నయ్యసుర
 మరలిమాడక పార మదనారి యంత

— : పినాకి కృష్ణనితోఁ బోరాడుట : —

హరిఁ దాఁకె బహుపిశాచావళితోడ
 యాదవవీరులు నసురవీరులును
 నాదటఁ బోరాడ నతిభీషణముగఁ
 గమలాక్షుసేనలగ్గలికమై తరుమఁ
 బ్రమథసేనలు భూతబలమును దిరిగి
 జడలు వీడఁగ మేను జళుకంద కాళ్లు
 వడవడ వణఁకంగ వాతెరలెండఁ
 బెదవులు దడవుచు భీతిఁ బెల్లుటికి
 యదవద పఱచె నాహరుడున్న కడకు;
 పఱతెంచు సేనల భర్తఁడు జూచి
 వెఱవకుండని నిల్పి వృషభంబు నెక్కె;
 గరుడ వాహన యక్షగణముల కంత
 సరభసంబున మహాసంగ్రామ మయ్యె!
 దిక్కులొక్కట మ్రోసె దిగిభంబులొరలె;
 చుక్క లెల్లడరాలె సురకోటి వెఱచె;
 బ్రహ్మాదినయమిప్రతతి భీతిలై;
 బ్రహ్మాండభాండంబు పగిలినట్లయ్యె!
 హరుడు పినాకమునందేనుశరము

లురుముష్టి సంధించి యురమాడనేయ
 హరిశార్జ నిర్మూక్తమగు శరాష్టకము
 హడుమీఁడ వెసనేసి యార్చిన గిరిసి
 వాశుపతాస్త్రంబుఁ బశుపతి వ్రేయ
 నాశౌరి యేసె నారాయణాస్త్రంబు. 960
 ఇరువుర శరములు నెలమి నొండొండఁ
 బరుషమై రవికోటి పడినచందమున
 డాయచుఁ బేర్చి మంటలు మింట నంట
 మ్రోయుచు రెండ్రుములు శాంతమయ్యె.
 బ్రహ్మాస్త్రమడరింపఁ బంకజోదరుడ.
 బ్రహ్మాస్త్రమున శాంతపఱచె నాహరుడు.
 ఆరూఢగతి హరుడనలాస్త్రమేయ
 వారుణాస్త్రంబున వారిం చె శౌరి.
 జలద బాణమునఁ బాపాణవర్షంబు
 గలగొని యడరింపగాఁ గృష్ణుఁ, డలిగి
 యురగ బాణంబేయ నురక మురారి
 గరుడాస్త్రమున దానిఖండించివైచె.
 వారణోజ్వలబాణవహనసత్వమున
 నారుద్రుడడరింప నద్రులఁ బగిది
 దారుణంబుగ మత్తదంతలు గవియ
 నారసింహాస్త్ర మున్నతిఁ బ్రయోగించి
 ఘోరకంఠీరవ కోటులచేతఁ
 గోరి యాకరికోటిఁ గూల్చె నాశౌరి.
 అంతట హరుడు కాలాంతకమూర్తి
 యెంతయు హరిఁజూచి యెసఁగు రోషమున

తాపజ్వరంబు నుద్ధతిఁ గూర్చి యేయ
 నేపార నదిసేన నెరియింపఁ జొచ్చె.
 ఉష్ణజ్వరమువచ్చు నురువడిఁ జూచి
 వైష్ణవాస్త్రముఁదొడ్లి వారిజోదరుడు

—: శీతజ్వరపీడితయై తాపజ్వరము శ్రీకృష్ణుని శరణు వేడుట :—

శీతజ్వరంబుఁ జెచ్చెర నేయుటయును
 భూతకోటులు భయభ్రాంతిఁ గంపింప
 తాపజ్వరంబు మేనుఁదప్పక కదియ
 వాపోవుచును వచ్చి వారిజోదరుని
 బదములపై వ్రాలి ప్రణుతింపఁ దొడఁగె.

“ యదువంశవల్లభ! అఖిలలోకేశ!
 కారుణ్యమూర్తివి కంజాతనేత్ర!
 వారిజోదర! భక్తవత్సల! కృష్ణ!
 నెట్టన నీశక్తి నిఖిలజంతువులఁ
 బుట్టెఁతు రక్షింతు పొలియింతు వీవ!
 ప్రకృతియుఁ బరుషుడు పరమశాంతియును
 వికృతులనానీవ విశ్వలోకేశ!”
 అని సన్నుతించెడు సమ్యహజ్వరముఁ
 గనుఁగొని పలికె నాకమలనాభుండు.

“ నీవేల వెఱచెదు? నీవున్న యెడల
 సేవ సపథ్యంబు సేసిన వారిఁ
 గారింపు మర్థి నీకథ విన్నయట్టి
 వారిఁ బొండక నీవు వర్తింపుచుండు.”
 శీతజ్వరంబంత శివుమేను సోకి

యాతతజాడ్యంబు నావలింతయును
ఘనమైన యాతన గంపంబుఁ గదిసి
కనుమోడ్చి నిద్రించుగతి నుండె నంత;

—: అంబిక శ్రీకృష్ణునిఁ బ్రార్థించుట :—

అంబర కేశాంగమర్థంబుఁ గొన్న
యంబరాంబర జగదంబ యే కేంచి
కరకరిఁ బోరు శంకరశార్ఙ్గధరుల
నిరువురకడఁజొచ్చి యేపార నిలిచి
హరిమోముఁజూచి యిట్లని నుతియించె.

“ వరద! జగన్నాథ! వసుదేవపుత్ర!
దేవదేవారాధ్య! దివ్యస్వరూప!
గోవింద! మధువైరి! గోపాలవంద్య!
నీవు మేల్కొని చూడ నిఖిలంబుఁ బుట్టు
నీవు నిద్రించిన నిఖిలంబు నడఁగు!
మాయచే నఖిలంబు మాయగావించు
మాయస్వరూప! చిన్మయ! హృషీకేశ!
మూఁడుమూర్తులు నీవ మొగివానిమూఁడ
పోడిగాఁ బెరిగెడి పొడవపు నీవ
బాణుండు దంకు సద్భక్తుండుగాన
స్థాణుండాతనికి నై సమరంబు నేసె;
భక్తవత్సలుండగు పరమాత్మ నీకు
భక్తుండుగాని నీపగవాఁడు గాఁడు.
ఇతనికి నీకును నేమి భేదంబు!
హితమతిఁ దలపోయ నేకరూపంబు!

సీనామమేత్రోద్ధు నిష్ఠతో జపము
 పూని యనుష్ఠింతుఁ బూడరీకాక్ష!
 నను జూచియైనను నాగకంఠుని
 ననుకంప వీక్షింపు” మని సన్నుతింప
 నాతతజయశాలియైన కృష్ణుండు
 శీతజ్వరము మాన్పెఁ జెచ్చెర నంత.

—: బాణుని రెండవ యుద్ధము :—

అంతయుఁ గని బాణుండట రథంబెక్కి
 యంతకాకారుండై హరిమీఁదఁ గవిసి
 యుదుతరకనకపుంఖోజ్వలంబైన
 శరపరంపరలు భీషణముగాఁ జొనుప
 హరి వాని బాణంబులవలీలఁ దునిమి
 యురుబాణ మొక్కిట నురమేయుటయును;
 క్రమ్మర మూర్ఛిల్లి క్రన్నన దెలిసి
 యమ్మరారాతిఁ బెక్కిమ్ముల నొంచి
 భల్లమొక్కట వామభాగంబు నొంప
 విల్లాడి పడుటయు విష్ణుండు కనలి
 ధారుణి వడఁక పాతాళంబు బెదర
 వారాసి కలఁగ దిగ్వలయంబు పగులఁ
 దారలు డుల్ల నుత్తానచక్రంబు
 దారుణశక్తిచే దనుజుని వైచె!
 అరమంట లఁదంద యెగసి మిన్నంద
 నురుముచందంబున నురుఘోష మెసఁగ
 గుటి మానికొమ్మలు కుప్పలై పడఁగ

సటికినక్రియ భీషణ స్ఫూర్తి మెఱయఁ
 గటక కేయూరకంకణ హేతిరుచులఁ
 బటుతరంబుగ బాణుబహులు నఱుకఁ
 గని సీలకంఠుడు కమలాక్షు కడకుఁ
 జనుడెంచి భక్తవాత్సల్యతఁ బలికె
 “ విశ్వజగన్నాథ! విశ్వరూపాఖ్య!
 విశ్వవిశ్వంభర! విశ్వసంహార!
 వేదాంగవాహన! వేదాంతవేద్య!
 వేదగోచర! సర్వ వేదాంతకృష్ణ!
 అవని భారముమాన్ప ససురాళిఁ దునుమ
 నవతరించినవాడ వంభోజనయన!
 నీవాదిమూర్తివి నిఖిలమూర్తులును
 నీవేకాకొండక నెఱిఁజూప గలఁడె?
 బాహుసురుఁడు నాకు భక్తుఁడు వీని
 బాహులన్నియుఁద్రుంపఁ బంతంబుగాదు.
 ననుగృహఁ జూచి మన్నన నాల్గుచేతు
 లునుపవే యనుటయు నుగ్రాక్షుఁ జూచి
 గరుడుని డిగి వచ్చి కరకంఠుకేలుఁ
 గరములఁ గీలించి కమలాక్షుఁ డనియె.
 “ నీ భక్తుడన నేల? నిగిడియే ప్రాద్దు
 మాభక్తు డీతఁడు మాప్రాతవాడు
 మాన్యుడు ప్రహ్లాదు మనుమని కొడుకు
 ధన్యాత్ముడగు బలితనయుఁడు గాన
 సీతని కరుణించి యిచ్చితినాల్గు
 చేతులు; నినుపూజ నేనెడికొఱకు

నీ భక్తులగు వారు నెత్తి మాకుప్రియులు
 మా భక్తులగువారు మరి నీకు ప్రియులు
 గాక నెందును వేరు గలదయ్య మనకు?
 శ్రీకంఠ!" అని పల్కి శివుని వీడ్కొలిపి
 చెలువార నాలుగు చేతులుఁగక్క
 బలితనూభవు వేయి బాహువుల్ త్రుంచి
 యేచి నెత్తురుగ్రమ్మ నేపారమేను
 పూచిన మోదుగుఁ బాలుపారు నతఁడు
 హరిపాదాంబుజముల కందంద మ్రొక్కి
 పరమసదానందభరితుఁడై పలికె.

1020

“అదినారాయణ! అఖిలసన్మనులు
 వేదాంత విదులును పెదకంగ లేని
 భవదీయశ్రీపాదపద్మయ్యుగ్మంబుఁ
 దవిలి కొలువగఁగంటి భన్యుడనైతి!
 అన్నిచేతులు నేలయీశానుపూజ
 కున్నచేతులెచాట నురగేంద్రశయన!”
 అని పల్కి విని బాణు హరి డాయబిలిచి
 తనువెల్ల నిమిరి భేదంబెల్ల మాన్చి
 యమరత్వమును బ్రమథాధిపత్యమును
 గమలాక్షుఁ డిచ్చిన గడుసంతసెల్లె.

—: ఉపాకల్యాణము :—

బలివుత్రుడును నాత్యభవనంబునకును
 బలకృష్ణ సాత్యకి బ్రద్యుమ్నముఖులఁ
 గొనిపోయి పూజించి కొమరారు వేడ్క

ననుపమ మణి భూషణాదు లర్పించి
 యయ్యుపాంగనతోడ నశరుద్ధుఁ దెచ్చి
 యయ్యుదవాధ్యుల కర్చి మ్రొక్కించి
 సకలవస్తువులును సమకూర్చి తెచ్చి
 ప్రకట మంగళమైన బలుమూహూర్తమున
 ననిరుద్ధయుషలకల్యాణవైభవముఁ
 బెనుచుఁ జేయించి పెండ్లింటిలోన
 నందఱ భక్త్యభోజ్యాది వస్తువుల
 నందంద తనిపి యాయసురాధిపుండు
 వేయురథంబులు వేయుయేనుఁగులు
 వేయువాజులఁ బదివేలు ధేనువుల
 బహురత్న భూషణప్రముఖాంబరముల
 బహుళదాసీజనప్రముఖసంపదల
 నల్లుని కింపార నరణంబు లిచ్చి
 యుల్లముల్ చిగురొత్తి యొప్పారువేళ
 ననిపిపుత్రైర నాయాడవోత్తముఁడు;
 అనుకంపబాణుఁ గృతార్థునిఁ జేసి
 మన్నించివీడ్కొల్పి మహితసంపదల
 నన్నయుఁ దానును సరిగె ద్వారకకు.
 అనిరుద్ధుఁడునుషయు నిత్యానందలీల
 మనసిజక్రీడ నెమ్మది నోలలాడి
 రీపుణ్యకథవిన్న నిష్టపౌఖ్యములుఁ
 బ్రాపించు భవవోగబాధలు మాను
 ధనధాన్యబహుపుత్రదారాభివృద్ధిఁ
 దనరారకృష్ణుఁడు దనలోకమిచ్చు

1030

1040

ననిచెప్పటయు విని యభిమన్యసుతుఁడు
వినుతుండై శుక యోగిభునకిట్లనియె.

“ ఘనపుణ్యుఁడగు హరి కల్యాణకథలు
విని కృతార్థుఁడనైతి విష్ణుఁడు మరియు
ధారుణి పాలించి ధర్మవర్తనల
నేరీతి విహరించె? నెఱిగింపుఁడ”నిన
మధునై రికథలవాఙ్మనసగోచరము
లధిప! ఏర్పడ వినుమని చెప్పదొడఁగె.
అని యిట్లు నిత్యధర్మారంభుపేర
జనలోకనవపారిజాతంబుపేర
జతురకళాపూర్ణ చంద్రునిపేర
సతులనై భవనిర్జరాశుపేర
శోభితనవరూపచూనాస్తు) కీర
నౌభవమంత్రికందామాత్యుపేర
గోరి భరద్వాజ గోత్రసంజాతు
డారూఢమతి నయ్యలార్యనందనుఁడు
శృంగారరసకళాశ్రితవచోధనుఁడు
సింగనామాత్యుఁడు చెలువగ్గలింప
సలలితరసభావశబ్దగుంభనల
వలనొప్పశ్రీభాగవతపురాణమున
మహాసీయమగు దశమస్కంధసరణి
విహితలీలలనొప్ప విష్ణుచారిత్ర
మారూఢభక్తి కల్యాణకాండంబు
నారవితారార్కమై యుండఁజెప్పె.

1050

1053

కల్యాణకాండము సమాప్తము.

శ్రీరస్తు.

శుభమస్తు.

ద్విపదభాగవతము.

జగదభిరక్షకాండము.

శ్రీరమ్మండగు పుండరీకలోచనఁడు
ద్వారకాపురినున్న తఱినొక్కనాఁడు

—: నృగుని శాపవృత్తాంతము :—

సాంబుఁడులోనుగా సకలకుఁమాళ్లు
నంబుధీతీరవిహారణ్యభూమి
మృగయానురక్తులై మెలఁగుచుఁ దప్పి
తగ నిట్టికందువఁ దడయక వెదకి
యాకనూతిలో నొక్కయాసరవల్లి
వికలమైపడియుండ వెఱుగంది చూచి
“ యెన్నడుపొడగానమిట్టిగాత్రంబు
నిన్ని వన్నెలుగల యీసరటంబు
కటకటా ! ఈ కూపగతమైనదనుచుఁ
బటుశక్తి నందఱుబట్టి యీడ్వొంగను
వెడలకయుండిన వెన్నునితోడ

కడు వేగఁజెప్ప నక్కడికేఁగుదెంచి
 కూపగణంబై న కృకలాసకంబు
 శ్రీపతి వీక్షించి చేతను దివియ
 నది దివ్యపురుషుడై సంబుజోదరుని
 పదపంకజములకు భక్తి మొక్కుటయు
 హరిజూచిపలికె “ పుణ్యాత్మసికిట్టి
 నరటజన్మంబేల సమకూరె ”? అనుడు
 “ అనఘాత్మ! నృగుండ నిత్వాకువంశజుడ
 బెనుపడ సంపదఁ బేర్చినవాడఁ
 నారకంబులు వృష్టిధారలు నినుక
 వారాసితరగలు వడినెన్న వచ్చు
 గాని నే విప్రసంఘములకు నిచ్చు!
 ధేనుసంఖ్యలు గణ తింపఁగఁజాల
 నొకపుణ్యదినమున నొకవిప్రవరున
 కొకగోవునిచ్చిన యురక యాకుఱ్ఱి
 క్రమ్మర నామంద గలసిన నెఱుంగ
 కమ్మొడ వొక బ్రాహ్మణాధ్యుని కోసఁగ
 మును ధారకొన్న యాముసలి బ్రాహ్మణుడు
 తనకుఱ్ఱి తప్పినఁ దడవుచు వచ్చి
 యా విప్రనింటిలో నేపారుచున్న
 గోవును గొనిపట్టుకొనిపోవ నాపి
 “ యేమి కాఱులు చెప్పెదీ కుఱ్ఱినాకు
 భూమిశ్వరుడు ధారపోసినవాడు
 రాజుచే మును పరిగ్రహముగన్నాడ
 యీజగంబెఱుంగు నాయది కుఱ్ఱియగుట

ధరణీశుకడకుఁ బోదము రమ్మటంచు ;”

“ నిరుపురు నాకడ కేతెంచి నన్ను 20

దీవించి యిద్దఱుఁ దెఱగెల్లఁ జెప్ప

భావించి రెండవ బ్రహ్మణుఁజూచి

వేవరపఁ మీకు వివరింపనేల

యీవిప్రునకు మొన్నయిచ్చిన కుట్టి

తొఱఁగండి వచ్చినా దొడ్డిలోనున్న

యెఱుఁగక నిచ్చితి యీ పప్పుపైచి .

వెలయ నీకుట్టి యీ విప్రునకిమ్ము

నులియకఁ గొనిపోమ్ము నూఱుధేనువుల ”

ననవుడు నవ్విప్రుఁడనలంబువోలె

గనలచుఁ బరుషవాక్యముల నిట్లనియె

“ ద్విజునకిచ్చిన సొమ్ము వీడ్పడ నిచ్చు

కుజనుండు దుర్గతిఁ గూలు పెక్కిండ్లు

దరఁ బ్రతిగ్రహధనత్యాగి దుర్గుటము ;

పరగంగ ధనమీని పతి జంబుకంబు

నగుదురిట్లెఱిగియు నన్యాయమాడఁ

దగదయ్య నాకిచ్చి ధర్మచారిత్ర !”

ఎన్ని చెప్పిన కుట్టి నీనంచు నతఁడు

గ్రన్నన దనయింటికడుకుఁ గొంపోవ

యీవిప్రువరుఁజూచి యిట్లంటి “నీకు

యీవట్టి మొదవేల ? ఇదెనీకు లక్ష

గోవుల నిచ్చెదఁగొని నీవుకరుణ

కావవే నన్ను దుర్గతిఁద్రోయ ” కనుఁడు

“ ధారుణీశ్వర ! నాకుఁ దగ దొంగటాలు

¹ధారవోసెద వేట దానంబు నీవు
 కుఱుమట్టు పొడవును కొమ్మలుగలిగి
 యెఱుగగు చన్నులు తీరై న తోక
 చక్కదనము నొక్కచక్క మేయుటయుఁ
 నెక్కడ విడిచిన నిల్లుచేరుటయుఁ
 గ్రేవులు బిలుచునర్కిని మాళిశువు
 లేప్రాద్దు కేడిన నీడనిచ్చుటయు
 కడుసాదునై లక్ష్మిగతి నింటిలోన
 నుడుగక నీధేనువుండిన జాలు ;
 యిదిదప్పిపోయిన నింటివారెల్ల
 మదిలోన మలమల మఱుగుచున్నారు ;
 యీకుఱ్ఱినాకు నీ వీవోవలేని
 యేకాఱులుమ జెప్ప కిట్లాండు మాట
 నాడితి కృకలాసమైయుండు ” మనుచు
 నాడి బ్రాహ్మణుండు శాపంబిచ్చె నంతః
 వడవడ వణకుచు వడినేఁగి యతని
 యడగులపైఁబడి యతనితోనంటి

40

“ నీకష్టజన్మంబు నేనోర్వజాలఁ
 జేకొని నన్ను రక్షింపనే ” యనిన
 “ హరి లోకరక్షార్థమై కృష్ణుండనఁగఁ
 బరగు నాతని కరస్పర్శమాత్రమున
 నీకష్ట శాపంబు నీఁగి నీవుణ్ణ
 లోకంబు నొందు సుఖోక ! పొమ్మనిన ”

తడయక యీకష్టతను బొంది యిందుఁ
బడనిపాటులఁబడి పద్మాయతాక్ష !
వేదాంతవేద్యులు వెదుకంగలేని
నీదివ్యచరణ సన్నిధిగంటి మంటి
పనివినియెడనో కృపారసపూర్ణ !
అనిచెప్పి కృష్ణున కందంద మ్రొక్కి
కనకవిమాన సంకలితుడై నృగుఁడు
చనియె దివ్యులుకొల్వ జంభారిపురికి
అతఁడు వోయినఁజూచి యద్భుతంబంది
శతదళనేత్రుఁడచ్చటివారి కనియె.

“ హాలాహాలాభీలమగు వహ్నికంటఁ
గ్రాలును విప్రవర్ణపుకోపవహ్ని
వారల సొమ్ములెవ్వరు హరించినను,
దారుణలీల బాధలఁ బెద్దగాల
మలమటఁబొంది కీటాదులై వుట్టి
పొలిసిపోదురు కులంబునుఁ గూలు
నదిగాన విప్రుల యర్థమీభంగి
మదిఁ జూడవలయు నెమ్మదిఁ గోరువారు”
అనుచు పుత్రులు దాను సరిగి మురారి
తనమందిరమున సంతసలీల నుండె.

50

—: వసంతఋతువర్ణనము :—

అంతట సకలలోకానందమగుచుఁ
గంతుని సామ్రాజ్యఘనలక్ష్మి యనఁగ
పరమానురాగసంపన్న కారణము

విరహిమానసమహావిద్యేషణంబు
 శుకకోకిలాలాపనుస్వరప్రదము
 ప్రకటితదంపతిప్రాణవల్లభము
 మధుపకుటుంబికోమందిరాంగణము
 మధురసౌరభశైత్యమాంద్యకారణము
 'ప్రా లేయకులవార్ధి బడతానలంబు
 నానొప్పి వనముల నవకంబులెక్కి
 మానుగానే తెంచె మధుమాసలక్ష్మి,
 తరులతావలులకుఁ దమకంబులెక్కి
 పరిమళంబై మందపవనుఁడు వీచె;
 గుమురెక్కి తరులెల్లఁ గొనచిగురాకు
 గములు క్రొన్నన నవకవు మొగ్గ మొగ్గ
 వలిమొగ్గక్రొవ్విరి వలపులు గులుక
 వెలివూపు సూనూఁగు పిందెలుగాయ
 కసుగాయ పులికాయ కడునొప్పు దోర
 పసనుపండులు వనిపండులు గలిగి
 తరువు లెల్లను గల్పతరువుల భంగి
 పరువమై చూపట్టు పరిమళశ్రీల!
 వాసంతి వనములు వాసనగలిగి
 వాసికి నెక్కిచామంతులు పూచె;
 గొజ్జంగలలరుల గొమరారు మరుని
 నజ్జపట్టులభంగి సౌరభంబొలసె;
 కందర్పటమ్ముల కరణిని వెడలి

60

సింధువారంబులు చెన్నారంబుఁ బూచె ;
 మగుచలగండూప మధుకేళిఁ దేలి
 పొగడలామని వేళఁ బొగఁగొందఁబూచె ;
 తన్నాసపడి చూడఁ దరుశీజనంబు
 తన్నాసపడిపూచె దగనశోకంబు ;
 తన్నిన నలరులే తగవంచు సతుల
 కన్నునన్నలఁ దిలకఁబు చూపట్టె ;
 నుదతుల కౌగిల్ల జొక్కులఁ జొక్కి
 ముదమంది కురవకంబులు మ్రానుపడియె ;
 పాటలు చెవివిని పాటలీతరులు
 పాటిల్లె సతుల యాపాటల నలరి ;
 సంపంగిపూదేనె చవిఁజొక్కి క్రింద
 గుంపులై యలరెడు గొదమతుమ్మెదల
 పానాభిరతిఁ జొక్కి పతులును సతులు
 గానంబు లొనరించు గతిని జూపట్టె ;
 కాయజుడదె దండు గదలి యేతెంచె
 రాయడి యడలి బోరన గూడుఁ డనుచుఁ
 గోయని యెలమావి కొమ్మల మీఁదఁ
 గోయిల తెలిగించె కొమరగ్గలింప ;
 భావజాత్రెలోన్యపట్టంబుగట్ట
 దీవించఁ జనుదెంచు ద్విజాలచందమునఁ
 జెలరేగి యెల్లడఁ జలుకలు మ్రోసె ;
 వెలుఁగొందు చద్రుఁడు వెన్నలతేట
 పరువంపు చిన్నిపూపాటన నమర
 మురిపెంపు నవ్వు కేమ్మోవులఁ దనరఁ

దిలకించు చందన తిలకంబు లలర
కలికెలు మేన నుత్కలికలై తనర
వనములు నిత్యయావనలక్ష్మీజెంది
వనితలచందమై వలనొప్పుఁ జూడ
నీభంగి నామని యేపార నీరి
యాభీరుకాంతల నాత్మలోఁదలఁచి ;

80

—: బలరాముఁడు వ్రేపల్లెకు నరుదెంచుట :—

హరికి నెఱిగించి యట రథంబెక్కి
యనుదెంచె వ్రేపల్లె కాప్రాద్దె కదలి.
ఏపారఁ జనుదేర నెదురేగి యంత
గోపయశోద లక్కునఁ జక్కఁ జేర్చి
“నాతండ్రి! నాయన! నాముద్దుకూన!
ఏతెంచితే మమ్ము నిగదఱుఁ జూడ
దేవకియును వసుదేవుఁడు హరియు
నీవు రోహిణి నెమ్మి నెలతలు నుఖులె!”
అని వ్రేమ నడుగుచు నర్మిలి పుత్రుఁ
గనుఁగొని హర్షాశ్రుకణములు దొరగ
సంతసింపుచునుండ సకలగోపికలు
సంతలో నరుదెంచి హలపాణిఁ గాంచి
నేమంబుఁ జెప్పి తత్సేమంబు లడిగి
యామోహరపవార్ధి నందండతేలి
హలియు మజ్జనఁ భోజనాది కృత్యములు
సలిపి వారునుఁ దాను సంతోషలీలఁ
గలసి వినోదించి కాళిందితీర

90

ములను బృందావనంబునఁ గ్రీడసలిపె.

—: బలరాముఁడు వ్రేతలతో నెమునాతీరమందుఁ గ్రీడించుట :—

తాను గోపికలును దనపిన్నవాఁడు
 వూని క్రీడించుచాడ్పునఁ గ్రీడసలిపి;
 పసిఁడి కోరల నుంచి పడతులు సీధు
 వసలారఁ దనియంగ నందఱుఁ గ్రోలి;
 తనివోక కాళిందితటతరుక్రేణి
 తనరారు నీడలఁ దగ విశ్రమించి;
 వరుణసంభవయైన వారుణిఁదేలి
 తరమిడి బలభద్రుఁ దలపెల్ల నెఱిగి
 పరిమళమాధుర్యఁ భరితమై నిండిఁ
 తరుకోటరమున నుద్భవమొంది నిగుడఁ
 గని ప్రలంబారి యక్కాంతలుఁదాను
 దనుపారియున్న కాదంబరిఁగ్రోలి
 మానినిగంఢూషమదిరారసంబు
 లాని మన్మథ కేళి నందంద తేలి
 మదమెత్తి తన్ను దామఱచి గోపాల
 నుడతులింపు నడిమి సూరెల నిలువ
 ఘనకరిణులలోని గజము చండమున
 ననువార నందవిహారంబు సలుపఁ
 జెన్నారు మోవులజిగి జేగుటింపఁ
 జన్నుల కొంగులు జార పయింట
 పెన్నులపై నీలవేణులు నెఱయఁ
 గన్నులందును సోయగములు మ్రొన్నడఁగఁ

గౌనులు నులియంగఁ గరతాళగతుల
 సానురాగంబుల శౌరిఁ బాడుచును
 సన్నులచాయలఁ జతురులాడుచును
 సన్నులన్నుల వెడ యాటలాడుచును
 సీరితోఁబలుమారు చెనకి నవ్వుచును
 మేరలు మీఱి స మేలంబు లాడి
 కలసి వినోదింపగా సీరపాణి
 యలసి యంగము సోల నందంద సొక్క
 వెలసిన నెరివేణి వ్రేలాడ చమట
 కలసి కస్తూరి యెక్క వలువ లెల్ల
 గటకాంగుళీయకన్త్ర వేయహార
 పటుకిరీటప్రభాపటలి శోభిల్ల
 మదియించు దివిజసామజము చందమున
 నెదుటెవ్వరును లేక యేపు దీపింప
 తరుణులుఁ దనుగొల్వఁ దరులతావలులఁ
 బరికించి చిత్తవిభ్రాంతిమై పలుకు;
 “వలకో! ననుజూచి యారాజశుకము
 శీలించి మొగమొట్ట నేయుచున్నదియ!
 నాయంబరంబుల నలుపెల్లఁగొన్న
 దీయలి!” అని కన్ను లెఱ్ఱజేయుచును
 దరువులెల్లను నేడుఁ తనుజూచి నవ్వు;
 నరుణించె కింశుకంబది హేమి!” అనుచు
 వడనంబు వలువట్లు పట్టి మైదప్పి
 గదిమి దిగ్గనలేచి కాలిందిఁ జూచి

—: బలరాముడు యమునను నాగలిచే నెత్తుట :—

“ఓ సూర్యకన్యక! ఓ శోకమాత!
ఓసారసల్లాప! ఓసారసాక్షి
నీరువెట్టుము లేక నిలువంగజాల
బోరన నుడకంబుఁ బోయవే!” అనుచు
బలుమారు పిలిచినఁ బలుకక యున్నఁ
గలుపించి పరుషవాక్యముల నిట్లనియె.

“పిలిచిన నామాట పెడచెవిఁ బెట్టి
పలుకవు మదిలోన భయమంది రావు!
మలినాంగి! నీమేని మదమెల్ల నడచి
దళనంబు నేసి యుద్ధతమాస్తు” ననుచు
నదలించి హలమున నమృహతటము
విడళించి తివిసిన వెఱఁగొంది యమున

120

—: యమున బలరామునిఁ బ్రార్థించుట :—

వడవడ వడఁకుచు వచ్చి తాలాంకు
నడగులపై వ్రాలి యరుదొండఁ బలికె.
“ఓ సర్వలోకేశ! ఓ సుప్రకాశ!
ఓ సామ్యహృదేయ! ఓరాహితేయ!
ధరణిభారముఁ బాప దనుజుల నడఁచు
గరమర్థి దేవకీగర్భంబునందుఁ
జెలువారఁ బుట్టిన చెలువుడ పీవ!
బలభద్ర! బలప్రలంభధ్వంసరామ!
జడసంగతి బలచంచలచిత్తమలినఁ

దడయక నీ మహత్వముఁగానఁ గలనె?
 నెలతలు సేసిన నేర్పు నేరములుఁ
 దలఁకక లోగొండ్రు ధన్యులే ప్రొద్దు”
 అని వేడుకొనుచున్న యమున మన్నించి
 ఘనదయామతి హలకర్షంబు విడిచె,
 ప్రీతిఁ గాళింది విభేదనుండనుచు
 నాతని దీవించి రమరసంఘములు!
 బలుఁడు నాఁగట గొల్వ వాపినచోటు
 బలతీర్థ మన ధాత్రిఁ బ్రఖ్యాతమయ్యె.
 అచట కృతస్నాతులైన మానవుల
 కచలిత విష్ణులోకానంద మొదపు!
 ఈ భంగి బలభద్రుఁ డెంతయు వేడ్క
 యాభీరు సతులతో నెమునఁగ్రీడించి
 యేపారు నిబ్బంగి నీయాఱు నెలలు
 ప్రవేషల్లెలోపల వేడ్కలు సలిపి
 హరిఁజూచు తలఁపున నట ద్వారవతికి
 నరుడెంచెఁ బ్రజబాలలర్థిఁ దన్ననున

180

— : పౌండ్రక వాసుదేవుని వృత్తాంతము : —

నాలోన గర్భదేశాధినాయకుఁడు
 పాలసచిత్తుఁడు పౌండ్రభూవిభుఁడు
 హరితో విరోధియై యతని చిహ్నములు
 తరమిడి ధరియించి తానంతఁ జోక
 వాసుదేవుండను వలనొప్పఁబేరు
 భాసురంబుగఁ దాల్చి మటుక క్తిమొఱసి...

యత్నోహిణీద్వితయము తన్నుఁ గొలువ
నక్షతబలశాలియై దండు వెడలె,
ఆరాజునకు మిత్రుడై కాశీరాజు
ధీరుడయ్యెహిణీ త్రితయంబుతోడఁ
బటుశక్తి నతనికి బాసట యగుచు
భటదంతిహయరథప్రతితో నడువ
నీరసంబునఁ జాండ్రుడే తెంచిపెర్చి
ద్వారకానగర ముద్దతి జాయవిడిసి

140

—: పాండ్రుడు దూతను శ్రీకృష్ణుని వద్దకుఁ బనుచుట :—

హరి సన్నిధికిఁ దజ్ఞుడను దూతఁబనుప
నరుదెంచి తగ సుధర్మాభ్యంతరమున
వృష్టిభోజాంధక వీరులుఁ గొలువ
నిష్టవర్తన నున్న యిందిరారమణుఁ
గనిమ్రొక్కి తనవచ్చుకార్యమంతయును
వినుపించఁ జొచ్చెను వెఱపింత లేక.

“ఆ పాండ్ర నృపతి యాహవదండపాణి
భూపాలతిలకంబు పుత్రైంచె నన్ను.
ఆతఁడు నీతోడ ననుమన్న మాట
లాతతంబుగ విను మంభోజనయన!
వసుధ భారము మాన్ప వైరుల నడఁప
దెసలఁ బెంపఁగ వాసుదేవుడ నేను
నాచిహ్నములుఁ దాల్చి నాపేరుఁ దాల్చి
యీచావుఁ దెచ్చుకో నేటికి నీకు?
ఘనగదాశంఖచక్రమును శార్లమును

గనకాంబరంబును గరుడకేతనము
 మకరకుండలములు మణికిరీటంబు
 బ్రకటంబగుజలసత్ప్రసవమాలికయు
 నివినాకు వేవేగ నిచ్చి ప్రాణముల
 సవరించుకొని నన్ను శరణంబు జొరుము;
 కాదేని నాతోడ కదనంబు నేయ
 నాడటఁ బేర్చి రమ్మని చెప్పె'' ననుడు;
 విని జనులండలు వికవిక నగఁగ
 ఘనుడు కృష్ణుడు వానిఁ గనుగొని పలికె.
 'కండక్రొవ్వునఁ గన్నుఁ గానకఁ బెక్కు-
 దుండగంబులు ప్రేలి త్రుళ్లుగాకేమి!
 భండన భూమిలోఁ బరిమార్చి వాని
 కండలు భేతాళగణముల కిత్తు. ''
 అని పల్కి దూతకు నర్ఘ్యవస్తువులఁ
 దనిపి వీడ్కొలుప నాతఁడు పౌండ్రుతోడ
 హరి వాక్యములు జెప్ప నతఁడు కోపించి
 దురమునకేతెంచె దోర్లర్వ మెసఁగ.

—: పౌండ్రుడు హరినిఁ దాఁకుట :—

బహుదళంబులతోడఁ జౌండ్రుఁ డేతేర
 నహిమాంశు సమతేజుడగు వెన్నుఁడెఱిగి
 పరఁగు సారథ్యదర్పంబు మెఱయఁ
 దేరిక్కి శస్త్రాస్త్రదీప్తులు నొలయఁ
 బాంచజన్యధ్వని పరిపంథి నేనఁ
 జంచలించఁగ వచ్చు శౌరిపై నడరి

పరిఘతోమరగదాప్రాసచక్రములుఁ
గురిసిన, మురవైరి క్రూరబాణములు
నడవులకేర్చు కాలాగ్ని చందమునఁ
దొడరి సేనలనెల్ల ద్రుంచివైచుటయుఁ
గనుగవ కెంపొండఁ గడఁగి పొండుండు
తనసేనఁబురికొల్పి దళములఁ దాకె.
కృత్రిమ చక్రంబుఁ గినిసి వైచుటయుఁ
శత్రుఁడు బెగడ నాచక్రంబు నఱకె;
గదయును విల్లును ఖండించి తేరు
చిదురుపలుగఁ జేసి సిడముద్రుంచుటయు
బటిగొని వాలును బలుకయుఁ గొనుచు
నఱిముఱి నార్పుచు నరుదేరఁజూచి
హరి శార్ఙ్గమున భల్లమరివొసి కంఠ
మరుదార లక్ష్మించి యార్చి వైచుటయు
మకరకుండలరత్యమకుటంబు తోడఁ
బ్రకటోల్కుఁబము భంగి పడియె తచ్చిరము.
కూలిన పొండుఁ గన్గొని సేనలెల్ల
నాలచందంబున నందంద పఱచె.

160

—: పొండుని మరణమునుగాంచి కాశిరాజు శ్రీకృష్ణునిపై
గవిసి మడియుట :—

కని కాశిరాజు “నేఁగలుగంగ నేలఁ”
గనుకని పార” నొక్కట నిల్పుడనుచు
దళములఁ బురికొల్పి దైత్యురితోడఁ
దలపడి బహుబాణతతుల నొప్పించు

170

గోలవ్రేసిన మ్రోగు శోల్పులిభంగి
 వాలమ్ములురమున వడిగీలు కొలుపఁ
¹గాలాగ్నిసదృశభీకరచక్రనిహతి
 ముడివడు బొమలతోఁ బాలుచు మస్తకముఁ
 బడవైచి యార్చె; నీ భంగి శాత్రువుల
 నిరువురఁ బొలియించి యందిరాధీశుఁ
 డరుదెంచె ద్వారక కమరాళి పొగడ.

—: కాశీరాజు కుమారుడు రుద్రుని వరమును బొంది
 కృత్తిని బుట్టించుట :—

కాశీశ్వరుని తల ఘనచక్రనిహతిఁ
 గాశిగాఁగూలినఁ గని పౌరులెల్ల
 నడరి సోద్యంబండ యాయొక్క శిరము
 పడియె కుండలమణిప్రభలతో నపుడు.
 అతివలు దుఃఖంప నతని నందనుడు
 సితకీర్తియగు నుదయీణుడను వాడు
 తన తండ్రి తల యాటఁదా నిశ్చయించి
 ఘనభక్తి నగ్నిసంస్కారంబు నేసి
 యతుల సమాధి నిష్ఠాత్ముడై ప్రమథ
 పతినాత్మ నిలిపి తపంబాచరింప;
 హరుడు ప్రత్యక్షమై “యడుగుము నీకు
 వరమిత్తు” ననుటయు వాడు “మజ్జనకుఁ
 జంపిన పాపాత్ము నమయించు నట్టి

పెంపు ప్రసాధింపు భీమాక్ష! అనుడు
 ఆ దేవుడును “దక్షిణాగ్నిగుండమున
 నాదరంబున విప్రులాభిచా కాఖ్య
 హూమంబు నేయఁగ నొకకృత్తి పుట్టి
 సోమిచ్చి నీ శత్రుఁ జాటువుచ్చు” ననుచు
 హరుడదృశ్యుండయ్యె నంత ఋత్విజుల
 నరుదార వేల్చింప నాయగ్ని వలన

—: అగ్నిలో నుండి పుట్టిన కృత్తి శ్రీకృష్ణునిపై వెడలుట :—

నాలోన భయదజహ్వలవక్త్రంబు
 ఫాలనేత్రంబును బాహశతంబు
 శూలతోమరగదాక్షురికాదిభిండి
 వాలచక్రములు దుర్వారాయుధములు
 చటులకఠోరదంష్ట్రలు తాడనములు
 కుటిలపు బొమ్మలు క్రూరద్రుష్టులును
 దీర్ఘతాభీలత తీవ్రాట్టహాస
 గర్భరస్వరములు ఘనశరీరంబు
 నడర లోకములెల్ల హరుడొక్కవేట
 మడియింపఁ బుట్టిన మాడ్కియో యనఁగఁ
 బడతాడనముల భూభాగంబు వగుల
 నదరి 'లోహితవర్ణ మదరి యందండ
 “ఎవ్వని బరిమార్తు నిట పంపు మనుడు”
 నవ్వానుదేవుని నడచిరమ్మ” నిన

బహుభూతధాకినీప్రతితోడ వచ్చి
 డహనాచ్చ లొలయ నాద్యారక జొరగ
 కారగ్ని దరికొన్న ఘనసత్వచయము
 పారెడుగతి జనప్రతతి రేపటచి
 యతివలతో జూడమాడుచు నున్న
 శతదళాయతశేత్రు సన్నిధి నిల్చి
 “ ఇదె యొక్కకృత్తి యహీనాగ్ని శిఖలఁ
 గదిసి పట్టణమెల్లఁ గాల్చుచు వచ్చె
 నిక్కడ దిక్కులేదీతారిఁ గడపి
 గ్రక్కున మమ్ములఁ గావవే కృష్ణ! ”
 అని యార్చులై పలుక నాపౌరజనులఁ
 గనికేల వారించి కడకంట నగుచు
 నది మహేశ్వరకృతియకా కృత్తి యగుట
 మదిలోన నెఱిఁగి సౌమ్యజ్ఞాన విభుఁడు;

—: శ్రీకృష్ణుఁడు సుదర్శనమును గృత్తిపై పనుచుట :—

తనుకొల్చియున్న సుదర్శన పురుషుఁ
 గని నల్ల నవ్వచు కనుసన్నఁ బనుప
 నమ్మహాచక్రంబు హరి యాజ్ఞఁ బూని
 క్రమ్మన నేతెంచి కాలాగ్ని వోలె
 శతయోజనోత్తాల చటుల విగ్రహము
 శతభుజగమదోగ్రశస్త్రాస్త్రములును
 ఘనసహస్రార్కనిర్గతతీవ్రదుచులఁ
 బెనుమంటలెగయ నాభీలమై పేర్చి
 హరి చక్రమేతెంచు టాలించి కృత్తి

మఱలె బిట్టాటలుచు మది విస్వలింప
 పఱగంగ నయ్యెదుప్రవరసాధనము
 యఱిముఱి వెనుకొన నదికాశి జొచ్చె.
 చొచ్చిన నిట్టట్టు సురగంగ నీక
 నచ్చక్ర మడరి ఘోరానలశిఖల
 నాఋత్విజలతోడ నాకృత్తితోడ
 నారాజుతోడ జనావళితోడ
 ఘనశతాంగక వాజి గజశాలతోడ
 ధనధాన్య వస్తు సంతానంబుతోడ
 బాలుపారుసాధగోపురములతోడ
 గాశీపురము చక్కుగాఁ జేసి కాల్చి
 యీశేషి హరి పాలికేతెంచి మ్రొక్కె.
 నీకధావర్ణన మెల్ల వారలకు
 ప్రాకటకృత్యముల్ బాధలు నడఁగు
 పుత్రసంపదలును భోగసంపదలు
 శత్రుక్షయంబు మోక్షము నిచ్చుచుండు.
 అనిచెప్పటయువిని యభిమన్య సుతుఁడు
 వినతుఁడై శుకయోగివిభునకిట్లనె.
 “ ఆ మందలో నుండి యరుదెంచి యచట
 కామపాలుండే మిగతి విశ్రమించె
 ఆతని చరిత్రంబు ననిశంబు వినఁగఁ
 గాతుకంబయ్యె నాకథఁజెప్పు ” మనిన

210

—: ద్వివిదుండను వానరుడు తన చెలికాండగు నరకుని
జంపినందులకు బగఁబూని చెలరేఁగుట :—

వినవయ్య కురునాథ! ద్వివిదుండనంగ
దనరాదు మైందుని తమ్ముడు ఘనుడు
గిరిచరాధిపుడు సుగ్రీవుని మఱచి
నరకుని చెలి మహోన్నత బలాధిపుడు
నారాయణునిచేత నరకుడు దెగినఁ
గ్రూరవార్తకు మదిఁ గుమిలి మర్కటుడు
హరి నడచెదనని నద్రేవుఁ డేలు
పురములు సూళ్లును బారి చిచ్చులిడుచు
కొండలు బెఱికి యుక్కున నూళ్ల మీఁద
మెండుగావై చి భూమిని పాడుసేయ
వనితలఁ బతులను వడివెంట బెట్టి
కొనిపోయి పర్వత గుహలలో జూచు
వీరీతి నుండగ నెఱిగి యాశౌరి
యూరకనుండగ నొక్కనాడంత;
వారాసి దాటి దైవతకందరమున
కారూఢగతివచ్చి యగచరాధిపుడు
మానిసిమంజుళమధురగానముల
వీనులకింపార విని యల్ల నచట
కరిగి చేరువ నొక్క యవనిజ మెక్కి
పరికింపుచున్నచోఁ బడఁతుల నడుమ
నారుణితాక్షుడై యాసవక్రీడ
నారాములును దాను నలరి పాడుచును
గోవులలోనున్న గోరాజుభంగి

దావేడ్త విహరించు తాలాంకుఁ జూచి
హరియకాఁ డలపోసి యాకీశనరుఁడు
తరులెక్కి కిలకిల ధ్వనులు నేయుటయు
తరుణులు నవ్వుచుఁ డను చూడ మేను
పరపి ఝంకించుచుఁ బండ్లిగిల్చుచును
బొమలార్చి చూచుఁ బొరి మీఁడఁ బొలయు
భ్రమరాళిఁ గని యుల్కిపడి పట్టుకొనుచు
వెలికిలపడి యాడి వెక్కిరింపుచును
వెలఁదులఁ గని వంగి వెనుకఁ జూపుచును
గోడిగంబులు నేయుఁ గ్రోతి నేతలకుఁ
జేడియలందఱుఁ జెలరేఁగి నవ్వ ;

230

—: బలరామ ద్వివిదుల ద్వంద్వయుద్ధము :—

తాలాంకుఁ షోకరాత దర్పించి వైన
నాలోనఁ గోపించి యతనిపై కుఱికి
చీరలు జించి యాసీధుభాండంబు
బోరనఁ బగులంగఁ బొడిచి దాఁకుటయు ;
కామపాలుఁడు వానిఁ గడకతోఁ బట్టి
వేముష్టిఁ బొడిచిన వికవిక నవ్వి
ప్రళయకాలోత్తాలభైరవుభంగి
బలియుండై మైవచ్చి బలున కిట్లనియె.
“ నలినాక్ష! యేరీతి నాఁడు నామిత్రుఁ
డలమీరి నరకు నుద్ధండతఁ జంపి
వచ్చితి నేనేడు వచ్చిన వాఁడఁ
జెచ్చెర సనురంబు నేయు నాతోడ!

తనరార మైందుని తమ్ముడ ద్వివిదుఁ
 డనువాడ శూరుడ నర్కజ మంత్రి
 రామునకై పూని రావణతోడ
 భీమాహవము సేసి పేర్చినవాడ
 నెలకొన్న రణవీధిని ద్రుంచివైవఁ
 నెలసి నాచెలికాని కెలనంబుఁ దీర్తు. ”
 అని పల్కియార్చి మహాశూలమెత్తి
 కొని వైచుటయు సీరి క్రుంకి మైదప్పి
 ముసలంబుఁ గొని బెట్టు మోదిన వాడు
 వెన మహాతరువెత్తి వేసి యార్చుటయుఁ
 దప్పించుకొని సీరి తరుచదుమీఁద
 గుప్పించి యుటికి ముక్కున ముప్పిఁ బొడువ
 తెరలక వానరాధిపుఁ డొక్క పెట్టు
 తరుణులు బెగ్గిలఁ దరుపుప్పిఁ గురిసె
 లాంగూలమున వ్రేసి లలి నఖాగ్రమున
 నంగంబుఁ జీరి మేనందంద కటచి
 పిడికిటఁ బొడిచినఁ బెనుమూర్చు నొంధి
 పడిలేచి యాబలభద్రుఁ డాతనిని
 గళమున జిక్క నాగలి దగిలించి
 యలుకమై రోకట నందంద పొడువ
 హనువులు పగిలి మైయదటెల్లఁ బాలిసి
 కనుమూసి నెత్తురు గ్రక్కిరోజుచును
 బవిడాకి కూలిన పర్వతంబనఁగఁ
 బ్ల వగేంద్రుఁ డిలఁగూలి ప్రాణంబు విడిచె
 ఉవిడలందఱు వెఱంగంది కీర్తిప

దివిజసంఘము రాము దీవించిరంత
 నలిన నేత్రుండున్న నగరికేతెంచి
 హలి కృష్ణుతోడ నయ్యగచరువార్త
 వినుపింప శౌరియు వివిధబాంధవులు
 వినుతు లొనర్చిరి వెనరామునంత

250

—: సాంబుడు ధుర్యోధనుని కుమార్తె లక్షణ సపహరించుట :—

లంబుజోదరపుత్రుఁ డతిరథోత్తముఁడు
 బాంబవ తేయుండు సాంబుఁడు ఘనుఁడు
 కోరి ధుర్యోధను గూఁతు లక్షణను
 వారణపురి స్వయంవరమునందునను
 వరియించి కొనిపోవ వారలండఱును
 గురుపతి కెఱిగింపఁ గోపించి యతఁడు

“ ఏమేమిరా! సాంబుడే నాతనూజ
 శేమని కొనిపోయె నెట్లు జూచితిరి ?
 కురువంశజులతోడఁ గూడి యాదవులు
 పరిణయప్రాప్తులే పరికించి చూడ ?
 పడుచువాడీకన్య బలిమిఁ గొంపోవఁ
 దడయకఁ జూచుట తగవుగాదతని
 బట్టి తెత్తమటంచు బలములతోడ
 డట్టుండై వడి సుయోధనుఁ డుగ్రవృత్తి
 వెడలి యార్పుచుఁ దాఁకి విష్ణునందనుని
 దడయక శస్త్రాస్త్రతతుల నొప్పింపఁ
 గనిపోయి తిరిగి యగ్గలికమై వేఁచి
 తన రథంబులవ ర్తనలఁ గ్రీడింపఁ

260

బడియార్చి విలుగుణధ్వని చేసి శరము
 లడరింపఁ గురుసేన నందొక్కపెట్ట
 మురిసె రథంబు లమ్ముల గీటణంకె
 గరులు రోజుచుఁగూలెఁ గాల్పలం బణంకె
 దరమిడి సాంబు కోల్లల కోహటించి
 తిరిగిసేనలు రాజుదిక్కున కొదుఁగ
 గినిసి యాతని శల్యకేతుఁడు దాఁకఁ
 గని రాజుతమ్ముఁడు గర్జ సౌబలులు
 వెనుఁబ్రావుగా బాణవృష్టి వేల్పుటయు
 ధనువుసారించి యాదై త్యారి సుతుఁడు
 కాడగ నేడు మార్గణముల నేసి
 యేడు బాణముల మహీశు నొప్పించి
 యతని తమ్ముని నాల్గుటమ్ములఁ గ్రుచ్చి
 శతసాయకంబులు శకునిపైఁ గప్పి
 తొలఁగక శల్యకేతుని విల్లుఁ దునిమి
 బలముల శరపరంపరలఁ గూల్పుటయు
 నతని విక్రమకేళి కచ్చెరు వంది
 యతులితంబగు యోధులందఱుఁ గూడి

270

—: కురువీరులందఱుఁ గూడి సాంబుని విరథునిగాఁ జేసి

పట్టుకొనుట :—

కురపతి విలుద్రుంచెఁ గొనరేది కర్ణుఁ
 డరదంబు నుగ్గాడె హయల గీటణంకె ;
 విరథునిగాఁజేసి వెలదుకతోన
 యరదంబుపై నిడి యతనిఁ దోతెంచె.

నాకన్య బెగడొండ నాకుమారకునిఁ
జేకొని బంధించి చెరఁబెట్టిరంత.

—: బలరాముఁడు యాదవుల కోపమును జల్లాల్పి స్వయముగా
హస్తినాపురికి వెడలుట :—

కరిఘోటరథభటోత్కరములతోడఁ
గరిపురిపై దండుగదలుటఁ జూచి
బలభద్రుఁడది “యెంతపని మీరలేమి
తలఁచి కౌరవులపై దండుపోయెదరు?
యాదవులందు నెన్నడు కౌరవులకు
భేదంబు లేనిచోఁ బ్రీతి నందెఱిగి
యేమిసేసిన వార లేమన్న వారో!
ఆమార్గ మెల్లను నఱసి సామమునఁ
దెలిసి సాంబునిఁ దోడితెచ్చెడఁగాని
కలహంబునకుఁ బోవకారణంబేమి?”
అని వారి వారించి యట రథంబెక్కి
చనియె నుద్ధవుఁడు తోఁజనుదేర నీరి.
అరిగి పారణపురోద్ధ్యానంబులందు
కర మొప్ప విడిసి యక్కామసాలుఁడు
దనరాకఁజెప్పి యుద్ధవుఁ బంపుటయును
జని యమ్మహాత్ముఁడాస్థానంబు నందుఁ
గురురాజు సచివు శకుని దుస్ససేనుఁ
గురుభీష్మకృపబాష్ణీకులు గొలువంగఁ
గొలుపున్న యతనిఁ గన్గొని పొడచూపి
భలభద్రురాక నేర్పడ జెప్పటయును;

నతిసంభ్రమంబున నందఱుఁగూడి
 యతని నన్నిధికేఁగి యర్థిఁబూజించి
 సేమంబులడిగి యాసీరి నీక్షించి
 “యేమివిచ్చేసితి రెఱింగింపుడనిన”
 ధార్తరాష్ట్రులును బాంధవులును వినఁగ
 నార్తరక్షణశీలి హలహాణి పలికె,
 “కోరి మామేన త్ర కొడుకులు మీరు,
 ఆరూఢి మీకు మేనల్లుఁడుగానఁ
 దన మేనమఱదలిఁ దరళాయతాక్షిఁ
 జనవునఁ గొనిపోయె సాంబుఁడు దీనఁ
 గలఁగి విశోధింపుట స్వంబుగాదు
 వెలదితో నాతని విడిచి తెండ” నన,
 అల్ల న నవ్వుచు నాసుయోధనుఁడు
 ప్రల్లదంబున బలభద్రుతో ననియె.

290

—: హేళనచేయు సుయోధనునిపై నాగ్రహముచే నీరి
 హస్తినాపురిని నాగలిమొనచే లేవనెత్తుట :—

“అకట! గురుస్థానమని నిన్నుఁజూడ
 మెకమెకపడు మందమేళముల్ తగునె!
¹ఒకనిఁ గొల్చిన వారలుర్విలో మీరు!
 ఆదిగల్గేశ్వరులగు కౌరవులకు
 యాదవులకు వియ్యమందంగఁ దగునె?
 మిమ్మేలురాజును మీరును నాకు

నెమ్మి యీడొనరింప నెంతటి వారు !
హరి మంచితనమున నన్నియు నొప్పె
జరగుట సల్లాపసహజభోజనము
సలిపి మన్నించినఁ జనవున మీరు
కలసి వర్తింతురుగాక యేనాట
నెక్కడి బాంధవంబిక | మాకు మీకు
ఫక్కి వోనాడఁగఁ బనిలేదు వేగ
విచ్చేయుమను కరువిభుఁ జూచి నీరి
చిచ్చులో నెయ్యిఁబోసిన భంగి మండి !

“ కాలుఁడు ప్రేరేపఁ గానక యిట్లు
ప్రేలెడవేల ! నీపెంపెల్లఁ బొలియ
వరుస నెఱుఁగక వదరెదుగాక
హరికి నీకును నేది యంతర మోరి !
ఎవ్వరు నాకుమీ రెండఱున్నారు ?
ఎవ్వరుగలరు నీకీబారి గడప !
నీబలంబులు నిన్ను నీపట్టణంబు
నాబాలవృద్ధమై యమునలోవైతు ! ”
అనిపేర్చి దర్పించి హలదండమెత్తి
ఘనరాద్రలయకాలకాటుడో యనఁగ
కరిపురికోట నాఁగటి వాతగ్రుచ్చి
భరమున నుంకించి పట్టుకొని దివియ;
నదియొడ్డగిలి పడ నఖిలమానవులు
బెడరి నిల్వఁగలేకఁ పృథివిపై ప్రాల
భీతిల్లి సంధులు పృథివి వేచఱువ
నాతురారావంబు నండండ చెలఁగ

నాంబికేయుఁడు విని హలించందమెఱిగి
సాంబుని విడిచి లక్షణసమేతముగఁ
దోకొని సకలబంధులుఁ దన్నుగొలువ
నాకారవేశ్యుఁ డాపగాతనయు
విదురుల మాట నిర్విణ్ణుడై వినుచు
బదరుచు నేతెంచి బలభద్రుఁగాంచి

—: కురుపతి జలరాముని బ్రార్థించుట :—

ముదము తత్తరపాటు మొలవంగ నతని
పదపంకజములకుఁ బ్రణమిల్లి నిల్చి
యాతనిదెస మొగంబై కేలుమొగించి
యాతుర ఫణతి నిట్లని విన్నవించె.

310

“ దేవదేవారాధ్య! దివ్యావతార!
భావగమ్యాకార! భక్తలోకేశ!
శ్రీధరణీధర! కేశావతార!
మాధవ! నిగమవాఙ్మయ నిర్వికార!
వెయ్యిపాదంబులు వెయ్యిచేతులను
వెయ్యితలల రెండువేలుజిహ్వలును
గలిగి యందొక ఫణాగ్రమున నీజగతిఁ
గొలఁది నీలముఖంగిఁగొని తాల్చునీవు
భూతాలి బుట్టింప బ్రోవ శిక్షింప
చాతుర్యుడవు నీవు సకలలోకేశ!
నీతత్వమెఱుంగంగ నేరక క్రొవ్వి
యూతఁడాడిన మాటలెల్లను సైఁచు!
రక్షించు! మీయుపద్రవము హరించు!

అక్షయబలరామ !” అనినంస్తుతింప
 ఘనప్రసన్నాత్ముడై కామపాలుండు
 తనరార నంబికాతనయు మన్నించి
 హలముఖ మెడలించె నప్పరికోట
 బలరాముచే బాధపడి కొంత యెత్తి
 నేడును జూపట్టె నెఱి రాము మహిమ !

320

పోడిగా వినుతింపఁ బోలదెవ్వరికి
 కురుపతి యల్లునిఁగూతును ననిచి
 యరణంబు పదివేలు హరులును గరులు
 మూడు వేల్రథములు మొగినాల్గువేలు
 పోడిగా నిచ్చి యప్పుడు దోడుకొనుచు
 ద్వారక కేతెంచెఁ దాలాంకుడంత ;
 శౌరి యంతయు విని సంతోషమందె,
 అనిచెప్పటయు రామునతుల విక్రమము
 విని కురుప్రవరుండు విస్మయంబంది

“ పరమయోగీశ్వర ! బలభద్ర మహిమ
 సరసిజాననుక్తైః సఁ జర్చింపరాదు
 హరియెట్లు విహరించె నటమీఁది కథలు
 పరిపాటి నాకు నేర్పడఁ జెప్పఁడనిన ”
 బాదరాయణియు నప్పద్మాక్షు మహిమ
 నాదరంబున వినుమని చెప్పఁ దొడఁగె,
 నరకునిద్రుంచి యానలినఁ చనుల
 వెరవార పదియాఱువేలనూర్వురను
 పరిణయంబయ్యె నాపంకజోదరుండు

“ పరపేది యిందఱఁ బొందూనా ! ఒకతె

330

—: నారదుడు శ్రీకృష్ణుని లీలలను జూడనేతెంచుట :—

మరిగివర్తించునో ! మరినేర్పుకొలది
 యరసివచ్చెడఁగాక యనుచు నారదుడు
 వరభక్తి నేతెంచె పడి ద్వారవతికి,
 చనుదెంచుచో సత్య సదనంబునందుఁ
 దనుపారుఁ బారిజాతమునీడ నొప్పు
 విరులచప్పరములో విశదమై పొలుచు
 పరువంపు పువ్వులపానుపు మీఁద
 పల్లవశ్రీమించి పరగుకెంగేల
 నల్లన రుక్మిణి యడుగులొత్తుచును
 కాళిందిసతియు లక్ష్మణయును నిలిచి
 తాలవృంతంబులు దనుపార వీవ;
 తమ్ములమీయంగఁడగ మ్రితవింద;
 అమ్మకుందునకు నానందమొదింప
 శంబరాంతకు మూలశక్తియోయనఁగఁ
 బరిబినరాగసంభ్రమచిత్త యగుచు
 జాంబవతీదేవి చందనంబలఁడ;
 కంబుకంఠలు మదిఁగరము సంతసము
 నలి సత్యభామయు నాగ్నజిత్తియును
 సలిలితంబైన వింజామర లిడఁగఁ;
 కెంగేలఁగేలును గీలించి భద్ర
 యంగుళాగ్రములొత్తి యండంద తివియ;
 లాలితమంగళాలాపంబులొలయఁ

గేళిమై నింతులు కెలకులఁ గొలువ ;
 మండితకోటిరమణికాంతి నిగుడ
 కుండలరుచులు జెక్కుల నవ్వలొలయఁ ;
 చెనకికొన్తు భమణి శ్రీవత్సరుచుల
 వనమాల యురమున వాసనఁజూప ;
 ఆయత శంఖచక్రాది చిహ్నములఁ
 గేయూరకంకణాంకిత బాహు లొలయ ;
 హాటకదుచిరచేలాంచలద్యుతులఁ
 బాటిల్లి బాలాతపస్సూర్తి నిగుడ ,
 తెల్లదామరమీఁది తేటి చండమున
 నల్లనిమేను నున్నతశయ్యఁ జేర్చి
 'సుదతులతోఁగూడి సుఖగోష్ఠినున్న
 యారూఢయశావను నంభోజనయను
 నారాయణుని సచ్చిదానందుఁగాంచి
 మఱుఁగున నిలుచుండి మహతి మీటుటయు ;
 నెఱిఁగి దిగ్గనలేచి యెదురేఁగి మ్రొక్కి-
 యమ్మునిఁ దోతెంచి యర్థి బూజించి
 క్రమ్మన నెమ్మోముఁ గనుఁగొని పలికె.
 “ ఓమునీశ్వరచంద్ర ! యోగీంద్రవంద్య !
 నేనుమేనీకు ? నీశిష్యులు సుఖులె ?
 మామీదగృహగల్గి మమ్ము మన్నించి
 యేమివిచ్చేసితి రెఱిఁగింపు ” మనిన
 నల్లననవ్వుచు హరి కేలుపాణి
 పల్లవంబులఁ బట్టి పలికె నమ్మాని.

350

“ అదినారాయణ ! అఖిలాండనిలయ !
 వేదాంగవాహన ! విశ్వప్రకాశ !
 విశ్వంభరాంబర ! విశ్వంభరాఖ్య !
 విశ్వాత్మ ! నిత్య ! సువిజ్ఞానరూప !
 సీపేరు భవదుఃఖసీరధితేప !
 సీపాదములఁ బుట్టె నిఖిలతీర్థములు
 తీర్థపూతుడవీవ తీర్థంబు సీవ
 తీర్థఫలంబిచ్చు దేవుడ వీవ
 సీరజభవుడును సీతత్వమెఱుంగ
 నేరఁడు ననుఁబోటి నేర్చునే కృష్ణ !
 నిన్నుఁజూడగలేని సీరసాత్మకులఁ
 గన్నులు కన్నులే కమలాభిరామ !
 జలజాతు ! సీపాదజలజాతయుగముఁ
 డలఁపనేరని దుష్టతముల నేమందు !
 తప్పక సీమూర్తి దర్శించి మ్రొక్కి
 యిప్పుడే పనివింటి నిందిరారమణ !
 కన్నులఁ జల్లగాఁ గనుకొంటి మంటి
 నెన్నిచందంబుల నేకృతార్థుడను !”
 అనిపల్కి కృష్ణున కందండ మ్రొక్కి
 చనియె నారదుఁ డొండు సడనంబు లోని

360

—: శ్రీకృష్ణలీలలు :—

కక్కడ హరి యుద్ధవాచార్యుల తోడ
 సక్కజంబుగ జూడమాడగఁ జూచి
 యతనిచేఁ బూజితుడై వెరె యొక్క

సతియింటి కరుగుచో శస్త్రాస్త్రలీల
 లభ్యసింపుచునున్న హరిఁగాంచి మ్రొక్కి
 యభ్యుదయంబని యటవోయి చూడఁ
 చిన్నిపాపల బొమ్మపెండ్లిండ్లు నేయు
 చున్న వెన్నునిఁగాంచి యుల్లంబులోన
 సంతసిల్లుచునుండి మంత్రులుఁదానుఁ
 దగుకార్య మూహింప దైత్యారిచేత
 నగణితంబుగఁ బూజలంది యాహూని
 యటవోయి చూచుచో నశ్వరత్నంబుఁ
 జటులత నెక్కి బజ్జల్లుఁద్రొక్కించు ;
 మరియొక్క యింటిలో మగువలు దాను
 నరమి దాఁగలి మాఁత లాడంగఁజూచి
 యాదట నొకయింట నమలధేనువులు
 భూదేవులకు ధారఁబోయఁగఁ జూచి ;
 మొండొక్కయింటిలో వెన్నుఁడు సతులు
 కుండలీనృత్యంబుఁ గోరి యీక్షింపఁ
 గనుఁగొనె, నాయింట కజ్జలు పంచి
 పెనుపార సతులకుఁ బెట్టంగఁజూచె ;
 ఇద్దసమాధిభూయిష్ఠుడై యొక్క
 శుద్ధాంతమున నుండఁజూచి యిబ్బంగి
 పెరవార పతియాటువేపుర యిండ్ల
 పరిపరివిధములఁ బంకజోదరుఁడు
 కోరి క్రీడింపఁ గన్గొని దేవమాని
 శౌరిసత్యజ్ఞానసంపదలాత్మ
 నచ్చెరువందుచు హరిఁబ్రస్తుతించి

యిచ్చ నెంతయుమెచ్చి యిట్లని పలికె.
 “ సర్వభూతాత్మక! సతతంబు మెలగు
 సర్వజ్ఞుడవు నీవు సకలలోకేశ! 380
 మానుషతను బొంది మహానీయ యిట్టి
 జ్ఞానాధికుడౌట చర్చింప నరుదు!
 యోగమాయారూఢి నొనరిన నిన్ను
 యోగీంద్రులును గాన నోపరు కృష్ణ!
 ఏయుగంబులయుందు నెవ్వరు మున్ను
 నాయంత నెఱుంగరు నలినాక్ష నిన్ను!
 నీతత్వరూపంబు నెఱిఁ బెక్కుగతులఁ
 జేతోగతంబయ్యెఁ జెన్నార నాకు!
 నొక్కడ వయ్యను నురువుణ్యమూర్తి!
 పెక్కురూపులుదాల్చి పెంపొందుచుండి;
 గురుడును దండ్రీయుఁ గోరి దైవంబుఁ
 బరమాత్ముడవు పరబ్రహ్మంబు నీవ!”
 అని ప్రదక్షిణపూర్వమై వచ్చి మ్రొక్కి
 జననాథ! నవ్వుచుఁ జనియె నారదుడు
 హరియుఁబదాఱువేలంగనాజనులు
 మరిగి వర్తించిన మహానీయకథలు
 చదివిన వ్రాసిన సద్భక్తి విన్న
 మదిలోఁ దలచిన మనుజోత్తములకుఁ
 గర మొప్ప ధర్మార్థ కామమోక్షములు
 దొరకును భవదుఃఖదోషంబుల యెఱు
 నని చెప్పి శుకయోగి యప్పణ్యచరిత
 లనఘ! పెండియు వినుమని చెప్పదొడఁగె. 390

నారదు నీడ్కొల్పి నలినాక్షుడంత
నారులు దాను నున్నతకేళిసలువఁ
గమలారి యామిసేకవ్యకఁ బ్రీతిఁ
గ్రమమొప్పు బెండ్లికి గానెగుడేర

—: సాయంకాల వర్ణనము :—

చరమాద్రి యను కలశము నీటిలోన
గురువెట్టిన ఘడియకుడుకయో యనఁగ !
పరపైన ద్విజవాక్యఫణతులు! చెలఁగఁ
గరమొప్పఁగ్రుంకె భాస్కరమండలంబు;
ఎఱసంజ యడరి కెంపెక్కె నంబరము ;
తటితటి బొడఁజూపె దార లందంద,
ఆలోన సకలదిశాక్రంత మగుచు
మేలైన కృష్ణుని మేచాయఁ బోలె
నెఱిసొప్పు గాళింది నీరంబువోలె
తఱచైన తేటుల దాటుల వోలె
పెనుపైన నీలాలపేరులు వోలె
ఘనమైన యేనుఁగ కదుపులు వోలె
నలినొప్పు నీలోత్పలంబులు వోలె
బొలుపైన కస్తూరి ప్రాగులు వోలె
దొలుకారుకాంతులు తుఱుములు వోలె
దలమీరి చీకటి దట్టమై పేర్చి
ఘనతమోవారణగర్వంబులఁపఁ
గొనకొన్న సింగంపు కొదమకో యనఁగ
రాకావధూమణి రాగిల్లి చూచు

ప్రాకట రత్నదర్పణమకో యనఁగ
 శార్వరీసతిముఖజలజమోయనఁగఁ
 బూర్వపర్వతముపైఁ బూడమెచందురుఁడు ;
 తటిమి దిక్పతుల దంతపుకరాటమున
 నెఱయఁ గర్పూరంబై నించిన మాడ్కి
 పరపైన బ్రహ్మాండభాండంబు నిండి
 కరమొప్ప విలసిల్లె కాముదీలక్ష్మి ;
 అంతట పీడితులై చకోరములు
 వింతమైఁ బఱతెంచె వెన్నెలఁ గ్రోల;
 వెరవార గృష్ణుఁడు వెన్నెలబైటఁ
 దరుణులు దానును దగ వీనోదించి
 నందఱి యిండ్లను నమరు పాన్పులను
 నందఱఁగ్రీడించె నన్నిరూపములఁ
 దెఱవలుఁ దారు మోదిలి యుండిరంతఁ
 దఱచుగా నెలుగించె దామ్రచూడములు.

410

—: శ్రీకృష్ణుఁడు మేల్కొని ప్రాతఃకాల కృత్యములఁ
 దీర్చుకొనుట :—

వందిమాగధ భాగవత నినాదములఁ
 గ్రంధున శౌరి మేల్కొని ధర్మచింతఁ
 దలపోయుచును లేచి తల్పంబు డిగ్గి
 కలధౌతమయపాదుకలఁ బ్రేమఁ దొడిగి
 యువిదలు కైదండలొసఁగి తోనడువ
 రవణించు కనకవజ్రపు బిందియలను
 జలకములాడి వత్త్రములు మోదాల్చి

సలలితంబుగఁ దీర్చె సంధ్యకృత్యములు.
 ఎసగంగ నుదయాచలేంద్రంబు మాళి
 పసిఁడి కోహళియన భానుఁడు వొడువఁ
 గలకొన కర్పూరగంధ వాసనల
 నలరెడి విరులచే నతిభక్తితోడ
 దేవార్చనంబు భూదేవార్చనంబు
 దైవపైతృకములు తెఱఁగొప్పఁ జేసి
 తిలభూహిరణ్మయధేను దానముల
 సలలితంబుగ విప్రసంఘంబుఁ దనిపి
 కోరి విద్వజ్జన గోష్ఠి నాలించి
 యూరూఢగతిఁ తత్వార్థంబుఁ దెలిసి
 యంబరాధరణమాల్యానుభవములు
 తాంబూలములు నిచ్చి తగ వీడుకొల్పి
 దివ్యమాల్యంబులు దివ్యగంధములు
 దివ్యభూషణములు దివ్యాంబరములు
 ధరియించి తగ నాజ్యదర్పణద్యుతలు
 పరికించి మ్రోసాల బయలికేతెంచి
 పటహకాహళశంఖపాటకారావ
 పటుతరాశీర్వాడభద్రనాదములు
 తరమిడి మ్రోయ నందకశంఖచక్ర
 వరగదాశార్ఙ్గదుర్వారశస్త్రములు
 పురుషరూపముఁ దాల్చి పొరిదన్నుఁ గొలువ
 కరుణాకటాక్షవీక్షణగోచు లొలయ

నల్లన నవ్వుచు నఖిలబాంధవులఁ
 జల్లని చూపుల శౌరి వీక్షింపఁ
 దేరాయతము నేసి తెచ్చి మ్రొక్కుటయు
 దారకుఁ గని నవ్వి తగ రథంబెక్కి
 పసిండిబ్రద్దఁ బూని పడవాళ్లు మ్రోయ
 నెసఁగ సందడి జడియించి తోనడువ
 నగరి నుధర్మాఖ్యయగు సభాస్థలిని
 కర మొప్పుముత్యాల గద్దియ మీద
 వీరాసనస్థుడై విష్ణుఁ డొప్పారె.
 చేరి రసజ్ఞులు నేవకోత్తములు
 నగణిత సీతివిద్యావిశారదులుఁ
 దగ మంత్రి సామంత దండ ాయకులు
 నల్లుడు కొడుకులు నఖిలబాంధవులు
 నెల్లసంపదలతో నేపారి కొలువ
 అందంద కరకంకణాంబ మెలయ
 చండనగంధులు చామరల్ వీవఁ
 గొలువెల్లఁ దామరకొలను చందమున
 నలరి నేవింపఁగ నధికమోదమున
 నగ్రజును దాను యమ్మరారాతి
 యుగ్రసేనునిఁ గొల్చియున్న యావేళ
 దావారికులచేతఁ దగఁజెప్పి పనిచి
 యావానుదేవుని యనుమతిఁ బడసి
 చనుదెంచె నొక్కఁ డాజలజాత నేత్రుఁ
 గనిమ్రొక్కి పలికె నక్కటికంబుఁదోఁప.

—: కాజులచే బంపబడిన దూత శ్రీకృష్ణుని

యెదుట మొరవెట్టుట :—

“ జగతి భారముమాన్ప శత్రుల నడప
 సగణితంబగు సాదులగు వారిఁజోవ
 యాదవాన్వయమున నవతార మొంది
 తాదినారాయణ! అమరేంద్ర వంద్య!
 మగధ భూపాలుఁడు మది నోట లేక
 జగతీశ్వరుల నెల్లఁ జంపుచున్నాఁడు!
 పెరివేది బురువుర వేపుర నృపులఁ
 జెఱఁబెట్టి మదిఁ గృపచింత వోవిడిచి
 తరమిడి దినమొక్క ధరణీశవరునిఁ
 బొరిపుచ్చి బైరవపూజఁగావించు,
 అతనికి లోబడ్డ యవసేశులెందుఁ
 గతిలేక యున్న మీక ఓకుఁ బుత్రైర
 నరుదెంచినాఁడ నీవాజరాసంధుఁ
 బరిమార్చి నృపకోటిప్రాణంబు లెత్తు
 మేవిధంబున నైన నీబారిఁ గడవ
 నీవెకాకొక్కఁడు నేర్చునే కృష్ణ ?
 ఇది నీకు విక్రమింబిది నీకుఁ బెంపు!
 ఇది నీకు శౌర్యంబు యిందిరాధీశ !
 కీర్తియు సుకృతంబు గెలుపు నీకబ్బు!
 ఆర్తుల రక్షింపు మంభోజనయన !”

440

—: నారదుని యాగమనము :—

అని దూత వినుతింప నంత నారదుఁడు

చనుదెంచె దివినుండి శౌరిసన్నిధికి,
అమ్ముని కెదురేగి యర్హపీఠమున
నిమ్మల నిలీపి మోమిక్షించి పలికె.

“మునినాథ! త్రిభువనంబుల వార్తలెల్ల
ఘనదివ్యదృష్టిని గననివి లేవు!
ఏమి విశేషంబు లెఱిగింపు” మనినః
ఆముని నవ్వుచు హరిఁ జూచి పలికె.

450

“సీమ త్వంబున నిఖిలంబుఁగాఁతు
నీమాయకడఁగాన నేరకున్నాడ!
కోరి నీమేన త్తొకొడుకు ధర్మజుఁడు
సూరివంద్యుఁడు రాజసూయాధ్వరంబుఁ
జేయనుద్యోగించి చెచ్చెర నిన్ను
శ్రీయుక్తి నాచార్యుఁ జేయనున్నాడు!
ఆమఘంబీక్షింప నఖిలదేవతలు
భూమిశ్వరులు వేడ్కఁ బోవుచున్నారు
నీరజాయతనేత్ర నీవువిచ్చేసి
బోరున రివుకోటిఁ బొరిమార్చువేగ
నచ్చట శిశుపాలుఁ డడరి నీచేతఁ
జచ్చు నీపయనంబు సమకూర్పవలయు,
పొరి జరాసంధుఁ బొరిమార్చు నెట్టి
వీరున కెందును వెరవుగాదెందు!
ఆతఁడు భీమునిచేత నట మల్లయుద్ధ
హతుఁడౌను యన్యుల కతఁడ జేయుండు.
భీమునిచేతను బెర పెట్టి చంపు
నే మీకు నెఱిగింప నే తెంచినాడఁ

460

—: నారదుని మాటలను విని శ్రీకృష్ణుడుద్ధవాచార్యుని
యభిప్రాయమునడుగుట :—

బని విని యదనం”చుఁ బద్మాక్షు వీడు
కొని నారదుఁడు బోవ నోవిందు డంత
నయ్యుద్ధవునిఁ జూచి యంతరంగమున
నెయ్యంబు లియ్యంబు నెరయ నిట్లనియె.

“ నీతియు ధర్మంబు నేర్పును హితవుఁ
జాతుర్యమును గల సత్యసంఘఁడవు;
కడఁకతోఁగార్యంబుఁ గనుచోట మాకుఁ
గడునొప్ప మారలె కన్నులు బుద్ధి”
యనుటయు నుద్ధవుఁడంబుజోడరునిఁ
గనుఁగొని నమ్రుఁడై కడునొప్పఁ బట్టె.

“ ఇందిరాధీశ! నీవెఱుఁగని కృత్య
మెందును గలదె నన్నిలఁ బెద్దఁజేసి
మన్నించి యడిగెద మార్గంబుఁ దెలియ
విన్నవించెద నర్థి వీను”మని పలికె.

“ పరమబంధుఁడు నీకు పాండవాగ్రజుఁడు
నురుచిరంబుగ రాజనూజంబు సేయఁ
దలఁచినయట్టి యధ్వరకృత్యమునకుఁ
గలఁజువ లేకుండఁ గాచి రక్షింపు!
ప్రాణంబుతోడ జరాసంధుఁడుండ
స్థాణునకును గావ శక్యంబు గాదు!
వాని నేగతి నైన వధియింపకున్న
పూను జన్నంబు సంపూర్ణంబు గాదు.
ఘనబలాధ్యుఁడు గాన కదనంబులోనఁ

జెనకి యెవ్వనికి నిర్జింపఁగా నరిది
 యనిలజాఝనులతో నాపురికేఁగి
 చని విప్రవజలయాచందమై వేడి
 మల్లయుద్ధంబున మరి భీముచేత
 నెల్ల భంగుల వాని యేపడగింపు
 మాతఁడు దీరిన నఖిలరాజులకుఁ
 బ్రీతియా పగదీరుఁ బెంపొందు నీకుఁ
 దగ జరాసంధుచేతను బద్ధులెన
 జగతీశ్వరులఁ బ్రోవఁ జనుటయే లెస్స”.

—: శ్రీకృష్ణుని ఇంద్రపథ ప్రయాణము :—

అని యుద్ధవుండిటు లాడువాక్యములు
 విని సంతసము నొంది వెన్నుఁడ్రాప్రాదై
 యానకదుందుభి హలపాణి యుగ్ర
 సేనాదులనుమతి సేయంగఁ గదలి
 భూతలాధీశులు పుత్రైంచినట్టి
 దూతకభీష్ట వస్తువులిచ్చి యనిసి
 పటుసైన్య మేఘు పుష్పక బలాకాది
 చటులవాజులఁ బూని సన్నద్ధలీల
 గరుడకేతనకాంతిఁ గడునొప్ప తేరు
 గురుతరంబుగ దారకుఁడు దెచ్చి మ్రొక్కు
 నారోహణము సేసి యఖిలపాంధవులుఁ
 దోరంపు వేడుకతోఁ గొల్చి రాఁగఁ ;
 జెలువారు కాంచన శిబిరంబు లెక్కి
 యెలమి పట్టపుదేవులెనమండ్రు నడువ ;

¹వలనొప్ప పటహాదివాద్యంబు లొలయ
 పందిబృందములు కై వారంబు సేయ
 సందడి పడవాళ్లు బడిసి తోనడువ
 సతివై భవముల నిత్యప్రయాణములఁ
 జతురతఁ బెక్కు దేశములుత్తరించి
 జలజాతనేత్రుఁడు సకలసంపదలఁ
 బొలుచునిండ్రప్రస్థపురము కేతెంచె.

—: ధర్మజాదులు శ్రీకృష్ణుని సమ్మానించుట :—

అమృతాత్మనిరాక యరసి ధర్మజుడు
 తమ్ములు దాను బాంధవులతో నెమరు.
 వచ్చి నమ్రుండైన పనుదేవతనయు
 గ్రుచ్చికొగిటఁ జేర్చె; గోవిందుఁ డంత
 ననిలనండను బ్రేమ నక్కునఁ జేర్చి
 తనకు మ్రొక్కిన మాద్రీ తనయుల నరుని
²సనువార నాలింగనము సేసి వార
 లండఱుఁ గొల్చిరా నమరేంద్రులీలఁ
 జెంది యప్పురిఁ ప్రవేశించె మురారి.
 పౌదల కన్నులపండువ గాఁగ
 భూరిపుణ్యుఁడు పాండవుల నగరికి
 సరిగి కుంతికి మ్రొక్క నమృతాదేవి
 కరమొప్పుఁ గృష్ణుని గొగిటఁ జేర్చి
 యానందరసముబ్బి యలుగులుఁ బారఁ

490

బూని యండఱఁ బ్రేమఁబూజించి కుంతి
 పాంచాలసుతయు సుభద్రయుఁ గృష్ణుఁ
 గాంచి సాష్టాంగంబు కరమర్చి నెఱఁగి
 హరి కాంతలును దాను నన్యోన్యప్రేమఁ
 బరిరంభణముల సంభావన క్రియల
 సలిపి యింపార మజ్జనభోజనములఁ
 గలసి క్రీడించిరి; కమలాక్షుఁడంత
 నాపాండవుల సేమమంతయు నడిగి
 యాపార్థ గృహమున కరుగ నన్నరుఁడు
 మజ్జనభోజన మహిత సౌఖ్యముల
 నజ్జగన్నాథుని నతిభక్తిఁ దనిపి
 హంస తూలిక పాన్పునందు సంప్రీతిఁ
 గంసారి నునిచి కాలాడనుండి క్రీడ
 నడుగు లొత్తుచు నుచితాలాప లీలఁ
 గడఁగి వినోదింపగా ధర్మసుతుఁడు
 చనుదెంచుటయు శౌరి చయ్యన లేచి
 తనర నాన్యపు కరస్థలిబట్టి తివియ
 నేక శయ్యను వారలిరువురు నుండఁ
 జేకొని తమ్ములు సేవించియుండ
 “నారగించితే కృష్ణ!” అలసివీ వనుచు

500

—: ధర్మరాజు రాజనూయయాగ విషయమై శ్రీకృష్ణుని
 యెదుట ప్రస్తావించుట : —

శౌరితోడ నజాతశత్రుఁ డిట్లనియె.

లోక బాంధవ చంద్రలోచన! భక్త

లోకరక్షణ! సితశ్లోక! లోకేశ!
 నీ వెఱుంగని యవి నిఖలంబు లందు
 లేవెల్ల యెడల నిల్లేపుండ వీవ
 వినము నీ కెఱిగించు విన్నప మొంటి,
 అనఘాత్మ! రాజసూయము పేరి క్రతువు
 నేయుదు నని నుదిఁ జింతించినాడ
 నేయపాయంబున నిదిసిద్ధి బొందు
 నానతిమ్మనుఁడు నాయమతనూభవుని
 యాననంబీక్షించి హరి ప్రీతిఁ బలికె.

510

—: శ్రీకృష్ణుఁడు రాజసూయయాగము నాచరించు వలసినదిగా

ధర్మపుత్రుని ప్రోత్సహించుట :—

కౌరవవృషభ! లోకము రాజులకును
 యేరీతి సిద్ధింప దీమహాక్రతువు
 ధరణీశ! నీవు నీ తమ్ములు బలిమి
 దొరకని కార్య మెందును గలదయ్యె?
 పితృదేవ సద్విజప్రీతి గావింపు
 టతిశయమగుపుణ్య మయ్యధ్వరంబు!
 రాజులఁ గెలిచి వారల ధనావళుల
 రాజసంబునఁ దెచ్చి రాజసూయంబు
 వెలయింపవలయు దిగ్విజయంబు నేయఁ
 దలంచిన వేగ నీ తమ్ములఁ బంపు”
 మని చెప్పటయు విని యమనందనుఁడు
 ననుజుల దిగ్విజయార్థంబు వనుపఁ

—: పాండవులు దిగ్విజయ యాత్రకై వెడలుట :—

జటుల బలాధ్యుడై సహదేవుఁ డెలమి
యట దక్షిణంబున కరిగె పెంపొంది,
నకులుఁడుడగ్రపై న్యము తన్ను గొలువఁ
బ్రకటితంబుగ నేగెఁ బడనుట కడికు ;
ఘనబలోపేతుడై కదలి యర్జునుఁడు
ధనను దిక్కునకు నుద్ధతవృత్తి నడచె ;
సేమంబుతోడుత నెఱిఁ బూర్వదిశకు
భీమబలాధ్యుడై భీముఁడుఁ గదలె ;
సీభంగిఁ జని దిక్కులెల్ల సాధించి
యాభీలరణకేళి నహితుల నొర్చి
కరిహయమాణిక్యఘన నిష్కములును
వరరత్నభూషణావలు లొప్పఁ దెచ్చి
ధర్మనందనునకుఁ దగ వేటవేట
నర్చిలి నొప్పించి యనుజు లిట్లనిరి.

“జననాథ! విను జరాసంధుఁడు దక్క
మన కిరి వెట్టని మహివుఁడు లేడు
వాని నిర్జింప కధ్వరకృత్యమునకుఁ
బూనఁగఁ దలఁచుట బుద్ధిగా దెందు.”
అని పల్కు నుర్వీశుఁడగు ధర్మసుతునిఁ
గనుఁగొని బోధించి కంసారి పలికె.

520

—: శ్రీకృష్ణుఁడు జరాసంధుని మాయించెదనని చెప్పట :—

“జననాథ! నీ భుజశ్రయశక్తి దలఁప
నెనయ జరాసంధుఁ డెంతటి వాఁడు ?

మల్ల యుద్ధంబున మారుతి చేత
నెల్లుండి చంపింతు నిటు జూడు మమ్ముఁ
బనువుము నీకింత భయమంద నేల ?”
అనిపల్కి భీముఁడు నర్జునుఁ డెలమి
తనుఁగొల్చి రాగ నుద్ధత గిరివ్రజము

—: శ్రీకృష్ణుఁడు భీమాద్వజులతో బ్రాహ్మణ వేషములను
ధరించి గిరివ్రజము ప్రవేశించుట :—

దనర బ్రాహ్మణ వేషధారులై చొచ్చి
యరులకభేద్యుడై యలరు మాగధుని
వర మందిరమున కవారణ సరిగి
దేవగురుద్విజ శ్రుప్తి గావించు
సావధానుని జరాసంధునిఁ గాంచి
వామనరూపమై వచ్చి యబ్బకేసి
భూమి వేడినయట్టి జూధులఁ గు
యనిలజాద్వజులతో నర్థి దీవించి
చనవున నాజరాసంధుతో ననియె.

580

—: శ్రీకృష్ణుఁడు జరాసంధుని యుద్ధభిక్ష వేడుట :—

“ అనఘాత్న! యీ యింటి కధితుల మేము
చనుదెంచినారము సకలవస్తువుల
నడిగిన లేదన కర్ణుల కిచ్చు
కడుపుణ్యనిధివి మాగధరాజతనయ !
ఏమిగోరిన యర్థ మిచ్చి నిచ్చులును
భూమిలోఁ బొగడొంది బొంక వెన్నఁడును !

ఘనకపోతమునకై కండలు గోసి
 తనువిచ్చి శిబి ధాత్రి ధన్యుడు గాఁడె !
 మును హరిశ్చంద్రుండు మొగి కౌశికునకుఁ
 దనరార పుత్రుని దగ విక్రయించి
 చండాలురూపమై శౌర్యంబుఁ గ్రాఁగి
 యుండి తాఁబొందఁడే యూర్ధ్వలోకంబు !
 ఒక కపోతము తొల్లియొక కిరాతునకుఁ
 బ్రకటమై తనమేను భక్ష్యంబుఁ జేసి
 యెట్టి పుణ్యులకైన నెన్నఁగ రాని
 యెట్టి లోకము గాంచె నని చెప్పు వినప !
 పడుచును కనకంబుఁ బ్రేయంబు నమ్మి
 యడిగిన లేదని యర్థి వర్గంబు
 నెడపిన పాపాత్ము లిందును నందుఁ
 జెడిపోవుదురనుచుఁ జెప్పిన నతఁడు
 వారి. తేజంబులు వారి సత్వములు
 వారి మేనుల రణవ్రణకిణంబులును
 గని మహీనాథులుగా నిచ్చయించి
 యనియె వారలతోడ నల్లన నగుచు.
 “ భూపాలకులు మీకుఁ బురుషుడేది! విప్ర
 రూపంబు లొంది మాప్రోలికి వచ్చి
 యడుగుచున్నారు మీరధితులుగారు !
 అడుగుఁడు ప్రాణంబులైన మీకిత్తు !
 విప్రవేషముఁదాల్చి వేడుట చేత
 విప్రోత్తముఁడ స్వయం విష్ణుఁడ వీవ
 యని పలుకఁగ శౌరి యతని తెంపునకు

మనములోపలమెచ్చి మగధున కనియె.

550

“ అనఘ! యుద్ధార్థులమై వచ్చినార
మెనయఁ గృష్ణుండ నె నితఁడు వాయుజుఁడు
వాఁడు కవ్వఁడి మాకు ద్వందయుద్ధంబు
పోడిగా నిమ్మన్న ” పొంగి చూగఁడు !

“ అగుఁగాక మీకోరి నట్ల యుద్ధంబుఁ
దగ నిచ్చినాఁడ యుద్ధతఁ జేర్చిరండు
గోపాల! నీవోడి కురుకుమారకుల
వైపునఁ దెచ్చితి! పడుచుల తరమె!
పసదప్పి నీవోడి పారిన నేల
కనువు మొల్వదు నేఁడు! కాన నీతోడ
సమరంబు సేయుట సమయంబు గాదు
కమలాక్ష! నాకీడుగాఁ డర్జునుండు
మల్లయుద్ధంబున మారుతాత్మజుని
త్రుళ్లడంచెద! మీరు తొలఁగఁగఁ జూడుఁ

—: భీమజరాసంధుల మల్లయుద్ధము :—

డనిపల్కి సన్నద్ధుడై యూరు వెడలి
చని యొక్కయెడ సమస్థలముఁ గావించి
మారు తాత్మజుఁడును మగధభూపతియు
నీరసంబున డాసి యేపార నంత ;
నంతకాకారులై యత్యుగ్ర భద్ర
దంతావళంబులు దగ్గలు మాడ్కి
పటుతర నిర్ఘాతపాతంబులట్ల
చటులతమై మల్లచటచి యొందొరులఁ

560

బట్టచు విడుచుచు బాహుపాశములఁ
 జూర్చి విణ్ణాణముల్ చూపి యార్చుచును
 సరియగు సహ్యపసవ్య మార్గములఁ
 దళపడి గదిసిమై తాఁకి వైచుచును
 గడియ కొమ్మంటులు క్రమ్మంగఁ జెట్టు
 కడిగి క్రేయించు జేత గదిమి తప్పచును
 నాశీవిషంబుల ననువున మ్రోసి
 యాశుగమును బోలి యందంద క్రేయ
 ముమున డగ్గరి ముప్పిఘాతముల
 పదకాడనంబులు; పటుశక్తిఁ జూపి
 భీమని మగధుండు పిడికిటఁ బొడువ
 నాహారుతాత్మజుడ చలుండై నిలిచి
 మోకాలఁ గొని గుండె మోవంగఁ బొడువ
 వీరని మగధభూవిభుఁడుర్వి వ్రాలె !
 క్రమ్మన లేక భీకర ముప్పి హతుల
 నమ్మాడుతాత్మజు నందంద నొంప
 తటలక నాతఁడతని జత్రు దేశ
 మతిముటి బొడిచిన యంగంబు వడఁక
 పడిపడి నిల్చి యాపవమాననుతుఁడు
 నడుముఁ బీడించి విణ్ణాణంబు గొనఁగ
 జాడించి యిరువురు సమసత్వ లీల
 వీడాడి నొప్పింప వెన్నుఁడు గాంచి !

570

—: జరాసంధవధ :—

వాయుపుత్రుఁడు జూచువగ వృక్షశాఖఁ

జేయార్చి రెండుగాఁ జీరి నవ్వుటయు
నానన్న దెలిచి మహాబలాత్మకాదు
ఆనన్నఁడగు శత్రు నంటంగఁ బట్టి
పడవైచి కడకాలుఁ బరుసనఁ ద్రొక్కి
వెడవెడ నార్పుచుఁ బ్రిదిలి పోసీక
నటమున్ను జరచేత నంటగ బడిన
చటులాత్మకఁడగు జరాసంధుని మేను
తరమిడి కపిళికాస్థంభంబుఁ జేరు
కరిఁబోలె నుగ్రభీకర లీలఁ జీరి
యిరువ్రక్కలుగఁ జేసి యిరువంకవైచి
పరువడి నార్చిన పవనూ నసుతుని
హరియును నర్జునుఁ డందంద పొగడ
సురసమూహము ప్రీతిఁ జూచి కీర్తించె.

—: శ్రీకృష్ణుఁడు జరాసంధుని కుహారము సహదేవుని రాజ్య'
మందునిచి, కారాగృహవాసులగు రాజులను విడిచి వుచ్చుట :—

హరియు జరాసంధియగు సహదేవుఁ
బరగ మగధరాజ్య పట్టంబుఁ గట్టి ;
యతిముఱిఁ జరసాలయందున్న నృపుల
వెఱవాసి యందఱు విడిచి వుత్తెంచె.
కారాగృహంబునఁ గడుమాసి సొచ్చి
క్రూర బాధలఁ గంది కుందుచు నున్న
యిరువదివేపురు నెనమన్నూటాఱు
గురుచయ భ్రాంతులై యొండ్రిండ్ల వెడలి
చనుదెంచి కనిరి వాసవలోకవంద్యు

ననుపదుదివ్యభూషాంబరాభరణ
 భీమాద్వీపసమేతుఁ బృథుదీర్ఘబాహు
 కామితార్థప్రదుఁ గడు భక్తి మ్రొక్కి ;
 “శ్రీనాథ ! గోవింద ! శ్రీవత్సచిన్త !
 దాసపాంతక ! కృష్ణ ! తామరసాక్ష !
 ధారుణి రక్షింప ధర్మంబు నిలుపఁ
 గ్రూపదైత్యులఁ ద్రుంపఁ గోరి జన్మించి
 యాజనాద్దనుఁడ వీవామ్నాయరూప !
 ఈజరాసంధుచే నీశాధ నొంది
 నునికియు నిది మహదుపకారమయ్య !
 ఘనమోగ వర్షులు గానఁగలేని

నినుఁజూడఁ గంటిమి నిఖలాండ నిలయ !

590

తలఁపులుఁ దనువులు దయనిచ్చితీవు
 జలజాక్ష ! ఇది పునర్జన్మంబు మాకు !
 ఖలు జరాసంధు నొక్కట జీరివైచి
 బలియుండై పేర్చెనే బకవైరి లావు !”
 అని దీనవదనులై యర్థి కీర్తించు
 జననాయకులఁ గృపాజలరాశిఁ దేల్చి
 జలజాక్షుండంత మజ్జనభోజనముల
 నలరించి భూషాంబరాదు లర్పించి
 వారల నూరార్చి వలనొప్పఁ బలికె.
 “క్రూరాత్మ చరసాలఁ గుంది లోఁగంది
 ముచ్చట నున్నారు; మొగిరాజ్య లీల

లచ్చుగ భోగించుఁ డరుగుడు వేడ్క
మదమస్సరంబులు మాని వే ప్రౌఢు
మదిలోన నన్న నేమటకుండుఁ' డనుచు
రాజుల ననిచి జరాసంధి చేతఁ
బూజలు గొని రథంబులు వేడ్క నెక్కి
యనిలజార్జునులతో నతివై భవమున
దనుజారి వచ్చె నింద్రప్రస్థపురికి.

—: శ్రీకృష్ణుఁడు భీమాార్జునులతో నింద్రప్రస్థ పురికి
మఱలి వచ్చుట :—

వచ్చి యాపట్టణద్వారంబు నందు
నచ్చరిత్రుఁడు పాంచజన్యమొత్తుటయు
నారవచూలించి యరుదెంచి పొడ
లారూఢమగు మహా హర్షంబుతోడఁ
గామాది రహితు నిష్కాము శ్రీకృష్ణు
రామానుజన్ముఁ బురాణ పూరుషునిఁ
గనిమ్రొక్కి సంతోష కలితులై రంత ;
అనుజులు కృష్ణుఁడు నరుదెంచి మ్రొక్క
పరమసమ్మదమునఁ బొండవాగ్రజుఁడు
కరమర్థి మువ్వరఁ గొంటఁ జేర్చి
హరిమోముఁ గని ముదితాత్ముడై పలికె
పురుసోత్తమాచ్యుత! పుండరీకాక్ష!
వరద! వామన! భక్తవత్సల! కృష్ణ!
సరసిజాననవండ్య! సారసనేత్ర!
నీదాసులగు మాకు నిఖిలలోకముల

600

నేదసాధ్యములగు నిందిరాక్షిశ!
 మఱుదులు నీవు నమ్మగధేశు మీఁద
 యఱిముఱి నేఁగిన సంతనుండియును
 విలసిల్లు నురిగోల నేదనఁ బొందు
 పులుగు చందంబునఁ బొరలు చుండితిమి!
 చెచ్చెర శత్రునిర్జించి మీరిందు
 వచ్చిన ప్రాణంబు వచ్చె గోవింద!"
 అని పల్కుటయు పాండవాగ్రజుఁ జూచి
 వినయంబుఁ దోఁప నవ్వెఱ్ఱుఁ డిట్లనియె.
 "నీయాజ్ఞ తలమోచి నెగడిన మాకు
 నాయెడ జయలబ్దులగు తెందు నరుదె?
 మూఁడులోకములకు ముల్లైన యట్టి
 వాఁడు మగధభూమి వల్లభు నట్టె
 వాని సశ్రమమున వధియించె భీముఁ
 డేను నాసత్వము నేమనఁ గలను!
 బెడిదంపు పగదీరెఁ బెంపొంద నీవుఁ
 దొడరి యజాతశత్రుఁడనైతి గాన

610

—: శ్రీకృష్ణుని ప్రోత్సహముచే ధర్మరాజు రాజనూయ
 మునకు గడంగుట :—

రాజుల రక్షింప రాజనూయంబు
 నోజముఁ దప్పక నొనరింపు మనిన
 హరి వాక్యములకుబ్బి యమతనూభవుఁడు
 కుదుపతి ముఖ్యులఁ గోరి రప్పించి
 భాగీరథతీర పావనస్థలిని

యాగశాలలు గట్టి యఖిల వస్తువులు
సమకూర్చి వ్యాసాది సంయమిశ్వరులఁ
గ్రమ్మ మొప్ప ఋత్విజగణము రావించి
యాగోపకరణంబు లన్నియుఁ దెచ్చి
యాగమోక్తక్రియ నన్ని సంధించి
దక్షుల నియమించి ధర్మనందనుఁడు
దీక్షితుఁడై మహాద్విజకోటితోడ
వేలుచుచుండఁగ విష్ణుఁడంతటికిఁ
జాలి భూసురవర్యసమితితో నిలువ
తమ్ములు సకలశాంధవులును దారుఁ
గ్రమ్మర పరిచర్యఁ గావింపుచుండ
హవ్యభాగమునకు నఖిల దేవతలు
దివ్యయానములతో దివినుండి చూడ

620

—: యుధిష్ఠిరుఁడు శ్రీకృష్ణున కగ్రపూజ నొసంగుట :

నయ్యుధిష్ఠిరుఁడు ధౌన్యాదులఁ గూడి
చయ్యన నగ్రపూజలు చేయఁగోరి
యందఱ రాజుల నర్థి నీక్షించి

“ ఇందెవ్వరికి నర్ఘ్య మిత్తునో” యనఁగ
సహాదేవుఁ డన్నకు జలజాతుఁ జూపి

“ విహితమాయర్ఘ్యంబు విష్ణున కిమ్ము
ద్విజుఁడును గురుఁడు ఋత్విజుఁడును భూమి
భుజుఁడు దైవంబునై పాలుపారు నతఁడు!
అతనిఁ బూజించిన నఖిల దేవతలు
పితరులు మునులు సంప్రీతిగావించు

ర"నవుండు ప్రియమంది యమతనూభవుండు
 ఘనభక్తి హరికి నర్ఘ్యము సమర్పించె.
 జహరత్న భూషణాంబర గంధపుష్ప
 విహితభంగుల మంత్ర విధిఁ బూజ సేయ
 మునులు రాజులు మనంబుల సంతసిల్ల
 ననిమిషావళి నిచ్చి యభినుతి సేయ
 నాలోన శిశుపాలుఁ డంతయుఁ జూచి
 కాలాహిగతిమోసి కరతలంబెత్తి
 యొండొండ రోహిణు లొలుకుచుండఁగను
 పాండవాగ్రజుఁ జూచి పలికె నుద్వృత్తి

630

—: శిశుపాలుఁడు శ్రీకృష్ణుని నిందించుట :—

“ కటకటా! ధర్మజ! కడుచిన్నపాపఁ
 డిటుజెప్ప నీబుద్ధి యేల నిట్లయ్యె?
 గోపాలకుని జాలికుని సత్వహీను
 బాపాత్ముఁబశుకఙ్కుఁ బరచారగమను
 నేమని పూజించి తిండటి నడుమ?
 ఏమటివాఁడు వీడి యర్ఘ్యమునకు
 బలపరాక్రముల భూపతుల సన్మనుల
 దలవంపు సేయఁగఁ దగునయ్యనీకు?
 ఎఱుగకకూర్చి నీవిచ్చిననై న
 తఱిలేచి యర్ఘ్యంబు తానెట్లుగొనియె?
 పూజనీయులగు నీ పురుషులలోన
 నేజాతిగలవాఁడు! ఇటుపెద్ద సేయ!”

640

—: ధర్మరాజశిశుపాలునకు సమాధాన మిచ్చుట —

అనిపల్కుటయు విని యంతకాత్మజుడు
 “వినవోయి ! శిశుపాల ! వెట్టిని గాక
 హరికి సమానుడు నధికుడు గలడె?
 ఇరవుడప్పినమాట నేటికాడెదవు?
 యజ్ఞరక్షకుడును యజ్ఞభోక్తయును
 యజ్ఞఫలంచిచ్చు నతడును దానె!
 అతని తేజోశంబు లఖిలదేవతలు
 నతని గాడన నీకు నర్హమే యిట్లు?”
 అనిపల్కు సభ్యులు నతనిఁ గీర్తించి
 కనుఁగొని శిశుపాలుఁ గలుపించి రంత.

—: శిశుపాలవధ :—

ఆమాటలకు దైత్యుఁడాత్మసైన్యంబు
 తోమహారాద్రంబుతోఁ బన్నునిలుచె !
 కురుబలంబుల నాఁగఁగొనక వే గదిసి
 పరవశంబొనరింప పంపజోదరుడు
 పారల వారించి జ్వలనార్చులొలయ
 దారుణ చక్రముద్ధతఁ బ్రయోగింప
 నాదిత్యకుండలాయతతీవ్రమగుచుఁ
 జేదిభూపతి శిరచ్ఛేదంబు నేసె.
 ఆహారవంబులు నమరసన్నతులు
 నోహోబలంబుల నులివు పెల్లడర
 నాతనితేజోంశ మండఱుఁ బాడ
 నాతతంబుగ వచ్చి హరిఁగొనఁగలసె !

మనులు ఋత్విజులును మురవైరి లావుఁ
 గొనియాడి మెచ్చిరి గురుభక్తి నంత
 రాజనూయంబుఁ బూర్ణము సేసి ధర్మ
 రాజు, పెంపున భగీరథు సుతయందు
 నవభృతస్నాతుఁడై యరుదెంచి రాజ
 నివహంబుఁ బూజించి నెరవడిఁ గొలిపి
¹వరడక్షిణల విప్రవరకోటిఁ దనిపి
 యావిభవంబున “ఖిలబంధులకు
 వావిరి నుత్తమ వస్తువు లొసఁగి
 యనుప ! సుయోధనుఁడ పట్టణమున
 నినుపారఁగొన్ని నెలలువర్తించి
 యాశంపదలపెంపు నయ్యధ్వరంబు
 నాసభావిభవంబు నాగౌరవంబుఁ
 బాంచాలిరూపసాభాగ్యసంపదలుఁ
 గొంచి నిర్విణ్ణుఁడై కడుచిన్నపోయి
 యమ్మహీపతి పేర్చి యంతరంగమునఁ
 గ్రమ్మర దనవీటి కరిగె రారాజు,
 పొరిఁబాండవ్రలచేతఁ బూజలు వడసి
 హరి ద్వారవతికేఁగె నతివలుఁదాను,
 అని చెప్పటయు కౌరవాధినాయకుఁడు
 వినుతుఁడై శుకయోగి విభున కిట్లనియె
 వరమునీశ్వర ! నీదువాక్యామృతంబు
 గురుభక్తి నేనంతఁగ్రోలిననైన

660

తనివొందు చిత్తమాదై త్యాగి మహిమ
 వినుపింపు మటుమీది వృత్తాంత మనుడు
 అమ్మహా యోగీంద్రుడు డమ్మహాత్మునకు
 గ్రమ్మన నప్పణ్య కథజెప్పదొడగె.
 ఇవియాదిగాఁ బెక్కు లిందిరావిభుడు
 వివిధవిద్యలై విహరింపుచుండె.
 మఱియును గృష్ణుడు మహానీయగతుల
 తెజవలఁ గూడి వర్తించెఁ బెంపార ;
 బహురత్నచిత్రితభర్త్యహర్త్యముల
 విహరించె సతతము వెలందులు దాను ;
 వరపుష్పతానేక వనముల యందు
 మరియును బెక్కిన మదనతంత్రములఁ
 దనిపి యాయుంతుల ధన్యులఁ జేసె.
 అనియిట్లు విష్ణుని యవతారకథలు
 వినుపించు ఘనులకు విన్నవ్యులకు
 వినిమెచ్చియీగల వివరమంతులకు
 ఘనదోషహరమును గైవల్యసుఖము
 ఘనులు యోగీంద్రులు గమనింపలేని
 హరిభక్తిగల్గును నరయంగ నిదియ
 వెరఁగున మది గల్గు విసులాత్ములకును
 అనియిట్లు నిత్యధర్మారంభు పేర
 జనలోకననపారిజాతంబు పేర
 జతురకళాపూర్ణ చంద్రుని పేర
 నతులవై భవ నిర్జరాధీశుపేర
 శోభితనవరూపనూనాస్త్రు పేర

నౌభళమంత్రీ కందామాత్యుపేరఁ
 గోరిభరద్వాజగోత్రసంజాతుఁ
 ధారూఢమతి నయ్యలార్యనందనుఁడు
 శృంగారరసకళాశ్రితవచోధనుఁడు
 సింగనామాత్యుఁడు చెలువగ్గలించి
 సలలితరసభావశబ్దగుంభనల
 వలనొప్పు శ్రీధాగవతపురాణమున
 మహదాదియగు దశనుస్కంధసరణి
 విహితలీలలనొప్పు విష్ణుచారిత్రఁ
 బ్రాకట జగదభిరక్షకాండంబు
 నాకల్ప మాకల్ప మగుభంగిఁ జెప్పె.

680

జగదభిరక్షకాండము సమాప్తము.

శ్రీకృష్ణార్పణమస్తు.

తప్పొప్పుల వట్టిక



పుట.	పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.
4	8	రాజున	రాజైన
7	11	నీవి	నీవు
8	15	విరచుట	విఱుచుట
8	19	జలనన	జలన
8	19	చాపమో	శైలమో
8	23	మేరూ	మేరు
11	9	వేగ	వేగ
11	19	మఱియును	మరియును.
14	3	వృంత	వృతం
14	19	రందందనాలుక	రందంద యెలుక
14	25	బెడిదంపు	బెడిదంపు
14	25	జెఱికి	బెఱికి
15	8	నందందఁజూడ	నందంద చూడ
15	22	సౌఖ్య	సౌఖ్య
16	9	నందందఁగాంచి	నందంద కాంచి
17	5	కృష్ణుల	కృష్ణుల
19	1	గొచను	గొనుచు
19	3	విణ్ణుదున	విణ్ణువున
20	8	పోరులు	పారులు

పుట.	పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.
27	7	బాండవుల	బాంధవుల
27	19	దనము	దనము
43	10	అర్హ	అరుహ
44	11	నందందఁ జేర్చి	నందంద చేర్చి
57	7	బెద్దకాలుము	బెద్దకాలము
67	2	శిఖ	శిఖ
112	17	నెఱుంగింపు	నెఱింగింపు
114	16	దమను	దమనుని
115	22	యందంద	నందంద
125	23	యక్కటికముతో	యక్కటికముతోడ
135	22	నయ్యంతి	నయ్యంతి
138	4	యనిరుద్ధుఁ	యనిరుద్ధుఁ
138	5	తప్పకఁజూచి	తప్పక చూచి
138	9	కలయల్ల	కలయెల్ల
139	9	మంచము	తల్పము
161	16	కులంబునుఁగూలు	కులంబులు గూలి
			పోవు.
163	20	త్రైలోన్య	త్రైలోక్య
163	23	చంద్రుఁడు	చంద్రుఁడు.
164	8	నెఱింగించి	నెఱింగించి
164	9	యనుదెంచె	యరుదెంచె.
169	17	పుత్రైంచ	పుత్రైంచ.
171	8	నటక	నటీక
171	15	కుండలరత్న	కుండలరత్న

పుట.	పంక్తి.	తప్పు.	ఁపు.
175	21	చరిత్రంబు	చరితంబు
177	6	చూచుచారి	చూచుచుచారి
183	12	నెఱుంగక	నెఱుంగక
189	12	మాత	మూత
189	15	మొండొక్క	మొండొక్క
190	5	జ్ఞానాధికుండొట	జ్ఞానాధికుండొట
190	21	డలంచిన	డలంచిన
194	5	బ్రద్దలబూని	బ్రద్దలబూని
198	22	గొల్చిరాగ	గొల్చివేరాగ
199	19	నగరికి	నగరికిని
207	8	స్థంభంబు	స్తంభంబు
211	3	గ్రమ్మమొప్ప	గ్రమ్మమొప్ప
213	6	రక్షకుండును	రక్షకుండును
213	10	సభ్యులు	సభ్యులు
213	16	పంపజోదరుడు	పంకజోదరుడు
214	11	నినుపారగొని	నినుపారగొన్ని
216	6	శ్రీధాగవత	శ్రీభాగవత

